

Frimerkekunst til Grunnlovs- feiringen

Side 4



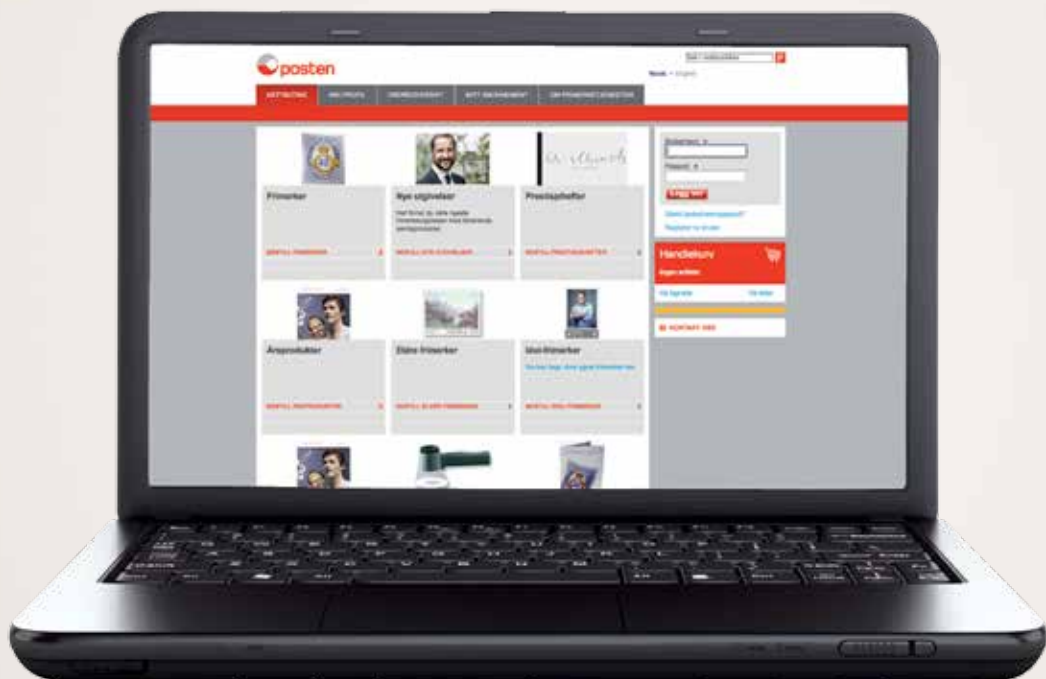
Alf Prøysen 100 år

Side 16



Også i dette nummeret:

- Nytt personlig frimerke
- Eidsvoll 17. mai
- Posthorn på selvklebende papir



Mangler du noe til samlingen?

Nå har du mulighet til å fylle tomrom i samlingen med både nye, eldre og utenlandske frimerker. Vi har også alt du måtte ønske deg av samlerutstyr. Besøk vår nettbutikk i dag.

Kjære kunde!

En av årets store begivenheter er Grunnlovsjubileet. Det markeres også på frimerker. Enzo Finger og Sverre Morken har sammen laget fire flotte frimerker til jubileet. Frimerkene ble utgitt 16. mai, dagen før grunnlovsdagen.

Personlige frimerker er populære blant turister som besøker Norge. For å gjøre turiststedene enda bedre i stand til å møte etterspørselen, har vi laget et personlig frimerke med verdensporto. Motivet på frimerkene som sendes til frimerkesamlere er nordlys.

Alf Prøysen er en av våre mest kjære visesangere og forfattere. Mange har gode minner fra hans sanger og

historier. Til sin 100-årsdag hedres Prøysen med to frimerker; ett med portrett ved siden av en Kurér radio, og ett med motiv med Teskje-kjerringa illustrert av Borghild Rud. Det er Magnus Rakeng som har utformet frimerkene.

I sommer besøkes både Fredrikstad og Bergen av The Tall Ships Races. Posten er til stede på begge arrangementene, og vi setter stor pris på om du besøker oss. Har du ikke anledning, kan du likevel sikre deg de filatelistiske minnene ved hjelp av vedlagte tilbudsark.

Vi i Posten ønsker alle Frimerkepostens lesere en riktig god sommer!

Vennlig hilsen

Halvor Fasting

Halvor Fasting
direktør



Nye frimerker

- **Grunnloven 200 år**
Side 4-9
- **Personlig frimerke**
Side 12-15
- **Alf Prøysen 100 år**
Side 16-19

Posten Norge AS, Frimerketjenesten

Postboks 9350 Grønland
0135 OSLO
Telefon: +47 23 14 78 70
Telefaks: +47 23 14 78 00

www.posten.no/frimerker
www.posten.no/frimerkebutikken
E-post: frimerketjenesten@posten.no

Besøksadresse:
Schweigaardsgate 33 B
0191 Oslo

Redaksjon: Arnfinn Skåle (redaktør),
Halvor Fasting, Rune Øyen.

Nordea Bank, Oslo
Kontonummer:
6003 06 35097

Layout: Posten Norge AS,
Konsernkommunikasjon, Design
Trykk: Renaissance Media
Opplag: 31 000

IBAN-nr.:
NO25 6003 06 35097
SWIFT: NDEANOKK



Storpolitikk, grunnlov og krig med Sverige

I 1814 gikk Norge fra å være underlagt Danmark til å bli selvstendig, for deretter å havne i union med Sverige.

Carl XIII var konge i Sverige fra 1809-1818 og i Norge fra 1814-1818. Han var barnløs og den svenske adelen valgte i 1810 Napoleons marskalk Jean Baptiste Bernadotte til kronprins av Sverige. Han tok navnet Karl Johan.

I 1812 fikk Karl Johan til en avtale med den russiske tsar og Storbritannia om at Norge skulle tas fra Danmark og legges under Sverige som kompensasjon for at Finland var blitt lagt under Russland. Som gjenytelse måtte Karl Johan bidra til å nedkjempe Napoleon i Europa.

Kieltraktaten

Vinteren 1814 stod Karl Johan

med sine tropper i hertugdømmet Holstein nord i Tyskland. Han truer med å invadere Danmark, noe som gjør at dansk kongen Frederik VI velger å avstå Norge til Sverige i fredsforhandlingene i Kiel 14. januar 1814. I februar samme år ble det nasjonal oppstand i Norge mot Kieltraktaten. Danmarks kronprins Christian Frederik var dansk kongens stattholder i Norge og var sentral i oppstanden. Han gjerne ville beholde, eller komme tilbake til, en union med Danmark. Han sammenkalte et stormannsmøte på Eidsvoll 16. februar hvor det ble bestemt at Norge skulle bli et uavhengig kongedømme, og

at det skulle kalles inn til riksforsamling som skulle vedta en norsk grunnlov og velge en norsk konge.

Valgene til riksforsamling foregikk ved at det i alle norske menigheter skulle sverges ed på å forsvare Norges selvstendighet. Deretter skulle valgmenn peke ut representanter til Riksforsamlingen.

Grunnlov

11. april 1814 åpnet Riksforsamlingen på Eidsvoll med 112 representanter fra hele landet så langt nord som til Nord-Trøndelag. De tre nordligste fylkene ble på grunn av tidsnød og lange avstander ikke representert.



Enzo Finger og Sverre Morken har laget fire meget vakre frimerker til grunnlovsjubileet. Frimerket viser Prins Christian Frederik. I bakgrunnen Grunnloven av 4. november 1814.

TIPS: Studer frimerkene under en lupe. Dette er kunst!



En av Stortingsløvene. I bakgrunnen et 17.mai-tog. De graverte delene av frimerkene er gravert speilvendt i naturlig størrelse.

På Eidsvoll dannet det seg raskt to partier, Unionspartiet og Selvstendighetspartiet. Unionspartiet ble ledet av grev Wedel Jarlsberg, og de ønsket union med Sverige. Selvstendighetspartiet ble ledet av Christian Magnus Falsen, og de ønsket at Norge skulle bli et selvstendig monarki med Christian Frederik som konge. Det kom til hissig diskusjoner om flere av paragrafene i Grunnloven. Uenigheten om selvstendighet eller union med Sverige skapte sterke motsetninger om Grunnlovens første paragraf. Selvstendigheten seiret, og Norge skulle være et «frit, uafhængig og udeleligt Rige».

17. mai ble Grunnloven

vedtatt og Christian Frederik valgt til Norges konge. I et par måneder sommeren 1814 var Norge et selvstendig rike, dog uten at dette var «godkjent» av stormaktene. Et spesielt trekk ved den norske grunnloven var at den var så demokratisk. Med den norske grunnloven fikk ca. 40 prosent av norske menn over 25 år stemmerett. Dette var en høyere andel enn i noe annet europeisk land på den tiden.

Diplomati

Det ble arbeidet raskt i vårdagene 1814 for å få institusjonelle ordninger for det selvstendige Norge på plass før Karl Johan rakk hjem fra kontinentet med den svenske hær. Det var

forventet at han ville se til at bestemmelsene i Kieltraktaten ble oppfylt. 28. mai kom Karl Johan hjem, og noen få dager senere kom en representant fra den britiske regjering til Norge for å forhandle med Christian Frederik og mekle i striden mellom Norge og Sverige. Senere på sommeren kom kommisærer fra stormaktene Russland, Storbritannia, Preussen og Østerrike i samme ærend. Til tross for sympati for Norge, særlig fra Storbritannia, endte meklingen uten resultat. Det var Karl Johans avtale fra 1812 som ble utslagsgivende.

Svenskene kommer

I løpet av sommeren mobiliserte



Mann- og kvinnehånd som former et hjerte. I bakgrunnen Grunnloven fra 17. mai 1814. Dette er det første norske frimerket hvor gravyren går helt ut i kanten av frimerket.

både Norge og Sverige i grensetraktene, Norge for forsvar og Sverige for angrep. 26. juli gikk Karl Johan til angrep. Selv om nordmennene også vant noen slag i den korte krigen, var svenskene militært overlegne. Den nyvalgte kongen, Christian Frederik, skjønte at uten stormaktene på sin side ville norsk selvstendighet aldri få internasjonalt medhold. 13. august tilbød Karl Johan at Norge kunne få beholde sin grunnlov i union med Sverige dersom Christian Frederik abdiserte. Forhandlingene endte 14. august ved den norske hærs hovedkvarter ved Moss med det som kalles Mossekonvensjonen. I denne avtalen

godtok Christian Frederik alle de svenske kravene.

Ny grunnlov

Christian Frederik oppfylte lojalt vilkårene i Mossekonvensjonen, og instruerte biskoper og amtmenn til å gjennomføre valg til Det overordentlige Storting, som kom sammen 7. oktober. 10. oktober sa han fra seg kongemakten i Norge i et møte på Bygdøy kongsgård og reiste umiddelbart til Danmark. I løpet av sitt liv opplevde Christian Frederik å være konge i to land, i Norge fra 17. mai til 10. oktober 1814 og i Danmark som Christian VIII fra 1839 til 1848.

Norges nye grunnlov ble

undertegnet 4. november 1814, og samme dag ble svenskekongen Carl XIII valgt til konge også i Norge. Norge fikk i store trekk beholde Grunnloven fra 17. mai. Vi måtte oppgi uavhengigheten som var proklamert i paragraf 1, men besto som selvstendig rike etter den nye paragraf 1. I den nye grunnloven fikk statsrådet en mer selvstendig stilling, og Stortinget fikk en sterkere stilling i forhold til kongen når det gjaldt bruk av militære styrker. Unionstidens grunnlov ble derfor på mange måter enda mer demokratisk enn grunnloven fra 17. mai 1814.

Kilde: Store norske leksikon, snl.no, Wikipedia



NK 1883
«Eidsvold 1814», maleri av Oscar Wergeland
(utsnitt).



NK 1884
Prins Christian Frederik I. bakgrunnen Grunnloven
av 4. november 1814.

Grunnloven 200 år



◀ Førstedagsbrev
Kr 84,-



Førstedagsstempel
Riksløven fra 1814.

Nummer: NK 1883-1886
Motiv: Kr 13,00: «Eidsvold 1814», maleri av Oscar Wergeland (utsnitt)
Kr 16,00: Prins Christian Frederik I. bakgrunnen Grunnloven av 4. november 1814.
Kr 19,00: En av Stortingsløvene. I bakgrunnen et 17. mai-tog.
Kr 30,00: Mann- og kvinnehånd som former et hjerte. I bakgrunnen Grunnloven fra 17. mai 1814.
Design: Enzo Finger



NK 1885

En av Stortingsløvene. I
bakgrunnen et 17. mai-tog.



NK 1886

Mann- og kvinnehånd som former et hjerte. I
bakgrunnen Grunnloven av 17. mai 1814.



◀ Samlersett
Kr 177,-

Gullbrev
Kr 99,- ▶



Gravør: Sverre Morken
Verdier: Kr 13,00 – kr 16,00 – kr 19,00 – kr 30,00
Opplag: 500 000 av hvert frimerke
Utgitt i: Ark à 50 frimerker
Trykk: Ståltrykk / offset fra Joh. Enschedé
Security Print, Nederland

Salgspriser
Presentasjonsfolder: kr 93,-
Samlersett: kr 177,-
Samlerblad frimerker: kr 103,-
Samlerblad FDC: kr 109,-
Gullbrev: kr 99,-



Eidsvoll 17. mai

Hvert år er det mange som legger feiringen av Norges nasjonaldag til den historiske Eidsvollsbygningen. I år var det ekstra mange som ønsket å feire selveste 200-årsdagen. Og med kongelig besøk fra både Sverige, Danmark og Norge ble det en svært høytidelig ramme rundt arrangementet.

Posten var til stede i parken foran Eidsvollsbygningen 17. mai, med spesialstempel og salg av en egen jubileumskonvolutt, frimerker og postkort. Køene var til tider svært lange foran standen, og stempelet på Grunnlovens 200-årsdag var svært populært!

Vi har noen konvolutter og postkort stemplet 17. mai igjen, så vær rask med å bestille.

NB. Begrenset antall



Bruk vedlagte kupong eller bestill på **posten.no**/frimerkebutikken.

Kon-
volutt

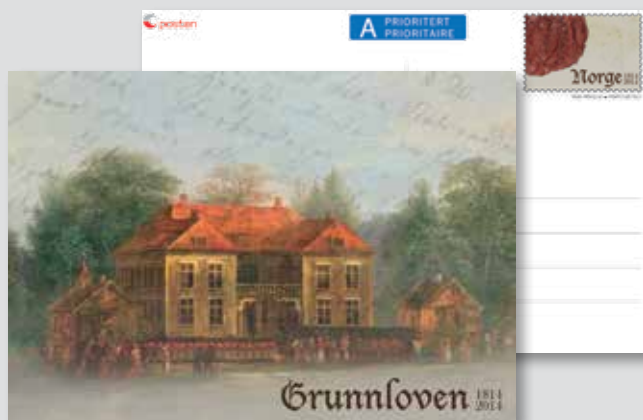
kun **100,-**

Postkort

Til jubileumsfeiringen på Eidsvoll 17. mai gir Posten ut et ferdig-frankert postkort. Motivet på kortet er Eidsvollsbygningen, vakkert malt av Peder Balke i 1837. Kortet er selvfølgelig stemplet på Eidsvoll (Eidsvoll Verk) 17. mai 2014.

Kort

kun **22,-**



Nordlyset trekker tur

Interessen for å besøke Nord-Norge vinterstid øker. Ønsket om å se nordlyset er en viktig årsak.

Ikke minst har TV-programmene «Jakten på Nordlyset» vært med på å øke interessen. Det er altså god grunn til at Posten har valgt nordlyset som standardmotiv for de nye personlige frimerkene med verdensporto.

Formidabel økning

Avisene kunne i 2013 fortelle at det nå var flere turister i

Tromsø-regionen om vinteren enn om sommeren, og de kunne fortelle om 100 % økning i salget av vinteraktiviteter. Kjell Ove Hveding fra Sommarøy fortalte til VG at: «...før håpet vi å tape minst mulig penger fra november til mars. Nå klarer vi knapt å ta imot alle turistene som kommer!»

Med midnattssola som

trekkplaster om sommeren og nordlyset fra oktober til mars, har sola blitt en magnet for det norske reiselivet. Naturbasert reiseliv har vokst i volum over hele verden og folk reiser langt for å oppleve våre værphenomen. Japan og Singapore sender charterlaster med turister som vil se nordlyset, og reiselivet har forberedt seg godt til å ta imot og øke opplevelsen for de besøkende. I Pasvikdalen eller Karasjok kan du dra på «safari» i hundeslede og fra Sorrisniva Igloo Hotel kan du oppleve nordlyset på «snøscootersafari». For å se

ristar

nordlyset trengs det mørk himmel og klart vær. Den sikreste tiden er fra rundt klokka 2200 til midnatt, men fenomenet viser seg også til andre tider.

Nord-Norge perfekt

Forskingen om nordlyset, Aurora Borealis, har vært mye knyttet til raketttskytefeltet på Andøya. Ikke minst for forskningen på den globale oppvarmingen har nordlysstudiene vært viktige.

Hurtigrutens vintercruise er populære fordi skipenes seilingsrute ligger innenfor det området som kalles

«nordlysovalen». Nord-Norge er den minst kalde delen av denne ovalen, og derfor lettest tilgjengelig for turister som vil se nordlyset flamme over himmelen. Nordlyset vises oftest innenfor dette ovalformede området rundt den magnetiske Nordpolen, og Nord-Norge har de beste forutsetningene for å utnytte det for reiselivsformål.

For å få vite om hva nordlyset egentlig er, gikk vi til hjemmesiden til Nordnorsk Vitensenter i Tromsø: «Fenomenet oppstår når energirike partikler fra solen skytes inn i atmosfæren ledet av jordens

eget magnetfelt. Partiklene treffer luftmolekylene og mellom 100 og 300 kilometer fra jorden blir noe av kollisjonsenergien sendt ut som lys.»

For dem som ønsker mer innsikt i fenomenet anbefales et besøk til Polarlight Center i Laukvik i Lofoten. Der er det kurs, forelesninger og utstillinger for dem som vil vite mer enn det de selv kan se og oppleve.

TEKST: HALVOR KLEPPEN

Foto: NTB Scanpix



NK 1887
Nordlys over Bleikøya i Andøy.

Personlig frimerke



Førstedagsbrev
Kr 22,-

OSLO 16. MAI 2014

Førstedagsstempel
Nordlys.

Nummer: NK 1887
Motiv: Nordlys
Design: Enzo Finger
Foto: Roy Samuelsen
Verdi: A-verden (kr 16,00)
Utgitt i: Ark à 20 frimerker
Trykk: Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland

Salgspriser
Førstedagsbrev: kr 22,-
Presentasjonsfolder: kr 31,-
Samlersett: kr 53,-
Samlerblad frimerker: kr 41,-
Samlerblad FDC: kr 47,-
Gullbrev: kr 99,-
Maksimumkort: kr 22,-



Bli frimerkemotiv!

Personlige frimerker ble lansert i 2006 og siden den gang har nesten 3 millioner frimerker blitt levert. Motivene har vært mange, og favorittene er familie, kjæledyr og høytider.

Slik bestiller du personlige frimerker:

- Gå inn på posten.no/personlige. Logg deg inn, eller registrer deg som ny kunde.
- Last opp det bildet du har valgt, og bestill ønsket antall frimerker.
- Bestillingen betales med kort.
- Frimerkene kommer i posten innen en uke.

Priser:

Ark med 20 stk. personlige frimerker; porto A-Innland
 Ark med 20 stk. personlige frimerker; porto A-Europa
 Ark med 20 stk. personlige frimerker; porto, A-verden
 3 personlige frimerkehefter à 8 frimerker; porto A-innland
 Pakke med 8 personlige postkort (ufrankert)

kr 290,-
 kr 350,-
 kr 410,-
 kr 348,-
 kr 59,-

Porto/ekspedisjon kr 19,- pr. bestilling.



Bestill personlige frimerker på
posten.no/personlige

Alf Prøysen

Norges kanskje fremste visekunstner ville i år ha fylt 100 år.

Alf Prøysen ble født 23. juli 1914 på Rudshøgda i Ringsaker. Han het opprinnelig Alf Olafsen, men tok etternavn etter husmannsplassen Prøysen hvor han vokste opp. I ungdomsårene arbeidet han på flere gårder i Ringsaker, men 25 år gammel reiste han fra bygda, og jobbet i flere år på gårder i Akershus.

Gjennombrudd

I 1941 fikk Prøysen kontakter ved Dovrehallen i Oslo. Han skrev flere viser til høstrevyen og sa opp jobben som gårdsarbeider. Dette ble ikke den suksessen som var planlagt da Dovrehallen brant før visene var solgt, og han måtte få seg ny jobb på Vøien gård i Asker. Her fikk han kontakt med revymiljøet, og ble forfatter, skuespiller og scenograf for flere oppsetninger.

I 1945 debuterte han med

novellesamlingen «Dørstokken heme» og fikk svært gode kritikker. Året etter spilte han i Oslostudentenes revy «Ad Undas» i Studentersamfundet, og hans Trygve Lie-parodi «Når man ser det hele lite grann fra oven» ble en landeplage.

Visesamlinga «Drengstu'viser» kom i 1948, og solgte 100 000 eksemplarer innen året var omme. Med suksessen fulgte også turnéliv, fulle hus og stormende jubel.

Lørdagsbarnetimen

Prøysen ble av mange forbundet med lørdagsbarnetimen på radio. TV var inntil 1960-årene ikke veldig utbredt, og programmet var i mange år det eneste programmet for barn. Sangen «Å du gode sparegrisen min» ble først lansert med 1-øring, senere med 2-øring og enda senere med

10-øring. Dette er muligens den eneste visa i Norge som er justert for inflasjon.

Prøysens evne til å identifisere seg med vanlige folks hverdagsliv er tydelig, og hans folkelige humor gjør hans viser til nasjonalskatter.

Teskjekjerringa

Den mest kjente av Prøysens fortellinger er kanskje «Teskjekjerringa». Hun ble utviklet til barnesiden i bladet Kooperatøren i 1954, kom i radio i 1955 og i bokform i 1956 og 1957 – først i Sverige, og året etter i Norge. Teskjekjerringa er til vanlig voksen, men noen ganger blir hun liten som ei teskje. Når hun er en liten kan hun snakke med dyr, og hun blir også en «usynlig venn» som barn kan forholde seg til som en likeverdig.

Teskjekjerringa er kjent i





Illustrasjon: Borghild Rud.



Julefrimerker

Prøysens forfatterskap var motiv på julefrimerkene både i 1999 og 2012. Dette er frimerkene NK 1833 og 1834 fra 2012.

mange land, ikke minst i Sverige med illustrasjoner av Björn Berg. Teskjekjerringa på frimerket er illustrert av Borghild Rud. Alf Prøysen og kona Else flyttet til Nittedal etter at de giftet seg i 1948. Der leide de et rom hos illustratøren Borghild Rud. Prøysen og Rud samarbeidet både om Teskjekjerringa og «lørdagsstubbene» hans i Arbeiderbladet.

Teater

Prøysen fikk også en karriere innen teateret, først og fremst med «Trost i taklampa» på Det norske Teatret i 1952. Den ble film i 1955 og senere musikal på Det Norske Teatret. Stykket har blitt satt opp flere ganger på Det Norske Teatret, senest i

år i forbindelse med Prøysens 100-årsjubileum.

Enakteren «Fløttardag» ble satt opp på Riksteatret i 1952, og i 1954 ble «Sirkus Mikkeliški» satt opp på Det Norske Teatret. Her møter vi kjente figurer fra Prøysens barnesanger, både Helene Harefrøken, Bolla Pinnsvin og Nøtteliten.

Hedret

Alf Prøysen ble kort tid før han døde i 1970 tildelt Norsk Kulturråds ærespris. I 1970 fikk han også Kultur- og kirkedepartementets hederspris for barne- og ungdomslitteratur. Den er bare tildelt denne ene gangen. I 2011 ble Prøysen innlemmet i Rockheim Hall of Fame.

Kilder: Wikipedia, Prøysenhuset

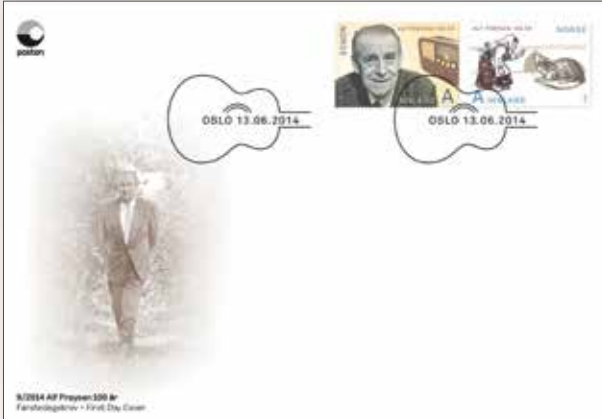


NK 1888
Portrett og Kurér-radio.



NK 1889
Teskjejerringa.
Illustrasjon: Borghild Rud.

Alf Prøysen 100 år



Førstedagsbrev
Kr 26,-



Førstedagsstempel
Gitar

Nummer: NK 1888-1889
Motiv: Portrett, Teskjejerringa
Design: Magnus Rakeng
Verdier: A-innland x 2
Opplag: 6 330 000 av hvert frimerke
Utgitt i: Rull à 100 frimerker
Trykk: Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland

Salgspriser
Førstedagsbrev: kr 26,-
Presentasjonsfolder: kr 35,-
Samlersett: kr 61,-
Samlerblad frimerker: kr 45,-
Samlerblad FDC: kr 51,-
Sett maksimumkort: kr 44,-



Nyhet: Temapakker

Pakkene inneholder samtlige Norden- og Europafrimerker som har vært utgitt i Norge. Flere pakker kommer – følg med.



Temapakke 1:
Nordenfrimerker I
(1956-2002)
kr 311,-

Temapakke 2:
Nordenfrimerker II
(2004-2008)
kr 195,-

Temapakke 3:
Nordenfrimerker III
(2010-2014)
kr 83,-

Temapakke 4:
Europafrimerker I
(1960-1973)
kr 238,-

Temapakke 5:
Europafrimerker II
(1976-1985)
kr 214,-

Temapakke 6:
Europafrimerker III
(1986-1992)
kr 243,-

Temapakke 7:
Europafrimerker IV
(2002-2006)
kr 444,-

Temapakke 8:
Europafrimerker V
(2007-2013)
kr 365,-

Sommertilbud

Bestill innen utgangen av juni, og få 20% rabatt på NK 10 og frimerkene i seriene Løve I og Løve II



1863 Våpen II

NK 10, 24 skilling,
før kr 700,-**nå** kr 560,-



1922/24 Løve I

NK 126, 10 øre,	før kr 360,-	nå kr 288,-
NK 127, 20 øre,	før kr 560,-	nå kr 448,-
NK 128, 25 øre,	før kr 450,-	nå kr 360,-
NK 129, 45 øre,	før kr 40,-	nå kr 32,-



1926/34 Løve II

NK 141, 10 øre,.....	før kr 25,-	nå kr 20,-
NK 142, 14 øre,.....	før kr 22,-	nå kr 17,60,-
NK 143, 15 øre,.....	før kr 25,-	nå kr 20,-
NK 144, 20 øre rødfiolett,.....	før kr 850,-	nå kr 680,-
NK 145, 20 øre rød,	før kr 30,-	nå kr 24,-
NK 146, 25 øre rød,	før kr 400,-	nå kr 320,-
NK 147, 25 øre lys brun,	før kr 50,-	nå kr 40,-
NK 148, 30 øre,.....	før kr 50,-	nå kr 40,-
NK 149, 35 øre olivenbrun,	før kr 2 850,-	nå kr 2 280,-
NK 150, 35 øre fiolett,.....	før kr 55,-	nå kr 44,-
NK 151, 40 øre lys blå,	før kr 230,-	nå kr 184,-
NK 152, 40 øre grå,	før kr 50,-	nå kr 40,-
NK 153, 50 øre,.....	før kr 65,-	nå kr 52,-
NK 154, 60 øre,.....	før kr 65,-	nå kr 52,-

Tilbudsprisene gjelder ut juni 2014



Gottlieb von Hütter
var postsjef fra
1822 til 1850.

Sachsens lille røde

Et av Tysklands mest berømte frimerker er det røde 3 pfennigmerket, som kongedømmet Sachsen utga 1. juli 1850.

Det var kongedømmets første frimerke og Tysklands andre. Først ute var Bayern, som utga sitt første frimerke 1. november 1849. Da Sachsen skulle lage

sitt frimerke ble Bayerns første frimerke brukt som modell.

Hastverk

Sachsens postsjef von Hütter

rakk å starte prosessen med å få utgitt et frimerke før han sluttet i jobben i 1850. Den nye postsjefen, von Schimpff, overtok arbeidet og fikk utgitt Sachsens første frimerke. På denne tiden ble utenriks portosatser bestemt i avtaler mellom de enkelte statene. Da von Schimpff overtok som postsjef var arbeidet med å utforme en tysk-østerriksk postavtale nesten



Von Schimpff var
postsjef i årene
1850–1852.

sluttført. Denne forutsatte at Sachsen skulle ha et frimerke for å kvittere betalt porto for trykksaker og korsbåndsendinger til Østerrike, Bayern og Preussen. Det hastet med andre ord å få laget et frimerke man kunne bruke til dette.

Strengt bevoktet

Boktrykker J. B. Hirschfeld i Leipzig hadde tidligere



Den eneste stemplede
fireblokken vi kjenner.

trykt Sachsens pengesedler, og det ble også han som fikk oppdraget med å trykke landets første frimerke. Gravør Scheele tegnet og graverte, og da von Schimpff hadde godkjent utformingen kunne frimerketrykkingen begynne. Man ønsket høy sikkerhet ved trykkingen, og trykkeriet var strengt bevoktet av vervede soldater. Ikke noe av det som



FORFALSKNINGER:

Mange frimerkeforfalskere har laget sine egne versjoner av Sachsens røde 3 pfennig-merke, og blant disse finner vi naturlig nok både Sperati og Fournier. Vi har dessuten forfalskninger som er laget i trykkeriet som fremstilte de originale frimerkene.

De farligste forfalskningene er trolig laget ved hjelp av såkalt lystrykk av Oswald Schröder i trykkeriet Schröder & Neumann i Leipzig. Kjøper man et 3 pfennig-merke fra 1850 fra Sachsen bør man alltid få med en ekthets-attest fra en anerkjent ekspert.

Det eneste trykkavdraget i svart farge som finnes.



Fireblokk som har hengt sammen med postmuseets seksblokk.



Førstedagsbrev solgt for 1 686 200 kroner i september 2011.

ble trykt skulle havne hos uvedkommende.

Scheeles suvenir

Likevel klarte gravør Scheele, med hjelp av trykkerifaktoren Mayn, å tilegne seg et avdrag av originalklisjeen i svart farge. Det fortelles at Scheele hadde dette med seg i mange år. Han viste det frem til flere, deriblant sin gode venn frimerkehandleren Louis Senf, som lenge ønsket å

kjøpe det. I 1896 kom avdraget på markedet, og til slutt havnet det i Martin Schröders senere så berømte, store samling med tyske prøvetrykk. I september 2010 ble det solgt fra Arnim Knapps spesialsamling for 217 050 kroner.

Mange kastet

Sachsens første frimerke ble levert til postkontorene i hele ark med 20 merker, ordnet i fire vannrette rader med fem merker

i hver rad. Det ble trykt nesten en halv million eksemplarer av merket, men det er likevel ikke så mange merker som har «overlevd» frem til nå. Som i våre dager kastet man også på midten av 1800-tallet ofte trykksaker og korsbåndsendinger. Og da frimerket i første omgang ble brukt til frankering av slike sendinger, ble mange kastet. Vi vet at postkontorene solgte 463 058 eksemplarer av merket og at



Postbud fra Sachsen foran hovedpostkontoret i Dresden i midten av 1800-tallet.

et restopplag på 36 922 merker ble brent av Posten i Leipzig i desember 1851. Hvor mange som er blitt kastet vet vi selvsagt ikke.

Provisorisk

Sachsens røde merke fra 1850 er et provisorisk frimerke. Allerede i meldingen fra postforvaltningen om at det røde merket skulle utgis fortalte man at det nye frimerket snart skal erstattes av andre. I begynnelsen var det bare

trykksaker og korsbåndsendinger som kunne frankeres med det røde merket, men 25. juli 1851 ble det gitt beskjed om at all post skulle frankeres etter 1. august samme år. Dermed trengte man nye frimerker, og allerede 29. juli 1851 fikk Sachsen et nytt, grønt 3 pfennig-merke som skulle erstatte det røde merket. Selv om det røde 3 pfennig-merket etter dette ikke kunne kjøpes på postkontorene var det fortsatt

«Hvor mange frimerker som er blitt kastet vet vi selvsagt ikke.»



**BLØFF I FRANK-
FURT:** Ferrary

FURT: Ferrary betalte 5 000 mark for helarket med Sachsens røde 3 pfennig-merke, og tobakksfabrikanten Burrus kjøpte det for 55 000 franske francs i 1923. I 1966 tilbød firmaet H. C. Schwenn i Frankfurt helarket for 600 000 mark, og påsto også å ha solgt det for denne prisen. Om arket virkelig hadde blitt solgt for dette på den tiden, hadde det vært rekord for et tysk samleobjekt, og svært god reklame for Schwenns firma. Salget var imidlertid en bløff som var iscenesatt av Schwenn selv, og som relativt raskt ble avslørt.



Frankert med to loddrette par. Solgt for 811 550 kroner i september 2010.



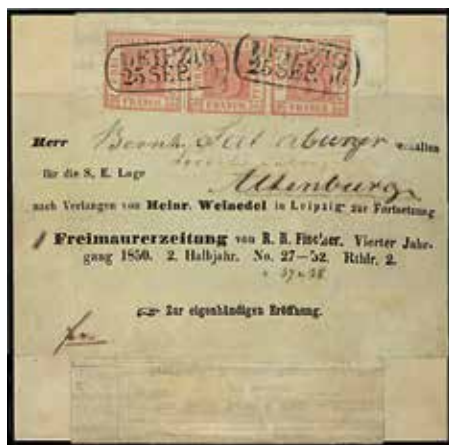
Helarket er kanskje tysk filatelis fremste objekt.



Gammelt foto av femstripen som fantes i det tyske postmuseet.



Helarket så slik ut før det ble restaurert.



Sjelden korsbånd-sending frankert med trestripe.

tillatt å bruke det til frankering, og dermed fikk vi en del store sjeldenheter på brev.

Ubrukte blokker

Det er ikke så vanskelig å skaffe seg enkeltteksemplarer av merket, bare man er villig til å betale. Vanskeligere, og langt mer kostbart er det å skaffe større blokker. Før frimerket ble tatt i bruk fikk Sachsens finansdepartement et ark med 20 eksemplarer. Dette beholdt departementet frem til begynnelsen av 1890, da det ble delt opp og solgt. I det tyske postmuseum finnes en seksblokk fra dette helarket, mens en fireblokk fra arket ble solgt i Wiesbaden i november 1987 for en sum tilsvarende 1 336 500 kroner.

av utgaven. Sammen med en del andre rariteter forsvant objektet da de amerikanske styrkene etter krigen tok hånd om mange av museets sjeldenheter. En del av raritetene er senere kommet tilbake til museet, men femstripen mangler fortsatt. Alt tyder på at den er delt opp og merkene solgt enkeltvis. Det tyske postmuseum søker fortsatt etter merkene, som kunne gjøre det mulig å rekonstruere frimerkestripen. Den eneste kjente stemplede fireblokken av denne utgaven ble solgt i Wiesbaden i mars 1987 for en sum tilsvarende 2 258 175 kroner.

Et av tysk filatelis mest berømte

objekter er det eneste helarket som finnes av dette merket. Det sirkulerer flere historier om hvor det i sin tid ble funnet igjen. En av disse går ut på at det var pålimt som dekorasjon på en slags gnistfanger i en peis på et slott i byen Eibenstock. Mer sannsynlig er at det fantes fastlimt på et trestykke i bygningen der Eibenstocks postkontor tidligere holdt til. Alle er i alle fall enige om at det ble funnet i 1871. Det har gjennomgått en betydelig restaurering. Storsamleren Ferrary kjøpte arket i 1897, og sist ble det omsatt var i Wiesbaden i januar 1999 for en sum tilsvarende 4 703 850 kroner.

Forsvunnet

Før andre verdenskrig fantes en vannrett, stemplet femstripe av merket. Dette var den største stemplede enheten som fantes

Ørn Gramh

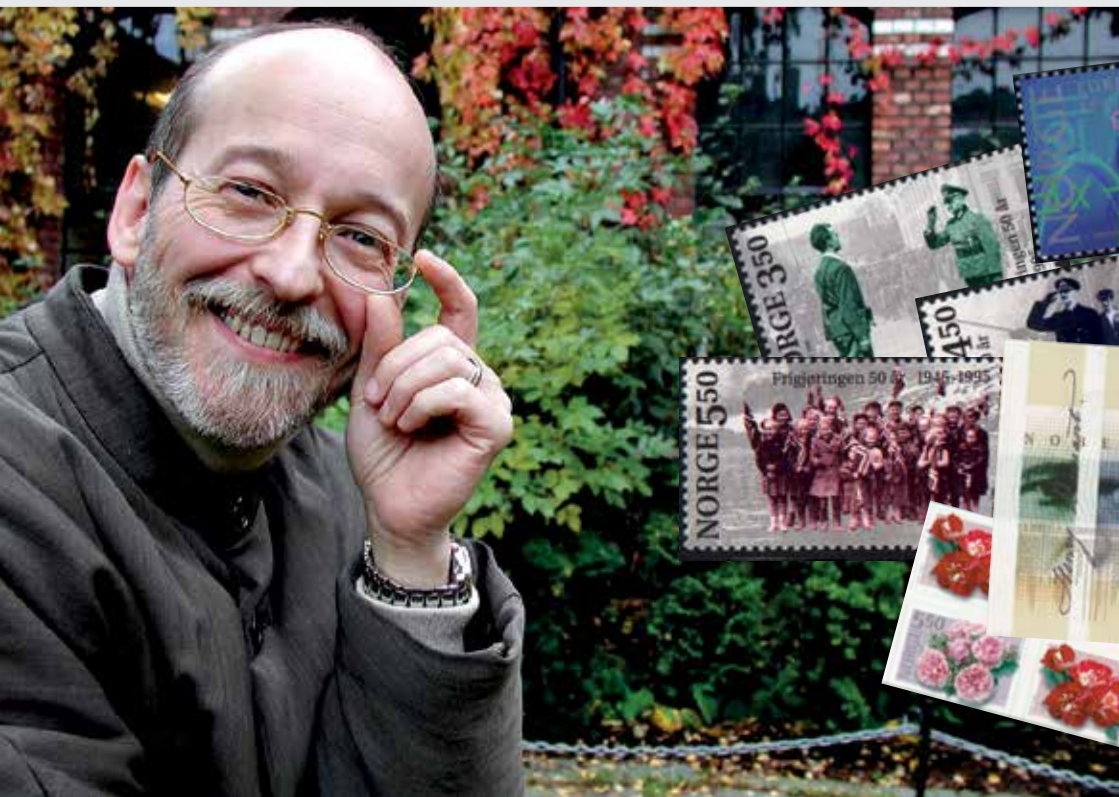
er utdannet jurist, og er lidenskapelig interessert i frimerker. Han skriver om frimerker både i Norge og Norden, og hans artikler er også etterspurt i den engelskspråklige delen av frimerkeverdenen.





« Det er jo slik nå at DeLillos er så etablerte at det nesten er umulig å bli mer etablert enn DeLillos. Vi er jo til og med på frimerke nå.

Lars Lillo-Stenberg, i «Hver gang vi møtes» på TV2



20 år som frimerke

En nestor innen norsk design jubilerer.

14. juni er det 20 år siden det første frimerket signert Enzo Finger ble utgitt. I følge våre beregninger skal han da ha vært involvert i 184 frimerker. I sin CV kan han føre opp at han lagde de første



Verdens dyreste til salgs

1 cent magenta fra Britisk Guyana selges på auksjon hos Sotheby's i New York 17. juni. Frimerket har vært en del av storsamleren John du Ponts samlinger. Han døde i fengsel i 2010, hvor han avtjente livstidsstraff for drap. Sotheby's vurderer frimerket til mellom 10 og 20 millioner amerikanske dollar.



ENGERS
frimerker

Gleder seg

Engers Frimerker var første standholder som meldte seg på til frimerkeutstillingen Nordia 2014.

Vi gleder oss til å komme til Lillestrøm og treffe samlere. Frimerkesamlere er verdens hyggeligste kunder, og vi har gode tilbud på svært mange samlerområder, sier Tone og Hans Enger. De pakker bilen full av frimerker, brev og samlinger og setter kursen mot Lillestrøm i november.

Ved siden av å hjelpe til med ønsker om å fylle hull i samlingen eller finne nye samlerområder, er Engers Frimerker et 37 år gammelt auksjonshus som bistår alle som trenger trygg omsetning av frimerker, brev, postkort og hele dødsbo i denne samlergrenen. Norsk og tysk autorisasjon angående ekspertise gir ekstra sikkerhet.



Nordia 2014
arrangeres i Norges
Varemesse på Lille-
strøm fra 21. til 23. november.
Du er hjertelig velkommen.

kunstner

norske frimerkene med utfallende trykk, de første selvklebende, de første med lukt, de første runde frimerkene og de første frimerkene på rull. Impo-
nerende! Vi gratulerer med jubileet.

Posthorn på selvklebende papir

Fra 2014 utgis de fleste posthornfrimerkene på selvklebende papir. Dette vil gjelde både for ny-utgivelser og for opptrykk av eksisterende verdier*. I tillegg vil arkene bli delt opp i to seksjoner, hver på 50 frimerker skilt av et tomt felt.

* Det er foreløpig ikke tatt stilling til om valørene fra kr 0,50 - kr 10,00 blir utgitt som selvklebende.

Abonnementet vil omfatte nye utgivelser i posthornserien (kr 60,00 - 90,00) og første nytrykk av øvrige frimerker i serien.



For bestilling av abonnement,
benytt kupongen ibladet.

Nyhet:

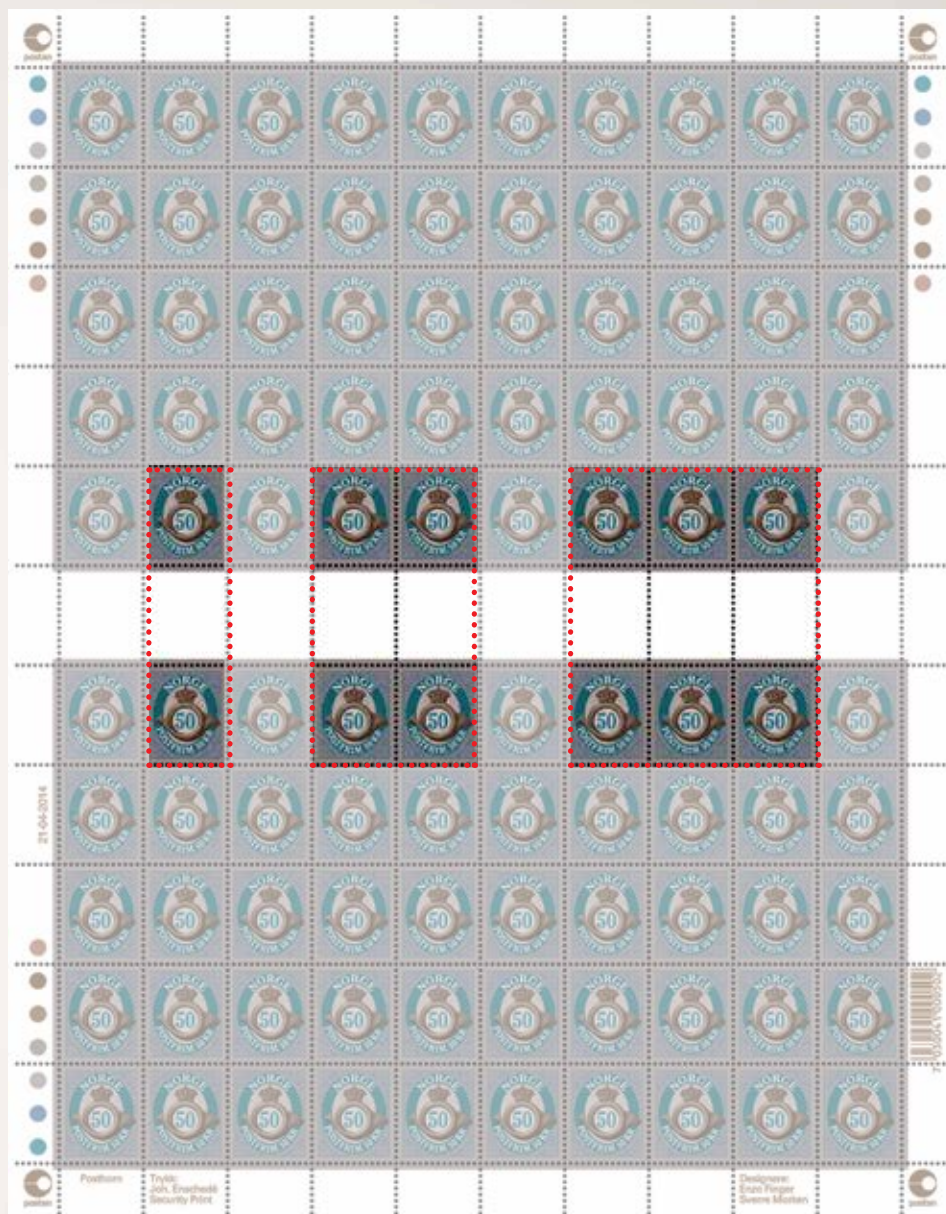
Gutterpar i abonnement



Med deling av arkene oppstår det som i frimerkesammenheng kalles gutterpar. Det er to merker som henger sammen med det tomme feltet i mellom.

Illustrasjonen viser ett, to og tre gutterpar.

Du kan abonnere gutterpar i ønsket antall eller striper (10 gutterpar) fra hele arket med marginaler.





A EUROPA NORGE



A EUROPA NORGE

Frimerke- utstillinger

I mai deltok Posten på to frimerkeutstillinger i Tyskland; Nordposta i Hamburg og Internasjonale Briefmarken-Messe i Essen. Tradisjonen tro markerer vi deltakelsen med utstillingskort og personlige frimerker.

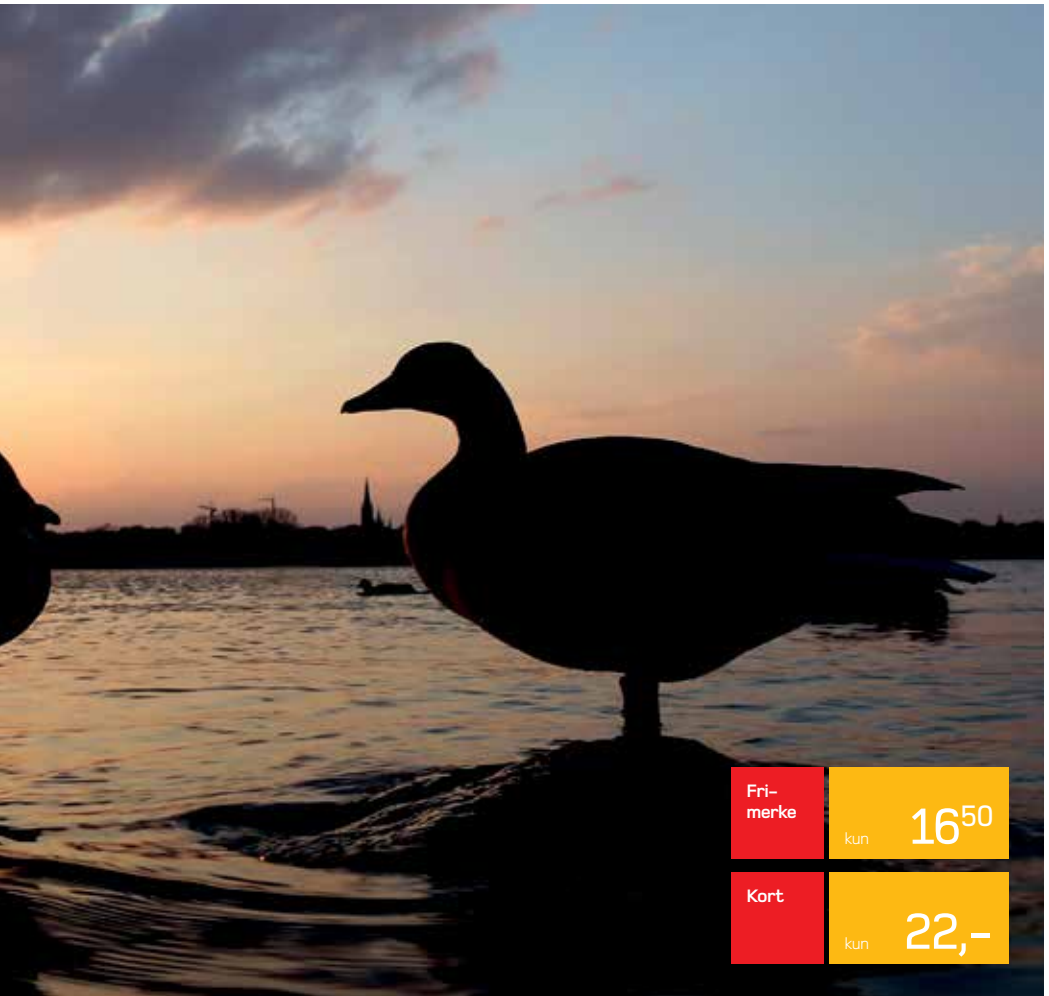


Nordposta, Hamburg

2. – 4.5. 2014

Utstillingskortet har hentet motivet sitt fra den nyrenoverte Speicherstadt ved Hamburg havn. Motivet på det personlige frimerket er Bergens stolthet «Statsraad Lehmkuhl». «Statsraaden» var i sin tid skoleskip i Tyskland, ble bygget i Elsleth ved Bremerhafen og het da «Grossherzog Friedrich August».



Fri-
merke

kun

16⁵⁰

Kort

kun

22,-



Internationale Briefmarken-Messe, Essen

8.–10.5.2014

Det er det flotte bygget til Aalto Theater i Essen som har fått æren av å representere byen på årets utstillingskort. På det personlige frimerket er det Zollverein som er motiv. Den gamle kullgruven i Essen er oppført på UNESCOs verdensarvliste.

Begge de personlige frimerkene har valøren A-Europa.

Nytt frimerke

Norges Sjakkforbund 100 år

Nummer: NK 1890
Design/gravyre: Arild Yttri
Verdi: Kr 15,00



Frimerket kan du bestille på posten.no/frimerkebutikken frå 1. august.
Abonnentar får dette frimerket levert ved utgjevinga 12. september.

