



Kronprinsparet 40 år

Side 12

Foto: Solve Sundsbø / Det kongelige hoff



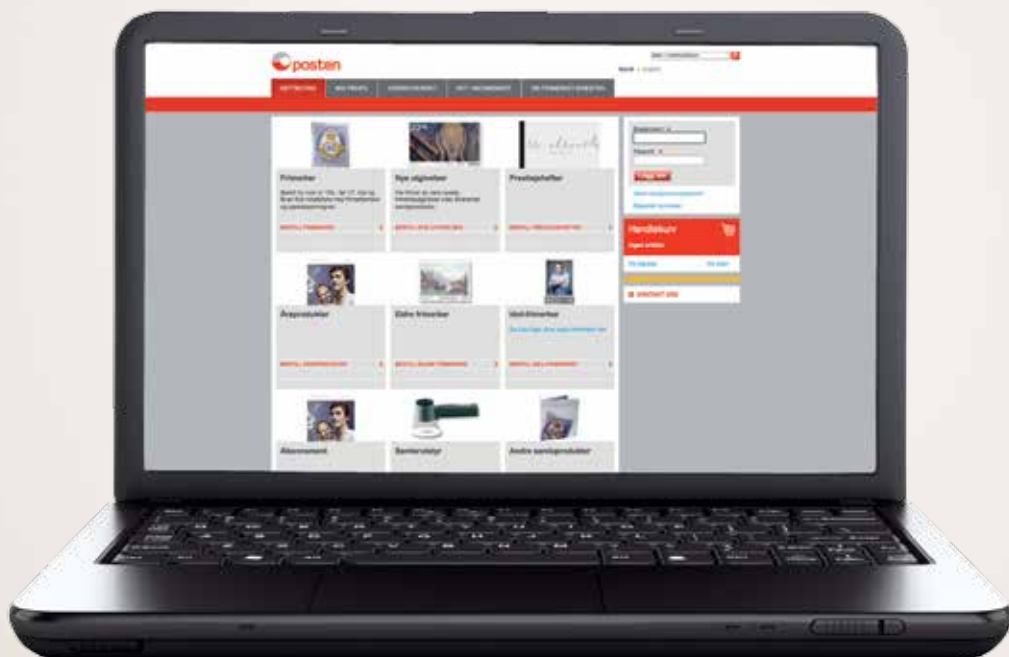
Postkøretøy

Side 4

Også i dette nummeret:

- Det Norske Studentersamfund 200 år
- Nye postkort
- Personlige frimerker i abonnement

Kjøp enkelt og trygt



Alt du trenger

- Nye frimerker
- Eldre frimerker
- Utenlandske frimerker
- Album, luper, pinsetter etc.

Kjøp enkelt og trygt i vår nettbutikk
www.posten.no/frimerkebutikken

Kjære kunde!

Temaet for årets europafrimerker er postkjøretøy. Posten Norge utgir to frimerker; det ene med et historisk kjøretøy i form av en 1932-modell Harley-Davidson med sidevogn, og det andre med et miljøvennlig el-kjøretøy. Designer for merkene er Madeleine M. Karlstrøm.

Det Norske Studentersamfund fyller 200 år i år. Debatt og meningsutveksling har vært sentralt i organisasjonens historie, men fremfor alt er dette studentenes egen organisasjon. Jubilanten hedres med et eget frimerke formgitt av Magnus Rakeng. Dette er det første frimerket Rakeng har utformet, en oppgave han har løst på fremragende vis.

Både kronprins Haakon og kronprinsesse Mette-Marit fyller 40 år senere i sommer. Posten markerer jubileet med fire flotte frimerker formgitt av Enzo Finger. I tillegg til jubilentenes portretter viser frimerkene kronprinsfamilien, en nåværende og to kommende monarker.

Vennlig hilsen

Halvor Fasting
direktør



Innhold

- **NYE FRIMERKER**
Postkjøretøy
Side 4-7

Det Norske Studentersamfund 200 år
Side 8-11

Kronprinsparet 40 år
Side 12-15

Posten Norge AS, Frimerketjenesten

Postboks 9350 Grønland, 0135 OSLO
Telefon: +47 23 14 78 70
Telefaks: +47 23 14 78 00

www.posten.no/frimerker
www.posten.no/frimerkebutikken
 E-post: frimerketjenesten@posten.no

Nordea Bank, Oslo
Kontonummer: 6003 06 35097

Redaksjon: Arnfinn Skåle (redaktør),
Halvor Fasting, Rune Øyen.

IBAN-nr: NO25 6003 06 35097
SWIFT: NDEANOKK

Layout: Posten Norge AS,
Konsærnkommunikasjon, Design
Trykk: Renaissance Media
Opplag: 38 000





1. Som landets første damskipsreiar hadde Postverket to skip; DS «Constitutionen» (biletet) og DS «Prinds Carl». 2. Frå mellom anna brukte i arbeidet med å tømme postkasser som var plassert rundt om i Oslo. 4. Posten sin Fiat 15 TER frå

hektisk sorteringsaktivitet i jernbanepostvogn. 3. I 1930-åra vart Harley-Davidson motorsyklar 1914 står i dag på Postmuseet på Lillehammer. Bilen er framleis køyrbar sjølv om han snart er 100 år gamal.

Posten skal fram

I vårt langstrakte land, med fjordar, sjøar og fjell, har arbeidet med å få posten fram til mottakarane alltid vore ei utfordring.



NK 1849
Harley-Davidson motorsykel frå 1932.



NK 1849
El-bil, Ford El-Connect

Heilt sidan Posten blei skipa i 1647, har verksemda ikkje berre nytta tilgjengeleg infrastruktur, men har aktivt vore med å utvikle han – på sjøen, i lufta og på fastlandet.

Skip, tog og fly

Sjøen blei tidleg nerva i landets transportnett, og det var sjøen som fyrst førte til verda der ute. Her sigla dei og her rodde dei – til menneska ga seg sjølv ei ny gåve – dampskipet.

Til Noreg kom dei to fyrste dampskipa i 1827 – med Posten som landets fyrste dampskipsreiar. Drifta av dei to postdamparane, «Constitutionen» og «Prinds Carl»,

gjekk føre seg i postal regi. Passasjerane måtte til dømes melde seg på postkontora, og billettane blei skrivne ut av postmeistrane.

Etter kvart blei det skipa private dampskipselskap i fleire byar, og i 1893 revolusjonerte pioneren Richard With postgangen til Nord-Noreg då han starta Hurtigruta.

På same vis som dampskipa hadde revolusjonert trafikken langsetter kysten, gjorde jernbana det i innlandet.

1. september 1854 blei Noregs fyrste lokomotiv-drevne jernbane innvidd – på strekninga Christiania-Eidsvold, og heilt frå starten av

blei det sendt post med toget. På kvar ny jernbanestrekning som blei opna, var Posten og jernbana uløseleg knytt saman.

Etter kvart fekk jernbana sterk konkurranse av raskare og meir fleksible transportmetodar – ikkje minst flyet. 12. juli 1920 tok det fyrste postflyet av frå Horten for å flyge strekninga Horten-Kristiania-Horten-Arendal-Kristiansand.

I dag er flyet ein av berejlkane i posttransporten både til og frå utlandet og innanlands.

Vegane blir betre

I andre halvdel av 1800-talet byrja det moderne Noreg å ta



1



2



3



4

Foto: Loyds/Marius Walfin

1. I 2011 fekk Posten 20 nye EL-bilar frå Ford. 2. EL-trallar erstattar mopedar og bilar i bynære område. 3. Den første EL-bilen til Posten var den norskproduserte bilen Think. I perioden 2005 – 2007 hadde Posten 20 slike bilar. 4. Siste skot, på stamma er ein 4-hjuls EL-moped, Pakster, som vert bygd hjå Loyds i Fredrikstad.

form. Og etter at veglova av 1851 blei vedteken blei det fart over vegutbygginga i alle delar av landet.

I 1912 blei dei offentlege vegane delt inn i hovudvegar og bygdevegar. Samstundes kom bilane for alvor til Noreg. Den fyrste posttransport med bil her i landet skjedde allereie 1. juni 1913, med ruta som blei skipa mellom Otta og Åndalsnes.

I 1920 hadde dei 10 største postkontora egne postbilar.

Men også motorsyklar har rulla på vegane – i Posten si teneste. Landpostbod Kristian Hagen ved Bøverbru postkontor vekte åtgåum då han midt på 1920-talet nytta ein Harley Davidson med side-

vogn – på vinterføre montert med meiar.

Etter krigen har me hatt ei vidfemnande utbygging av veg her i landet. Og Posten har følgd etter – med posttransport med bussar, egne postbilar, og ikkje minst ei enorm utvikling av posttransport med trailerar, både innanlands og til og frå utlandet.

Alternative drivstoff

Teknologien for miljøvennlige køyretøy og alternative drivstoff er i rask utvikling. Allereie sommaren 1992 hadde Posten to el-bilar av typen Kewet El-Jet til prøvekøyning ved Bærum postterminal. I samband med OL på Lillehammer i 1994

kjøpte Posten fire el-bilar frå det norske selskapet Pivco (seinare Think). Posten gjekk òg inn på eigarsida i verksemda, og totalt kjøpte Posten 20 Think-bilar.

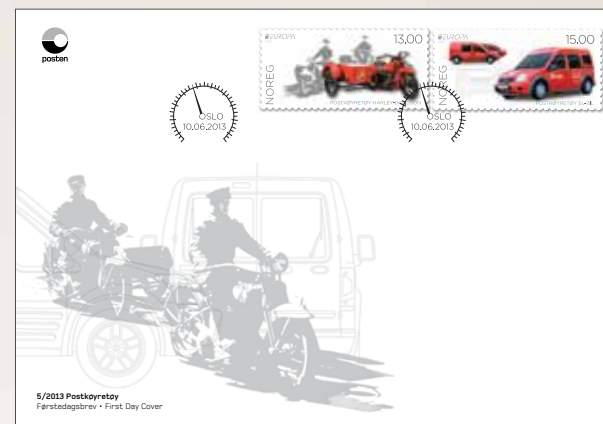
Pr. 31.12.2012 hadde Posten 714 køyretøy på alternative drivstoff, fordelt på el-bilar, biogassbilar, naturgassbilar, el-mopedar, el-jeepar og el-trallar.

Fram mot 2015 kjem det fleire tiltak som skal gjere bilparken til Posten reinare.

I dag går utviklinga innafør transportteknologi så snøgt at det som er moderne i dag kan vere ute av bruk om få år.

TEKST: JAN I. THORSEN

Postkøyretøy (Europafrimerke)



▲ Førstedagsbrev
Kr 34,-

Nummer: NK 1849-1850
Motiv: Harley-Davidson motorsykkel, Ford El-Connect
Utforming: Madeleine M. Karlstrøm
Verdiar: Kr 13,00 – kr 15,00
Tal: Ark à 50 frimerke
Opplag: 500 000 av kvart frimerke
Trykk: Offset frå Joh. Enschedé Security Print, Nederland



Førstedagsstempel
Speedometer

Salsprisar
Presentasjonsfoldar: kr 43,-
Samlarsett: kr 77,-
Samlarblad frimerke: kr 53,-
Samlarblad FDC: kr 59,-
Sett maksimumkort: kr 44,-

Samfundsliv og debatt

Mye har endret seg siden stiftelsen i 1813. Men intensjonen er den samme: Å være et samlingssted for studentene i Oslo.



Silje Christine Andersen.
Foto: Glenruben Engen/Studentenes fotoklubb

Det Norske Studentersamfund (DNS) ble stiftet i forbindelse med at Universitetet i Oslo ble opprettet. Gjennom 200 år har det fostret personligheter som har satt varige spor i både Norge og i utlandet.

– Studentene følte naturlig nok et behov for å ha et

samlingssted hvor de kunne diskutere seg i mellom. Studentersamfundet utviklet seg derfra til å bli et debattforum, med talerstolen som et symbol på den frie tale, forteller formand Silje Christine Andersen.

Noen vil si at Det Norske Studentersamfundets storhetstid var på 1950 og 1970-tallet.

– Organisasjonen var den gang drevet av politiske fronter og det var mye politisk debatt. I dag har vi eget kulturhus og tilholdssted på Chateau Neuf med over 30 ulike studentforeninger i ett hus under en felles paraply.



Ordenen er innstiftet for å belønne «udmærkede Fortjenester af Studentersamfundet, herunder særlig fortjenstfuldt Arbeide til Lettelse af Samfundets Økonomi»
Foto: Glenruben Engen/Studentenes fotoklubb



Det Norske Studentersamfund ble stiftet av (alle) de 17 studentene ved Universitetet i Oslo den 2. oktober 1813. De første årene hadde de naturlig nok ikke eget lokale, men møttes hjemme hos medlemmene. Samfundet fungerte noen år som en lukket litterær klubb. I 1820 ble det åpnet for alle akademikere som ville melde seg inn og ble dermed også en organisasjon for å representere disse. I de følgende årene var Samfundet en betydelig arena i samfunnslivet, blant annet bidro det vesentlig til å etablere 17. mai som nasjonal høytidsdag. Politiske temaer ble etter hvert stadig sjeldnere behandlet i Studentersamfundet. Dette endret seg i 1869 da Bjørnson ble valgt til formann av de liberale og av bondestudentene, mot sterk motstand av de konservative.

KILDE: WIKIPEDIA



NK 1851
Studentlue, og ansiktsprofiler som illustrerer debatt.



Foto: ukjent fotograf, Museum for universitetets og vitenskapshistorie.

Driften har endret seg en hel del, samtidig ser vi en rød tråd gjennom den 200 år lange historien. Det Norske Studentersamfund er og har vært studentenes organisasjon i Oslo.

Et annet hjem

Ikke minst har DNS alltid vært en viktig sosial arena. – Mange bruker mye tid på studentaktivitet her; det blir som et annet hjem, sier Andersen. Selv ble hun leder

fordi hun synes det er spennende å drive med studentkultur.

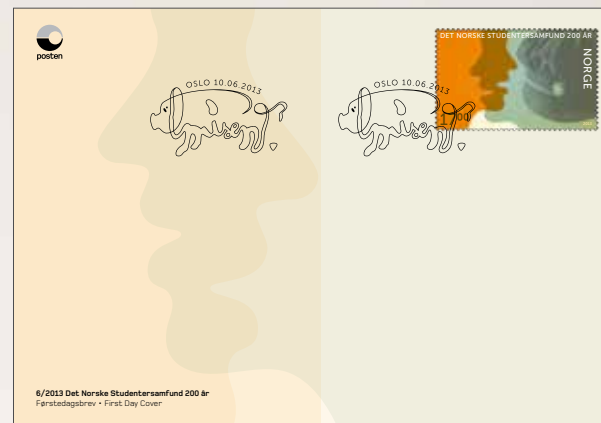
– Både det sosiale og akademiske miljøet er viktig for å trives mens man er student. Med studentarbeid utvikler man seg; ikke bare lærer man mye av å jobbe på tvers med de ulike organisasjonene, det er også en annen læringsarena enn de teoretiske studiene.

Og markeringen av 200-årsjubilanten er allerede godt i gang.

– Vi hadde Martin Sheen her i mars og i april var det en stor debatt om Israel med Jan Egeland som foredragsholder. Også fremover blir det flere spennende arrangementer og mye fest og feiring. I jubileumssuken i oktober blir det blant annet stor gratiskonsert. Vi lanserer også en egen bok som omhandler vår 200-årige historie, sier Andersen.

TEKST: SONJA EVANG

Det Norske Studentersamfund 200 år



Førstedagsstempel
«Den gyldne gris».

Førstedagsbrev
Kr 23,-

Nummer: NK 1851
 Motiv: Ansiktsprofiler, studentlue
 Design: Magnus Rakeng
 Verdi: Kr 17,00
 Antall: Ark à 50 frimerker
 Opplag: 600 000 frimerker
 Trykk: Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland

Salgspriser
 Presentasjonsfolder: kr 32,-
 Samlersett: kr 55,-
 Samlerblad frimerke: kr 42,-
 Samlerblad FDC: kr 48,-



Magnus Rakeng (f. 1969) er utdannet ved Westerdals og London College of Printing. Han er partner og grafisk designer i Melkeveien designkontor. Magnus jobber både nasjonalt og internasjonalt og har bla. annet tegnet logoer for Eye Magazine, Sight&Sound (BFI). Han har også tegnet flere skriftsnitt, bla for Telenor, Canal Digital og Statoil.

Kronprinsparet fyller 40

Når Mette-Marit og Haakon fyller 40 år til sommeren, feires de med egne frimerker.

Denne sommeren fyller både kronprinsesse Mette-Marit og kronprins Haakon runde år. Haakon har 40 årsdag 20. juli – og Mette Marit 19. august. Den 10. juni kommer fire kongelige merker – og det blir første gang ansiktet til kronprinsesse Mette-Marit pryder et norsk frimerke.

H.K.H. Kronprinsesse Mette-Marit

Da Mette-Marit Tjessem Høiby giftet seg med kronprins Haakon i 2001, ble hun Norges kronprinsesse. Siden den gang har hun opparbeidet seg et bredt nasjonalt og internasjonalt engasjement i kraft av sin rolle. Inkludering, psykisk helse, ungt lederskap, globale helsepørsmål, entreprenørskap og miljø er blant temaene hun har vært spesielt opptatt av. Kronprinsessen er beskytter for Norges Røde Kors og flere andre organi-



Kronprinsfamilien på Skaugum. Foto: Fredrik Varfjell, NTB Scanpix

sasjoner innenfor kultur og humanitært arbeid. Gjennom Kronprinsparets fond, som ble etablert da kronprinsparet giftet seg, settes det fokus på at unge må bli sett og få brukt sine ressurser, slik at de ikke faller utenfor i samfunnet. På sine offisielle utenlandsreiser har kronprinsessen en aktiv rolle i å promotere

norsk næringsliv, arkitektur og kultur.

Siden 2001 har kronprinsessen på en helt spesiell måte vært engasjert i HIV/AIDS-tematikken. I 2006 ble hun utnevnt til UNAIDS Special Representative. I denne rollen har hun foretatt feltreiser til blant annet Nicaragua og Ukraina, og har flere ganger ledet norske delegasjoner til den internasjonale aidskonferansen som arrangeres hvert annet år. Kronprinsessen er spesielt opptatt av å styrke ungt lederskap i AIDS-arbeidet – og å etablere internasjonale nettverk for samarbeid.

H.K.H. Kronprins Haakon

Kronprinsen har et sterkt internasjonalt engasjement, med en spesiell interesse for utviklingsspørsmål. Høsten 2003 ble kronprinsen utnevnt til UNDP-ambassadør. I



Vielsen fant sted i Oslo Domkirke 25. august 2001. Foto: Lise Åserud, NTB Scanpix

den forbindelse har han vært på reiser til Tanzania, Kambodsja, Sierra Leone, Burundi, Mongolia, Botswana, Nepal og Haiti – med hovedfokus på FNs tusenårsmål.

Kronprinsen var aktiv deltaker i nettverket Young Global Leaders fra det ble etablert i 2005, frem til 2010. Nettverket springer ut fra World Economic Forum, og består av unge ledere under 40 år fra ulike sektorer og verdensdeler. I 2009-2010 ledet han YGLs arbeid med WEFs Global Redesign Initia-

tive. I 2010, da hans periode i YGL var over, gikk Kronprinsen inn som styremedlem i Young Global Leaders Foundation Board.

Ett av engasjementene som deltakelsen i nettverket av Young Global Leaders ledet til, var etableringen av organisasjonen Global Dignity. Kronprinsen etablerte dette verdensomspennende initiativet for å fremme verdibasert ledelse i 2006, sammen med leder av Operation Hope, John Bryant fra USA, og professor Pekka Himanen fra Finland.

Kronprinsen deltar hvert år aktivt ved flere «Dignity Days» på skoler rundt om i landet.

Kronprinsen har svært varierte offisielle oppdrag i Norge. Han er beskytter for diverse organisasjoner, blant andre Den norske filmfestivalen, Landsforbundet mot stoffmisbruk og Stavanger Symfoniorkester. Han leder også regelmessig store næringslivsdelegasjoner på offisielle besøk utenlands.

TEKST: SONJA EVANG



NK 1852
Kronprins Haakon.



NK 1853
Kronprinsesse Mette-Marit.



NK 1854
Kronprinsfamilien.



NK 1855
Kong Harald og dagens arverekke.



Kronprinsparet 40 år



40 år
OSLO 10.06. 2013

Førstedagsstempel
Fyrstekrone

▲ Førstedagsbrev
Kr 44,-

Nummer: NK 1852-1855
Motiver: Kronprins Haakon, kronprinsesse Mette-Marit, kronprinsfamilien, kong Harald og dagens arverekke
Design: Enzo Finger
Foto: © Sølve Sundsbø / Det kongelige hoff (NK 1852-1853)
© Erlend Aas / NTB Scanpix (NK 1854)
© Julia Marie Naglestad / Det kongelige hoff (NK 1855)



▲ Gullbrev
Kr 99,-

Verdier: Kr 9,50 (A-post innland) x 4
Opplag: 2 595 000 av hvert frimerke
Antall: Fire selvklebende frimerker etter hverandre i ruller på 100 frimerker
Trykk: Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland

Maksimumkort

Til denne utgivelsen lages det maksimumkort med kronprinsen og kronprinsessen, stemplet på deres respektive fødselsdager. Kortene blir levert abonnenter ved utgivelsen i september.

Salgspriser
Presentasjonsfolder: kr 53,-
Samlersett: kr 97,-
Samlerblad frimerke: kr 63,-
Samlerblad FDC: kr 69,-
Sett maksimumkort: kr 44,-

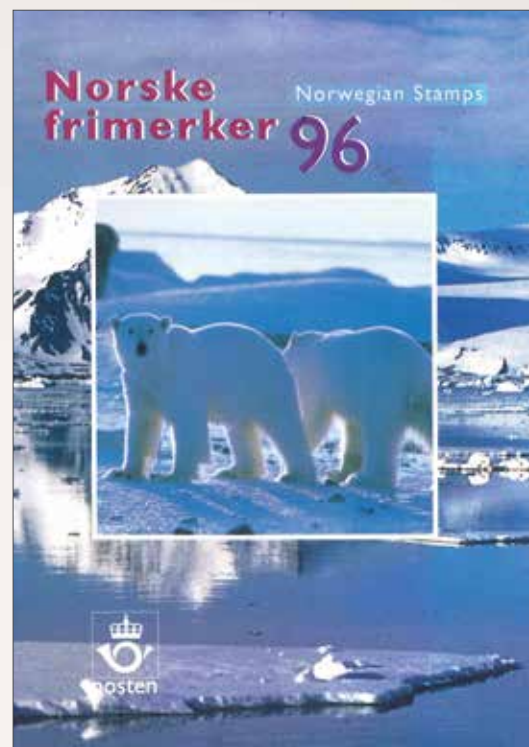
Årsprodukter

Denne gang tilbyr vi vårt komplette utvalg av årbøker, årssett og årganger med stemplede frimerker. Antallet av de dyreste produktene er begrenset, så vi må ta forbehold om at vi kan bli utsolgt for disse. Benytt gjerne vår nettbutikk for rask og effektiv bestilling: www.posten.no/frimerkebutikken



Årbøker

Årbok 1988.....kr 1 000	Årbok 1996.....kr 510
Årbok 1989.....kr 500	Årbok 1997.....kr 560
Årbok 1990.....kr 450	Årbok 1998.....kr 530
Årbok 1991.....kr 450	Årbok 1999.....kr 630
Årbok 1992.....kr 450	Årbok 2000.....kr 580
Årbok 1993.....kr 430	Årbok 2001.....kr 720
Årbok 1994.....kr 450	Årbok 2002.....kr 745
Årbok 1995.....kr 530	

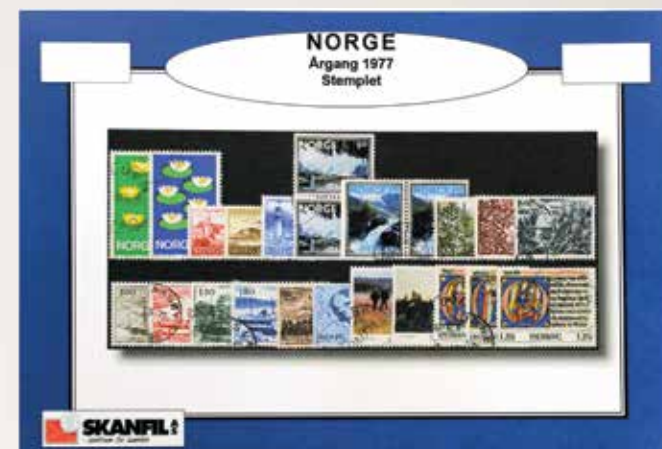


Årssett

1969.....kr 2 100	1981.....kr 150	1992.....kr 435
1970.....kr 2 000	1982**)].....kr 210	1993.....kr 420
1971.....kr 1 800	1983.....kr 340	1994.....kr 450
1972.....kr 1 200	1984.....kr 250	1995.....kr 530
1973.....kr 650	1985.....kr 270	1996.....kr 510
1975.....kr 160	1986.....kr 355	1997.....kr 560
1976.....kr 175	1987.....kr 395	1998.....kr 530
1977.....kr 140	1988.....kr 420	1999.....kr 630
1978*).....kr 155	1989.....kr 435	2000.....kr 580
1979*).....kr 115	1990.....kr 440	2001.....kr 720
1980*).....kr 60	1991.....kr 450	2002.....kr 745

*) Uten frimerkeutgaven «Norwex 80»

***) Uten souvenirarket «Forfatterjubileer»

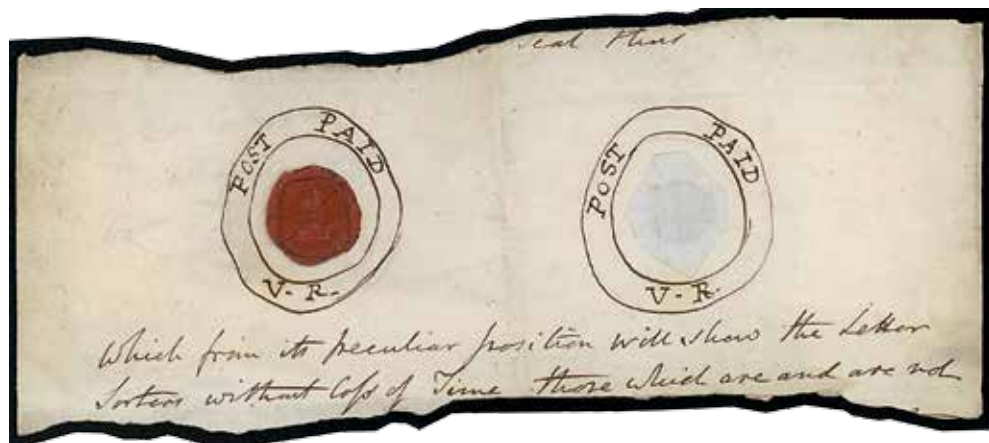


Stemplede årganger

1945.....kr	115	1955.....kr	392	1965.....kr	130	1975.....kr	135	1985.....kr	180	1995.....kr	249
1946.....kr	70	1956.....kr	79	1966.....kr	129	1976.....kr	105	1986.....kr	204	1996.....kr	246
1947.....kr	72	1957.....kr	203	1967.....kr	110	1977.....kr	122	1987.....kr	242	1997.....kr	298
1948.....kr	27	1958.....kr	22	1968.....kr	128	1978.....kr	145	1988.....kr	218	1998.....kr	304
1949.....kr	49	1959.....kr	87	1969.....kr	145	1979.....kr	120	1989.....kr	231	1999.....kr	408
1950.....kr	114	1960.....kr	386	1970.....kr	189	1980.....kr	94	1990.....kr	203	2000.....kr	287
1951.....kr	282	1961.....kr	105	1971.....kr	101	1981.....kr	101	1991.....kr	207	2001.....kr	695
1952.....kr	34	1962.....kr	96	1972.....kr	244	1982.....kr	97	1992.....kr	209	2002.....kr	664
1953.....kr	423	1963.....kr	252	1973.....kr	132	1983.....kr	110	1993.....kr	228		
1954.....kr	47	1964.....kr	140	1974.....kr	138	1984.....kr	126	1994.....kr	242		

Solgt for 145 millioner

For Sir Cyril Humphrey Cripps begynte det med sønnen Robert, som arvet et frimerkealbum av en slektning.



Forslag fra 1839 til verdens første frankeringsmiddel, innsendt av J. M. Hancette. Solgt fra Chartwell-samlingen for 120 350 kroner.

Faren ville oppmuntre sønnens nye interesse og kjøpte inn en pakke med frimerker, frimerkealbum, pinsett, lupe, og annet man pleier å starte opp hobbyen med. Dermed var sønnen sysselsatt i en ukes tid. Da han skulle reise tilbake til skolen igjen, ble frimerkene pakket

bort og lagt i et skap. Da Robert kom hjem igjen etter åtte måneder var frimerkene og tilbehøret borte. Faren hadde overtatt alt sammen og blitt kraftig «bitt av basillen».

Togbilletter og bildeler

Gleden av å samle og systematisk ordne det han samlet

oppdaget Cyril allerede som elev ved Northampton Grammar School. Etter hans død fant man en skoeske med tusentalls gamle, systematisk ordnete togbilletter. Hver eneste togbillett fra skoletiden var spart! Etter en naturvitenskapelig utdanning i Cambridge gikk han inn i



Sir Cyril Humphrey Cripps (1915-2000) ►

familiebedriften «Pianoforte Supplies Limited». Firmaet laget opprinnelig metalldele til pianoer, men sortimentet ble senere utvidet til også å omfatte bildeler. I 1960 ble Sir Humphrey direktør i den nå betydelige produksjonsbedriften, og i 1979 tok han over som selskapets styreformann.

Veldedig virksomhet

Som flere av verdens fremste frimerkesamlere var også Sir Humphrey sterkt engasjert i veldedig virksomhet. I 1956 etablerte familien stiftelsen The Cripps Foundation, som gjennom årene har bidratt med store gaver til universiteter, skoler, kirker, museer og sykehus. Sir Humphrey var også svært aktiv innen den offentlige forvaltningen og innehadde flere høyere embeter. Han ble adlet i 1989.

En perfekt samling

Sir Humphrey begynte å samle seriøst i 1950-årene, og han hadde mange av de egenskapene som skal til for å bygge opp en fremragende frimerkesamling. Han var nøyaktig og systematisk, hadde en fotografisk hukommelse, var nysgjerrig og gikk hardt inn for å lære seg alt om filateli og frimerkemarkedet. Han var dessuten fast bestemt på å bygge opp «den perfekte» englandsamlingen.

Da samlingen, som fikk

navnet The Chartwell Collection, ble innlevert til firmaet Spink i London for salg, hadde ekspertene her vanskelig for å tro sine egne øyne. Dette var en av de beste englandsamlinger som er bygget opp noen gang. Her fantes til og med flere objekter spesialistene nok i teorien hadde tenkt seg at kunne eksistere, men som allmennheten aldri hadde sett. I tillegg hadde sir Humphrey samlet sammen noen sjeldheter fra det britiske imperiet som også skulle få millionene til å rulle.

Ti salg

I løpet av 18 måneder brukte Spink ti auksjoner for å selge det hele, og da auksjonsklubben falt for siste gang 12. desember i fjor, kunne man trygt konstatere at Sir Humphrey hadde nådd sitt mål om å lage den perfekte samlingen. Totalt var det solgt objekter fra samlingen for 145 millioner norske kroner. Ni av auksjonene ble arrangert som offentlige auksjoner i London, mens det tiende salget var en skriftlig auksjon med bare ett objekt.

Forslag og prøvetrykk

Hos oss har samlerne ikke alltid vært så opptatt av frimerkeforslag og prøvetrykk, mens man mange andre steder i verden gjerne ivrig har samlet slike ting.



Henry Archer (1799-1863) oppfant perforeringsmaskinen, men eksperimenterte også med maskiner som laget gjennomstikk. Blokk med Archers gjennomstikk, som kostet 756 850 kroner.



Rekonstruert 12-blokk 2 pence 1840 med marginaltrykk fikk ny eier hos Spink for 3 614 200 kroner.



Merket var ferdig trykt, men kongen døde rett før utgivelsen og hele opplaget ble destruert. Noen merker slapp unna destrueringen og dette eksemplaret ble solgt fra Chartwell-samlingen for 890 950 kroner.



Fra Charles Nissens rekonstruksjon av trykkplatene for verdens første frimerke. Auksjonsprisen på 3 296 900 er godt over det dobbelte av hva man ventet prisen skulle bli.



Mauritius

Sir Humphreys samling inneholdt også et pent, lettstemplet eksemplar av verdien 2 pence fra Mauritius med teksten «POST OFFICE» fra 1847. Flere av de åtte stemplede enkeltmerkene vi kjenner av denne utgaven eies av museer. Merket fra Sir Humphreys samling ble innkjøpt for 478 000 kroner i 1972, og solgt fra Chartwell-samlingen sommeren 2011 for 9,2 millioner kroner. Dette er med god margin verdensrekord for et slikt merke.



Dette overtrykksmerket (tjenestemerke) fra 1902 i luksuskvalitet kostet sin nye eier 1 781 050 kroner.



Forsvunnet jomfru

Verdien 1 shilling fra British Virgin Islands fra 1867 som mangler St. Ursula i svart trykk er en av verdens mest ettertraktede rariteter. Man har lenge diskutert om det dreier seg om et feiltrykk eller en trykkprøve. Vi kjenner åtte eksemplarer uten svart trykk, alle ubrukte. Merket ble trykt i ark á 20, så det kan kanskje fortsatt finnes 12 uoppdagede eksemplarer. Merket fra Chartwell-samlingen kostet sin nye eier 1 229 500 kroner.

Den frimerkeinteresserte Sir Humphrey reiste ofte til Bermuda. Dette provisoriske frimerket derfra, laget i 1853 ved hjelp av et poststempel og postmesteren i Hamiltons signatur, ble solgt fra Chartwell-samlingen for 973 420 kroner.



Forslag fra 1839 til frankeringsmiddel innsendt av skotten James Chalmers. Solgt hos Spink for 277 300 kroner.

Da vi fikk se hva Chartwell-samlingen inneholdt av dette, var det også sikkert at Sir Humphrey hadde vært mer enn gjennomsnittlig opptatt av slike objekter. I samlingen fantes det som trolig er den største samling med frimerkeforslag og prøvetrykk fra England som noen gang er samlet sammen av

en privatperson. Svært mange av disse ble solgt hos Spink til rekordpriser.

Verdens første

Store deler av Chartwell-samlingen var naturlig nok knyttet til utgivelsen av verdens to første frimerker, de engelske 1 penny svart og 2 pence blå fra 1840. Sir Humphrey hadde ikke bare disse verdiene, men også trykkavdrag og andre objekter som viste ulike stadier i frem-



Enkeltvektig, vanlig innenriksbrev med verdens første frimerke fra trykkarkets hjørne, trykt med plate 2. Et av de peneste «normale» brevene som finnes. Solgt for 2 969 600 kroner.



Blokk av verdens første frimerke med marginaltrykk trykket med plate 3. Solgt fra Chartwell-samlingen for 3 027 350 kroner.

stillingen av merkene. Ved salget av disse objektene kunne Spink notere flere nye rekordpriser.

Plating

Noe av det mest krevende man kan starte med som seriøs samler er å rekonstruere klassiske frimerkers trykkplater ved hjelp av frimerker. Den mest berømte er den frimerkehandler Charles Nissen i London gjorde av 1 penny svart fra 1840. Nissen måtte rekonstruere 12 trykkplater

med 240 merker i hver plate. Jobben ble ferdig i 1922, og Sir Humphrey kjøpte platingen på 1970-tallet. Hos Spink ble objektet tilbudt intakt og solgt for 3 296 900 kroner ved en skriftlig auksjon i desember i fjor. Da manglet bare 174 av de 2 880 merkene en komplett

plating skulle ha inneholdt. Både prisen og at objektet fortsatt finnes intakt er bemerkelsesverdig, men kanskje mer bemerkelsesverdig er det at Sir Humphrey, med stor respekt for Nissens arbeid, hadde føyet til noen merker som manglet i objektet.

Ørn Graham

er utdannet jurist, og er lidenskapelig interessert i frimerker. Han skriver om frimerker både i Norge og Norden, og hans artikler er også etterspurt i den engelskspråklige delen av frimerkeverdenen.





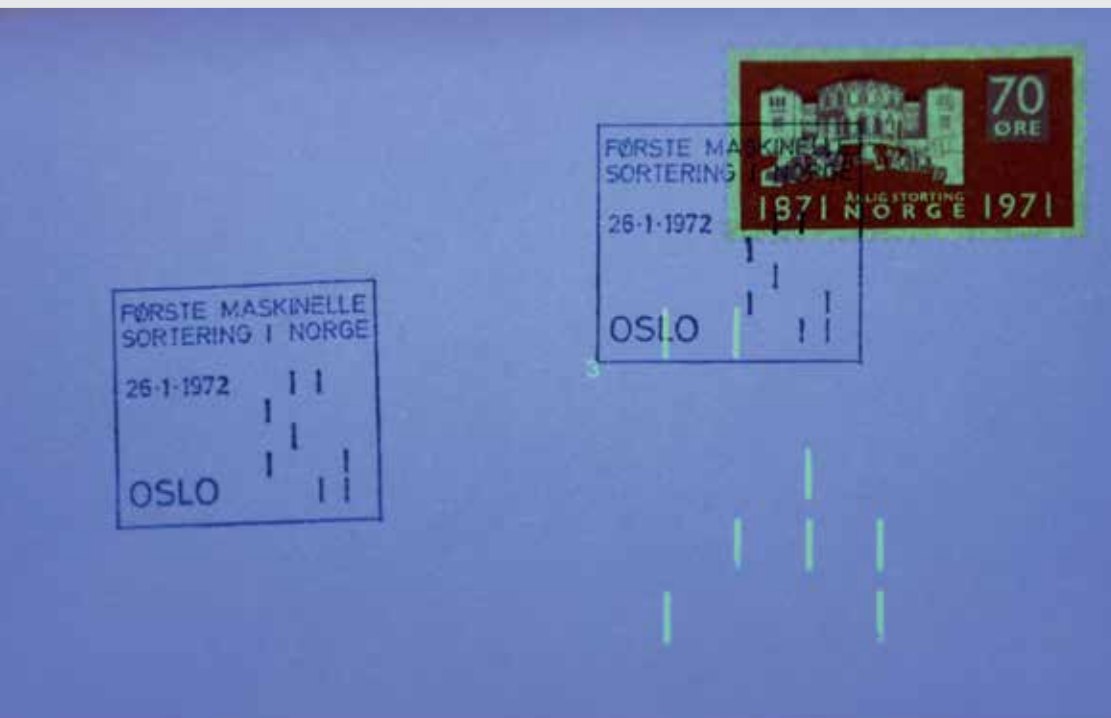
« Tror du det er for tidlig å begynne en frimerkesamling for han?

Fra Post nr. 2, 1972.



Schloss Glücksburg

Etter at vi skrev om det tyske Schloss Glücksburg i forrige utgave av Frimerkeposten har en leser spurt om dette slottet også tidligere har vært på tysk frimerke. Dette er riktig. Schloss Glücksburg var på frimerke allerede i 1977 i serien tyske slott og borger.



Fotografert i UV-lys kommer kodestrekene tydelig frem. Foto: Nils Midtbøen.

Maskinell postsortering

I dag sorteres det meste av posten vi sender maskinelt. Slik har det ikke alltid vært. Den første maskinelle postsortering i Norge skjedde 26. januar 1972, og hendelsen ble markert med et eget spesialstempel. Konvolutten ble påført strekkoder som lyser i UV-lys.



Idol-frimerkene

5. april fikk alle gjenværende finalister i Idol sine egne personlige frimerker.

Det var god stemning i Idol-studio da programleder Stian Blipp presenterte Idolfinalistenes personlige frimerker. Sammen med Monster Entertainment hadde Posten laget frimerker til alle gjenværende deltakere. Også dommerne fikk

egne frimerker. Den eneste som trodde han ikke fikk frimerker var programlederen, men de frimerkene satt dommer Tone Damli med. Et hyggelig innslag, og god reklame for personlige frimerker.



Internasjonal OL-messe i Bø

Fra 26.-28. juli arrangeres IOCs internasjonale samlermesse «The World Olympic Collectors Fair» i Telemarkshallen i Bø i Telemark. Bø frimerkeklubb er arrangør, og melder om rekordpåmelding til messen. Benytt sjansen til å besøke samlere og handlere fra hele verden.

Posten deltar på frimerkeutstillinger i Essen og på Island



Til årets to første frimerkeutstillinger er det laget både utstillingskort og personlige frimerker.

2. – 4. mai: Internationale Briefmarken-Messe, Essen

7.–9. juni: Nordia 2013, Gardabær

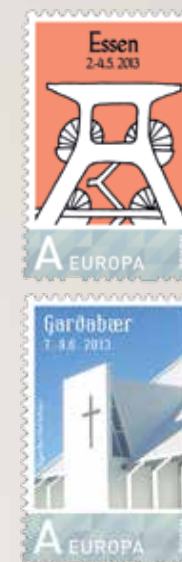
Motivene på utstillingskortene er den gamle synagogen i Essen slik den så ut i 1914 og en bensinstasjon på Gardabær utenfor Reykjavik i 1960. På de personlige frimerkene er motivene hentet fra henholdsvis Zollverein i Essen og Gardabær kirke.

Kort: kr 22,- pr stk

Frimerker: kr 16,50 pr stk

Benytt bestillingskupongen, eller bestill via vår nettbutikk www.posten.no/frimerkebutikken.

Abonnenter på utstillingskort og personlige frimerker fra Frimerketjenesten får disse produktene tilsendt sammen med leveransen i juni.



Munch 150

Jubileumsutstillingen til Edvard Munchs 150-årsjubileum åpnet i Oslo 2. juni.

Dette er den mest omfattende presentasjonen av Edvard Munchs kunst som noensinne er vist. Den presenterer hovedverk fra alle perioder og vil gi et overblikk over hans enorme livsverk. Utstillingen er delt på to visningssteder. Verk fra 1882–1903

vises i Nasjonalgalleriet, mens arbeider fra 1904–1944 kan oppleves i Munch-museet.

På utstillingens åpningsdag var et eget motivstempel i bruk på Munch-museet og Nasjonalmuseet. Stempelet viser Munch-jubileets logo. Konvolutter frankert med Munch-frimerkene eller miniatyrarket kan bestilles på kupongen i bladet eller på www.posten.no/frimerkebutikken.



Konvolutt
frimerker
NOK 70,-



Konvolutt
miniatyrark
NOK 25,-



Ferdigfrankerte postkort

Skibladner startet årets turistsesong 27. mai, og til åpningen ble det gitt ut to ferdigfrankerte postkort med internasjonal porto. Postkortene med verdens eldste hjuldampner i rutefart som motiv bestiller du på den tilsendte kupongen eller via vår nettbutikk www.posten.no/frimerkebutikken.

Abbonenter på ferdigfrankerte postkort får disse kortene tilsendt sammen med leveransen i juni.

Kort kun 22,-

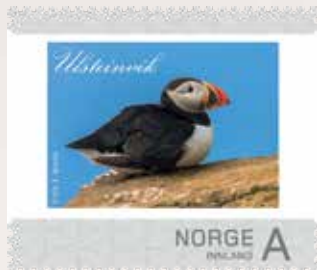
Men det kommer flere spennende kort i sommer:



Den internasjonale Olympiske samlermessen i Bø i Telemark avholdes 26.-28. juli, og Posten markerer dette med å gi ut et ferdigfrankert postkort på messens første dag. Kortet vil samtidig bli lagt ut for salg på vår nettbutikk.



Hardangerbrua er snart ferdig, og Posten markerer åpningen med å gi ut et eget postkort på selve åpningsdagen. I skrivende stund er ikke datoen endelig fastsatt, men Statens Vegvesen planlegger for en storslått åpning av brua i august måned, så følg med på www.posten.no/frimerker. Her kan du også melde deg på vårt digitale nyhetsbrev – så er du alltid informert om hva som skjer!



Personlige frimerker – endelig i abonnement!

I juni er det klart for den første abonnementsleveransen av personlige frimerker – et tilbud som lenge har vært etterspurt blant mange av våre kunder.

Leveransen denne gang inneholder alle de personlige frimerkene som har vært gitt ut av postkontorer og av Frimerketjenesten i samarbeid med partnere hittil i år.

Størst oppmerksomhet fikk nok årets første utgivelse fra Majorstuen postkontor, med

Moods of Norway som motiv. Mange postkontorer har laget frimerker med lokale motiver – noe som naturlig nok blir godt mottatt av postkontorets kunder.

Personlige frimerker fra Frimerketjenesten kan du bestille enkeltvis på vedlagte

kupong eller via vår nettbu-tikk www.posten.no/frimerkebutikken, mens postkontorenes frimerker kun leveres i abonnement.

Abonnement på personlige frimerker tegner du på vedlagte bestillingskupong eller på www.posten.no/frimerker. Her kan du også melde deg på et eget nyhetsbrev, slik at du til en hver tid er oppdatert på hvilke frimerker som kommer.