

# Frimerke posten

Nr. 5/2015  
Posten Norge  
Frimerketjenesten

## Flotte julefrimerker

Årets julefrimerker kommer i nytt og uvanlig format.

**NYE FRIMERKER** Side 6



Nytt posthornfrimerke

**NYE FRIMERKER** Side 4



# Nye frimerker



17. januar neste år har kong Harald vært Norges konge i 25 år. Frimerket som markerer jubileet utgis allerede 11. januar. Ungdoms-OL 2016 åpner på Lillehammer 12. februar, og de to frimerkene til lekene utgis også 11. januar. I februar utgis to frimerker til VM i skiskyting i Holmenkollen. 2016 byr ellers på mange spennende utgivelser; Nordisk matkultur, fire byjubilee og Meteorologisk Instituttets 150-årsjubileum er blant frimerkene neste år.

Totalt blir det utgitt 25 frimerker i 2016.

Dato	Tema	Antall	Valører	Kunstner/designer	Utsendelse abo.
11.01.	Ungdoms-OL	2 (hefte)	Kr 11,00 x2	MALM Design	19.02.
11.01.	Harald V Konge i 25 år	1 (rull)	Kr 17,00	Jørn Olaf Jøntvedt	19.02.
19.02.	VM i skiskyting	2	Kr 21,00 – kr 33,00	Enzo Finger	19.02.
15.04.	Nordisk matkultur	2 (+ miniatyrark)	Kr 14,00 x2	Kristin Granli	15.04.
15.04.	Sarpsborg 1000 år Kragerø 350 år Bodø 200 år Grimstad 200 år	4	Kr 21,00 Kr 18,00 Kr 17,00 Kr 11,00	Kristin Granli	15.04.
09.05.	Think Green (Europafriemerker)	2	Kr 14,00 – kr 18,00	Doxia Sergidou (Kypros), Enzo Finger	10.06.
10.06.	Kristiansand dyrepark 50 år	2 (rull)	Kr 11,00 x2	Egil Nyhus	10.06.
10.06.	Meteorologisk Institutt 150 år	2	Kr 17,00 – kr 33,00	Bruno Oldani	10.06.
01.10.	Norges Bank 200 år	2	Kr 21,00 – kr 50,00	Sverre Morken	01.10.
01.10.	Fyrtårn	2 (hefte)	Kr 11,00 x2	Inger Sandved Anfinen	01.10.
14.11.	Johan Sverdrup 200 år Tor Jonsson 100 år	2	Kr 30,00 Kr 20,00	Sverre Morken	14.11.
14.11.	Julefrimerker	2 (hefte)	Kr 11,00 x2		14.11.

# Kjære kunde!

Frimerkets dag ble arrangert 3. oktober. Hele tre frimerkeutgivelser skapte en flott ramme rundt årets arrangement. Rapporter både fra postkontorer og frimerkeklubber forteller om godt oppmøte og hyggelig stemning blant frimerkesamlere.

I serien av posthornfrimerker har vi nå kommet til 60 kroners-valøren. Den utgis i ark med 100 selvklebende frimerker. Posthornmotivet er verdens lengst levende frimerkeserie, og det opprinnelige designet fra 1872 er av Andreas Friedrich Wilhelm von Hanno. Serien fra 10 til 90 kroner ble designet av Enzo Finger og Sverre Morken til utgivelsen av 30 kroners-valøren i 2010. I denne serien er 80- og 90 kroners-valøren ennå ikke utgitt.

**Julefrimerkene har lang** tradisjon i Norge, og motivene har vært mange. I år er julefrimerkene litt uvanlige, ettersom de er konturskåret som et pyntet juletre og en julepakke. At de bringer julestemning på julekortene de kommer til å pryde er det ingen tvil om. Det er Kristin Granli som har formgitt frimerkene.

**Om noen uker** tar vi fatt på et nytt år. 2016 er også et spennende frimerkeår med mange utgivelser det er grunn til å glede seg til. Allerede 11. januar utgis de første frimerkene; et til kong Haralds 25-årsjubileum som regent og to til ungdoms-OL som åpner på Lillehammer 12. februar.

**Men før det** skal vi feire jul. Vi ønsker alle Frimerkepostens lesere en riktig god jul. Og som alltid minner vi om fristene for innlevering av juleposten.

Vennlig hilsen

*Halvor Fasting*

Halvor Fasting  
direktør



## Innhold

### NYE FRIMERKER

Posthorn  
Side 4

Jul  
Side 6

### ELDRE FRIMERKER

Side 10

### ØRNS SPALTE

Side 14

### FRIMERKEKLIPP

Side 20

### ÅRSPRODUKTER 2015

Side 22

## Posten Norge AS, Frimerketjenesten

Postboks 9350 Grønland 0135 OSLO  
Telefon: +47 23 14 78 70  
Telefaks: +47 23 14 78 00

**Besøksadresse:**  
Persveien 34/36, 0581 Oslo

Nordea Bank, Oslo

**Kontonummer:**  
6003 06 35097

**IBAN-nr.:**  
NO25 6003 06 35097  
**SWIFT:** NDEANOKK

[www.posten.no/frimerker](http://www.posten.no/frimerker)  
[www.posten.no/frimerkebutikken](http://www.posten.no/frimerkebutikken)  
E-post: [frimerketjenesten@posten.no](mailto:frimerketjenesten@posten.no)

**Redaksjon:** Arnfinn Skåle (redaktør),  
Halvor Fasting, Rune Øyen.

**Design:** Posten Norge AS,  
Konsernkommunikasjon, Design  
**Trykk:** Byråservice



# Posthorn



I 2001 designet Enzo Finger og Sverre Morken den moderne offsetutgaven av verdens lengstlevende serie med frimerker, en serie som startet så tidlig som i 1872.

Den første meldingen om de nye posthornmerkene kom i et sirkulære til norske postkontorer 16. desember 1871. De sentrale postmyndighetene fortalte at: « .. etter at de nåværende 3- og 4- skillingsfrimerker blir oppbrukt, vil det bli satt i sirkulasjon 3-skillings merker i rød farge.» Sirkulæret fortalte videre at merket skulle ha et stort tretall omgitt av et posthorn og over dette en krone. «Dertil bærer hvert merke inskripsjonen Norge og Tre Skilling.»

## Tysk arkitekt

Andreas Friedrich Wilhelm von Hanno (1826-1882) var murer, treskjærer, billedhugger, tegnelærer, illustratør, maler og en av Norges ledende arkitekter. 24 år gammel ble han hentet fra Hamburg for å hjelpe til med å tegne Trefoldighetskirken i Christiania, og flere kjente bygg i nygotisk stil i hovedstaden er signert von Hanno. Skissen til posthornfrimerkene fikk

han betalt 15 speciedaler for Han rakk neppe å angre på at han ikke hadde royalty av merkene, som har kommet jevnt og trutt i 143 år. Det er jo flere år siden Posten regnet ut at de har levert over 5 milliarder posthornmerker!

Posthornmerkene har høstet mye heder siden det første treskillingsmerket kom ut.

## Ny valuta

I 1875 fikk Norge en ny myntenhet. Vi gikk fra daler og skilling til kroner og øre. Frimerkene med skilling fikk leve videre som frankering til 1908, men de første posthornmerkene med øreverdi kom i 1877.

## Mange trykkmetoder

I de første 65 årene av posthornmerkens liv var trykkemetoden boktrykk. Fra 1937 ble de trykt i dyptrykk og i 1962 overtok Norges Banks seddeltrykkeri med ståltrykk. Fra 2001 er merkene trykt i flerfarget offset.

TEKST: HALVOR KLEPPEN



NK 1891  
Posthorn i tradisjonell utforming.



Illustrasjon: Zeia Aguneman

## Posthorn

Dato: 13.11.2015



◀ Førstedagsbrev  
kr 66,-



**Førstedagsstempel**  
Posthorn

Nummer: NK 1922  
Motiv: Posthorn  
Utforming: Enzo Finger og Sverre Morken  
Verdi: Kr 60,00  
Antall: Ark à 100 selvklebende frimerker  
Trykk: Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland

**Salgspriser**  
Presentasjonsfolder: kr 75,-  
Samlersett: kr 141,-  
Samlarblad frimerker: kr 85,-  
Samlarblad FDC: kr 91,-





# Julefrimerke

Heilt frå 1870-talet har juleposten og julekorta vore ein viktig del av norsk juletradisjon.

Brev og kort til familie og vener vart ein del av førebuingane i adventstida og julekorta tekne vare på som viktige minne. Det første julekortet som vart sendt i Noreg er datert 1870. I Europa hadde dette vore ei vanleg helsing til familie og vener ei god stund då skikken nådde oss. I starten kopierte vi europeiske kort og gav dei ein

norsk tekst. Dei første norskproduerte korta hadde vintermotiv, og ofte var det ein skiløpar med i motivet. Ved sidan av fuglane i fugleneket, var òg grisen ofte med i dei teikna julekorta.

## **Julenissen kommer**

Då Der Weihnachtsmann og Santa Claus kom med i europeisk



julefeiring tok vi raskt etter, og julenissen vart eit svært populært motiv. Etter kvart vart fleire av korta teikna med humoristiske motiv. Mange av nissekorta til Kjell Aukrust er i dag svært populære samleobjekt som oppnår høge prisar på auksjonar, og nettopp Aukrust var særleg flink til å gje korta eit humoristisk preg.

### Julepost

Julefrimerka er av nyare dato. Austerrike ga ut det første postale julefrimerket i 1948, då som eit minnefrimerke for salmen «Glade jul». Det første norske frimerket laga med tanke på juleposten kom ut i 1971. Sidan den gong er julefrimerka vorte ein viktig del av Posten sine frimerke-utgjevingar kvart år.

Professor i folke- minne Olav Bø skreiv ei bok om

«Vår norske jul» for over tretti år sidan. I kapitlet om førjulstida og førebuingane hadde han eit eige avsnitt om «Julepost». Olav Bø mente juleposten spelte ei sentral rolle i juleførebuingane: « I våre dagar finst det ikkje ein heim der ikkje juleposten spelar ei stor rolle. Det er no for det første alle pakkene som blir sende gjennom Postverket frå fjern og nær, og så breva frå slektningar og vener som ein ofte har berre denne kontakten med. Men helst er det julekort, i mange utgåver. Med god grunn kan ein seie at kortskriving har vorte eit av dei viktigaste førebuingararbeid til jula, eit kjærte arbeid for somme, for andre meir ei sosial plikt.»

Juletreet og pakkene er motiv på julefrimerka i år, og dei vil nok pryde mange julekort før kyrkje- klokken ringer jula inn.

TEKST: HALVOR KLEPPEN





NK 1923  
Pyntet juletre



NK 1924  
Julepakke



Illustrasjoner: colourbox.com

## Julefrimerke

Dato: 13.11.2015



◀ Førstedagsbrev  
kr 27,-



**Førstedagsstempel**  
Hjerteformet til og fra lapp

Nummer: NK 1923-1924  
 Motiv: Juletre, julepakke  
 Design: Kristin Granli  
 Verdi: Kr 10,50 (valør A-Innland) x2  
 Tal: Hefter à 10 sjølvlimande frimerke  
 Opplag: 3 121 000 frimerke av kvar  
 Trykk: Offset frå Joh. Enschedé Security Print, Nederland

Salsprisar  
 Presentasjonsfoldar kr 57,-  
 Samlarsett kr 84,-  
 Samlarblad frimerke kr 67,-  
 Samlarblad FDC kr 52,-

# 1877-1920

Denne gang tilbyr vi postfriske frimerker fra perioden 1877-1920. Noen av frimerkene er det første gang vi tilbyr, så benytt sjansen til å skaffe deg de frimerkene du mangler!



Bestill på vedlagt kupong eller i vår nettbutikk [posten.no/frimerkebutikken](https://posten.no/frimerkebutikken)



**1877/78 Posthorn (skravert)**

NK 22 1 øre grå .....110,-



**1943 Edvard Grieg 100 år**

NK 32 kr 1 .....1250,-

NK 33 kr 1,50 .....1900,-

NK 34 kr 2 .....1400,-



**1888 Provisorisk utgave**

NK 48 II 2 øre på  
12 øre  
oransjebrun  
..... 25,-



**1895/98 Posthorn (Knudsen),  
tg. 13 1/2 x 12 1/2**

NK 65 1 øre brungrå  
..... 340,-



**1886/93 Posthorn (20 mm.)**

NK 49 I 1 øre olivenbrun.....250,-  
NK 49 II 1 øre grå.....165,-  
NK 50 a 2 øre oransjebrun,  
liggende vannmerke..... 75,-



**1898/1908 Posthorn (Knudsen),  
tg. 14 1/2 x 13 1/2**

NK 73 X 1 øre brungrå, ligg. vannmerke.....50,-  
NK 74 X 2 øre brun, ligg. vannmerke.....50,-  
NK 74 Y 2 øre brun, stå. vannmerke.....140,-  
NK 75 X 3 øre oransjegu ligg.vannmerke.....50,-  
NK 76 X 5 øre grønn, ligg. vannmerke.....250,-  
NK 77 IY 10 øre karmin, stå. vannmerke.....750,-  
NK 79 X 20 øre ultramarin, ligg. vannm. .... 1000,-



**1893/95 Posthorn  
(Centraltrykkeriet), tg. 13 1/2 x 12 1/2**

NK 59 1 øre brungrå.....330,-



**1908 Provisorisk utgave**

NK 92 a 15 øre på  
4 skilling  
fiolett..... 240,-  
NK 92 b 15 øre på  
4 skilling  
blefiolett.....100,-



**1909/19 Posthorn**

NK 96	1 øre oliven .....	7,-
NK 97	2 øre brun.....	8,-
NK 98	3 øre guloransje .....	8,-
NK 99	5 øre grønn.....	165,-
NK 100	10 øre karmin .....	240,-
NK 101	12 øre mørk fiolett.....	15,-
NK 104	25 øre lilla.....	1800,-
NK 105	30 øre grå.....	550,-
NK 106	35 øre brunoliven.....	650,-
NK 107	40 øre grønnoliven.....	425,-



**1910/18 Kong Haakon VII**

NK 110	1 lb kr 1 gulgrønn.....	25,-
NK 111	kr 1,50.....	55,-
NK 112	kr 2.....	90,-
NK 113	kr 5.....	110,-



**1914 Grunnloven 100 år**

NK 114	5 øre.....	40,-
NK 115	10 øre.....	200,-
NK 116	20 øre.....	325,-



### 1920/29 Posthorn

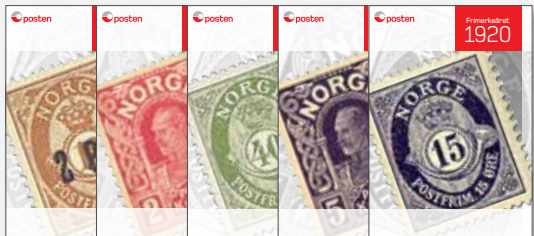
NK 118	5 øre lilla.....	15,-
NK 119	7 øre grønn.....	15,-
NK 120	10 øre gulgrønn.....	475,-
NK 121	15 øre svartblå.....	300,-
NK 122	20 øre lysoliven.....	375,-
NK 123	25 øre karmin.....	220,-
NK 124	30 øre mattblå.....	200,-
NK 125	40 øre ultramarin.....	900,-



Foto: © Topfoto / NTB scampix

## KONG OSCAR II (1829-1907)

**DEN SISTE UNIONSKONGEN:** Oscar II etterfulgte sin bror Carl IV som konge av Norge og Sverige i 1872. Kroningen av kong Oscar II og dronning Sophie fant sted i Nidarosdomen 18. juli 1873. Norske frimerker med kong Oscars portrett ble gitt ut i 1878. Oscar II skulle bli den siste unionskongen. 7. juni 1905 vedtok Stortinget at unionen med Sverige under én konge var oppløst. Frimerkene som kom ut i 1878 ble derfor gjort ugyldige til frankering fra 1. april 1908.



## KOMPLETTE ÅRGANGER

Frimerkeåret 1888.....	35,-
Frimerkeåret 1915.....	100,-
Frimerkeåret 1917.....	435,-
Frimerkeåret 1918.....	135,-
Frimerkeåret 1920.....	310,-





Ubrukt «København».

# Københavneren

I 1875 ga Finland ut sitt første frimerke med landsnavnet FINLAND - SUOMI. Det skulle kvittere for den nye utenriksporto. Merket ble provisorisk lagd i Danmark, og derfor kalles det blant samlere «Københavneren».

Da Verdenspostforeningen (UPU) ble dannet i Bern i 1874, var Russland med.

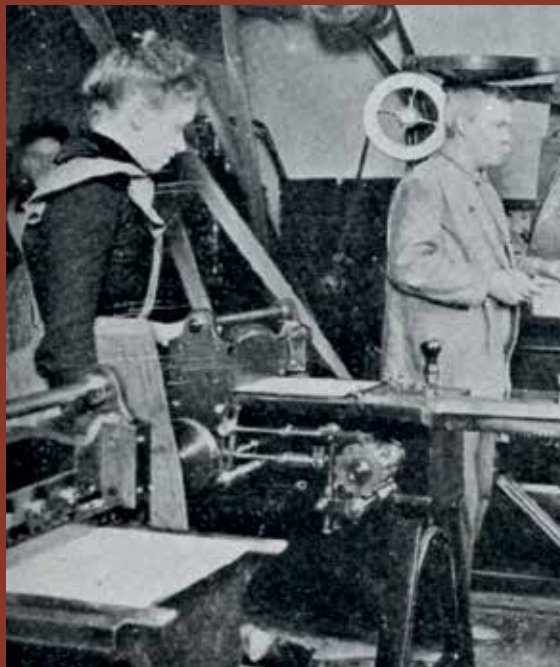
Finland var på denne tiden en autonom del av Russland, og ble dermed også en del av samarbeidet fra starten av. Som selvstendig stat ble Finland tatt opp som eget medlem av UPU 12. februar 1918.

Dannelsen av UPU ga oss internasjonal enhetsporto, og ser vi bort fra England, som alltid har fått lov til å utgi sine frimerker uten landsnavn, måtte alle land nå ha

sitt navn på frimerkene de utga. I følge portoen som ble fastsatt i UPU, var normal utenriksporto fra Russland 8 kopek for brev opp til 15 gram. Dette tilsvarte 32 finske penni, men et slikt frimerke hadde man ikke.

## Soldans forslag

Direktøren for det finske myntverket, August F. Soldan, hadde tidlig i 1874 laget noen utkast til nye frimerker med et stort siffer som fortalte om pålydende verdi, etter mønster fra de samtidige svenske ringtype-merkene. Han fant imidlertid raskt ut at det passet bedre med det finske riksvåpenet og



1. Den tyske postsjefen, Heinrich von Stephan (1831-1897), spilte en avgjørende rolle ved dannelsen av Verdenspostforenin blandingsfrankering. 4. I 1975 feiret man jubileum for «Københavneren» med en frimerkeutstilling i Helsingfors. Utstillingsfri

de korslagte posthornene, som var det finske postverkets emblem.

### Tysk modell

Det finske senatet hadde heller ingen særlig sans for Soldans ulike forslag, men var i stedet svært imponert over de nye tyske frimerkene. Ikke bare syntes man de så bra ut, men Tyskland var nå blitt en europeisk stormakt, og idéen om en Verdenspostforening ble tilskrevet den tyske postsjefen Heinrich von Stephan.

Den finske postsjefen, Fredrik Andresin, fikk klar beskjed fra

Senatet, og bestilte trykkprøver fra Litografiska Tryckeribolaget i Helsingfors etter tegninger av Wilhelm Brandstake. Disse trykkprøvene er svært like de samtidige tyske frimerkene, og skal fortsatt i våre dager finnes i noen finske toppsamlinger. Postmuseet i Stockholm har også noen av disse frimerkeutkastene i sine samlinger.

### Avansert teknikk

Det hastet som nevnt med å få et frimerke som kunne brukes på de finske utenriksbrevene, og ofte sies det at det var tidsnøden som

gjorde at merket ble laget i København. Dette er nok riktig, men det er langt fra hele sannheten. Det endelige frimerkeforslaget krevde at det ble brukt avanserte maskiner for graveringen av frimerkeklijseen. Slike maskiner fantes ikke i Finland. På denne tiden hadde det finske myntverket ikke en gang sin egen gravør!

Hos frimerketrykkeriet Thiele i København fantes imidlertid alt avansert utstyr man trengte, og her fantes dessuten gravøren Christian Danielsen, som da var Danmarks fremste i sitt fag. Flere av





gen. 2. Interiør fra Thieles trykkeri i København. 3. Brevklipp med uhyre sjelden merket viser jubilenten.

Danmarks eldste frimerker hadde blitt trykt hos Thiele, og trykkeriet hadde fortsatt med trykking av danske frimerker. Man hadde med andre ord lang erfaring i dette arbeidet. Dessuten skulle trykkeriet også lage finske pengesedler, trykt med en trykkplate gravert av, nettopp Danielsen.

### Møte i Danmark

Da man i Helsingfors var blitt enige om hvordan de nye finske frimerkene omtrent skulle se ut, hadde Soldan reist til København for å overvåke fremstillingen av

nye finske pengesedler. I København tok Soldan også kontakt med Danmarks dyktige frimerkekunstner, Philip Batz, og fikk ham til å lage endelige tegninger av de nye finske frimerkene. Batz hadde også bidratt til utformingen av Danmarks tofargede frimerker fra 1870 og de første islandske fra 1873.

De nye finske frimerkene har da også mange spor av møtet mellom Batz og Soldan. Ser man bort fra den uregelmessige ytre rammen som ble hentet fra de tyske frimerkene, kom de nye finske frimer-



Forfalskeren har forsøkt å lage tagging 14 x 13 ½ på et merke opprinnelig trykt i Helsingfors med tagging 11.

## FORFALSKNINGER

**TAGGING:** Det er ikke helt uvanlig å støte på 32 pennimerker trykt i Helsingfors som har fått ny, forfalsket tagging 14 x 13 ½ for å fremstå som om de var laget i København. Ved slik «forbedring» er det vanskelig å få taggene så spisse som de er på merkene laget hos Thiele. Trykket fra København er også skarpere og med en dypere rødfarge enn merkene som ble trykt i Helsingfors. Frimerkepapiret som ble brukt i Danmark er også tynnere enn det finske.



«Russifiseringen» av finske frimerker startet med utgivelsen av trespråklige merker i 1889.

## TRE- SPRÅKLIGE

**RUSSISK KRAV:** Frimerke-modellen som ble utformet i Danmark ble beholdt i mange år. Myndighetene i St. Petersburg ønsket å forene de finske autonome institusjonene med den russiske sentralforvaltningen, og derfor begynte man i 1889 å skrive landsnavnet på tre språk. Landsnavnet skrevet på russisk tilkom etter krav fra den russiske generalguvernøren i Helsingfors. En heraldisk endring ble foretatt i riksvåpenet. Her ble den «reaksjonære løven av russisk type» erstattet med løven som finnes på den svenske kong Gustav Vasas sarkofag.



1



2



3



4



5



6

1. På brev til Riga med finsk blått jernbanestempel.
2. På brev til Pashkova i Russland.
3. Det finske Senatet likte de tyske frimerkene. 4. Utbrukt fireblokk av «Københavnneren».
5. Frimerkeforslag laget av Litografiska Tryckeribolaget i Helsingfors.
6. Pent eksemplar med godt stempel fra Jakobstad 1875.

kene til å avvike mye fra det finske Senatets intensjoner. I stedet ser man tydelig påvirkningen fra de danske og islandske frimerkene. Att Soldans ideer også kom med, viser riksvåpenet og de korslagte posthornene under.

### Til Helsingfors

Danielsen laget den originale klisjéen uten verdiangivelse. Via en matrise ble det deretter laget syv klisjéer uten verdiangivelser, og i disse graverte Danielsen inn tallene for de ulike verdiene 2, 5, 8, 10, 16, 20 og 32 penni. Deretter ble disse mangfoldiggjort i det nødvendige antallet.

Så snart klisjéene ankom Helsingfors, begynte man å trykke de ulike verdiene i Senatets eget trykkeri. Fra 1. juli 1875 skulle den nye utenriksportoen gjelde, og for å spare tid hadde den finske postforvaltningen bestilt et første, provisorisk opplag av 32 pennimerker hos Thiele i København.

Det er dette merket som har fått kallenavnet «Københavnneren».

### Taggingen

Hos Thiele brukte man en dyp, klar karmin farge til trykkingen av det finske 32 penni-merket. Hvert trykkark inneholdt 50 merker, og 23. juni 1875 kom de første 250 frimerkearkene fra Danmark til Helsingfors. Kort tid deretter kom det 1 000 nye frimerkeark. Postens sentralforvaltning beholdt selv 100 ark, mens 1 150 frimerkeark med i alt 57 500 frimerker ble distribuert til postkontorene. Merkene kunne tas i bruk samme dag som den nye utenriksportoen trådte i kraft.

Hos Thiele hadde man en perforeringsmaskin konstruert av Hans Heinrich Baumgarten. Det var en såkalt kamtandningsmaskin, og etter at denne var blitt modifisert laget den en perforering som ga tagging 14 x 13 ½. Denne maskinen ble brukt for å perforere de provisoriske finske 32 penni-merkene. De 32 penni-merkene Senatets trykkeri i Helsingfors senere laget med de samme klisjéene, fikk en perforering som ga tagging 11.

Stemplede eksemplarer av merket Thiele lagde er egentlig ikke så uvanlige, men ubrukte eksemplarer og brev med disse merkene er sjeldenheter og blir alltid kostbare.

## ØRN GRAHM

er utdannet jurist, og er lidenskapelig interessert i frimerker. Han skriver om frimerker både i Norge og Norden, og hans artikler er også etterspurt i den engelskspråklige delen av frimerkeverdenen.





## GUL TRESKILLING

Fra 30. oktober til 1. november ble den svenske gule treskillingen vist på frimerkeutstillingen Nordia 2015 i Täby utenfor Stockholm. Frimerket var i mange år verdens dyreste frimerke.

# Uvanlige frimerke-formater

Skulle vi spørre noen om hvordan et frimerke ser ut, vil nok de fleste svare «en firkantet papirlapp med tagger rundt».

Mange samlere vet jo at frimerker ikke alltid er firkantede, men færre kjenner nok til at frimerker med et uvanlig format så dagens lys allerede før Norge fikk sitt første frimerke. I Afrika fikk den britiske kolonien Kapp det gode håp sine første frimerker allerede i 1853 – og de var trekantede! Senere kom flere land til, med både trekantede og runde frimerker.

I 1964 var Afrika først ute igjen. Dette året ga Sierra Leone ut et selvklebende frimerke med samme form som landet. Flere frimerker i «rare» formater fulgte raskt etter, både i Sierra Leone og flere andre land. Et annet tidlig eksempel er «banan-frimerket» fra 1969 fra øystaten Tonga i Stillehavet.

Her hjemme har vi vært mer konservative. De første runde norske frimerkene kom i 2002, til Fotballforbundets 100-årsjubileum. I 2007 kunne vi pryde kjærlighetsbrevene våre med et hjerteformet frimerke, utgitt til Valentins dag. Og i år kan vi frankere julekortene med et vakkert pyntet juletre og en julepakke.







## NORSK MOTIV FRA ÅLAND

3. september i år ga Posten på Åland ut et frimerkehefte med jakthunder. Et av motivene er norsk elghund.



## Eieren avslørt

Det var lenge en hemmelighet hvem som kjøpte verdens dyreste frimerke i juni 2014.

Frimerket det er snakk om er 1 cent britisk Guyana utgitt i 1856, som ble solgt for 9,5 millioner amerikanske dollar eller rundt 57 millioner kroner etter datidens kurs i 2014. Merket er verdens dyreste objekt basert på størrelse og vekt. Kjøperen, som ville være anonym, er nå avslørt som den amerikanske skodesignereren Stuart Weitzmann.



Weitzmann vokste opp i Queens i New York, og begynte å samle frimerker i ung alder. Han forteller til New York Times at han hadde et album med plass for mange berømte frimerker fra hele verden. På topp i dette albumet var det et tomrom hvor 1 cent britisk Guyana skulle være. Dette tomrommet er nå fylt!

# Årsprodukter 2015

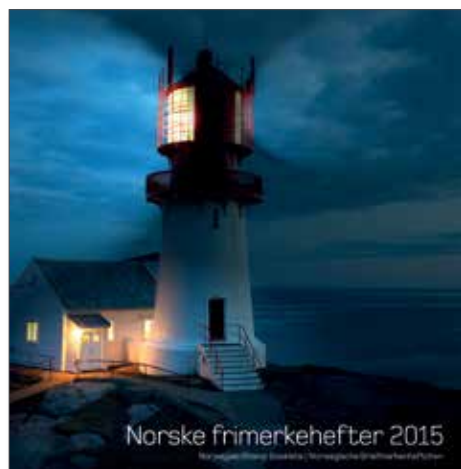
Årssett og årbøker er flotte gaveideer til så vel frimerkeinteresserte som andre!



## Årssett frimerker

Alle årets frimerker og miniatyrark er satt inn i klem-lommer i en elegant folder med tekster på norsk, engelsk og tysk.

**Pris kr 499,-**



## Årssett frimerkehefter

Alle årets frimerkehefter er satt inn i en elegant folder med tekster på norsk, engelsk og tysk.

**Pris kr 414,-**



## Årssett førsteledagsbrev

Alle årets førsteledagsbrev er samlet i en mappe med informasjon på norsk, engelsk og tysk.

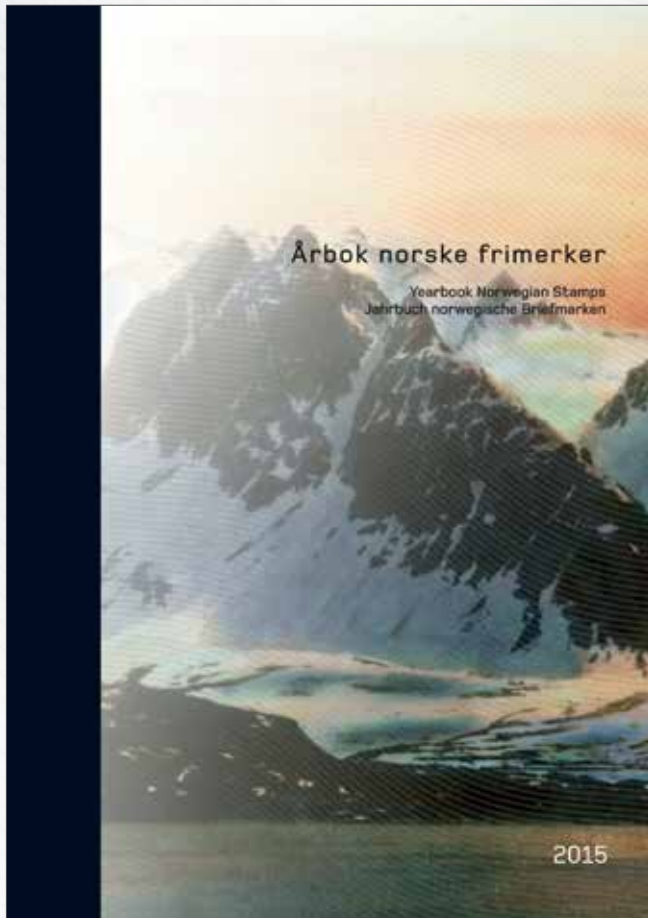
Pris kr 575,50



# Årboken

Frimerkeårboken er også i år et glimrende oppslagsverk om årets frimerkeutgivelser. Alle frimerker og miniatyrark fra 2015 er satt inn ustempelt i beskyttende klemlommer i boken, som har tekster både på norsk, engelsk og tysk. En glimrende gaveidé, enten til deg selv eller noen du vil glede!

**Pris kr 499,-**





**Gammelt Lektøy Til Samlermarken**  
 Design: **Henning M. Krogstad**  
 Annetår: **1954**  
 Utgitt: **1954**  
 Pris: **120,-**



## ET INDUSTRIEVENTYR

Det felles temaet for årets Samlermarken er gammelt lektøy. Jenter som vokste opp på ferie- og skolestellet opplevde Amneleleketten. Jeg husker at mor var en Amneleleketten på bease, og til dukken fulgte det med fullt utrustningssett. Inderst av det ligger Helseleketten.



26



## A Toy Adventure

Går graving og i år 1956 og ble produsert av Amneleleketten. The Amneleleketten was made by Amneleleketten & Lektøyproduksjonen i Stavanger. Lektøyproduksjonen ble etablert i 1941, og produserte leketøy for barn og ungdom. Lektøyproduksjonen ble etablert i 1941, og produserte leketøy for barn og ungdom. Lektøyproduksjonen ble etablert i 1941, og produserte leketøy for barn og ungdom.

ing, og det var i år 1956 og ble produsert av Amneleleketten. The Amneleleketten was made by Amneleleketten & Lektøyproduksjonen i Stavanger. Lektøyproduksjonen ble etablert i 1941, og produserte leketøy for barn og ungdom. Lektøyproduksjonen ble etablert i 1941, og produserte leketøy for barn og ungdom.

Mannen bak Amneleleketten var styreleder Amneleleketten S. Lektøy. Han ble født i 1913, og i 1938 startet han et forlag i Stavanger. Lektøyproduksjonen ble etablert i 1941, og produserte leketøy for barn og ungdom. Lektøyproduksjonen ble etablert i 1941, og produserte leketøy for barn og ungdom.

Med sin markedsføringskompetanse for Danmark førte Lektøyproduksjonen til markedsføring og reklame. Han hadde en unik evne til å forstå markedets behov, og laget produkter folk ville kjøpe. Etter hvert som Lektøyproduksjonen ble etablert i Norge, begynte Lektøyproduksjonen å utvikle utstyr for foredling. En hellegger trevingsdukke ble utviklet, og det var Amneleleketten, ble tatt i mot med stor interesse av forbrukerne i Norge.

Produksjonen av leketøy opplevde god etterspørsel i Danmark. Men den gamle utrustningen av leketøy utstyr ble gjort av Lektøyproduksjonen i 1954. Den ble gjort av Lektøyproduksjonen i 1954. Den ble gjort av Lektøyproduksjonen i 1954. Den ble gjort av Lektøyproduksjonen i 1954.

Vi som vokste opp med lekene til Lektøyproduksjonen det ikke i dag er det mange som samler lekene fra Stavanger, og en Tjenesteløst i Oslo i utrustningen opplevde jeg prøvde det dukker opp på aukjon.

## Ein Spielzeugabenteuer

Middelen, de i det første og andre året av Amneleleketten ble etablert i 1941, og produserte leketøy for barn og ungdom. Lektøyproduksjonen ble etablert i 1941, og produserte leketøy for barn og ungdom.

ing, og det var i år 1956 og ble produsert av Amneleleketten. The Amneleleketten was made by Amneleleketten & Lektøyproduksjonen i Stavanger. Lektøyproduksjonen ble etablert i 1941, og produserte leketøy for barn og ungdom. Lektøyproduksjonen ble etablert i 1941, og produserte leketøy for barn og ungdom.



27



**Siltøy fyr, Hordaland**  
 Opprettet i 1809, nedlagt i 2003.  
 Siltøy fyr ble opprettet i 1809, og nedlagt i 2003. Siltøy fyr ble opprettet i 1809, og nedlagt i 2003. Siltøy fyr ble opprettet i 1809, og nedlagt i 2003.

Under sine verdslige år var Siltøy fyr et av de viktigste fyrstene i Norge. Det ble etablert i 1809, og nedlagt i 2003. Siltøy fyr ble opprettet i 1809, og nedlagt i 2003. Siltøy fyr ble opprettet i 1809, og nedlagt i 2003.

I dag er Siltøy fyr et fredet kulturminne på kysten vår, og er populært utvalg for alle som er interessert i denne dristige byggekunst.

30



**Lindenes fyr, Vest-Agder**  
 Opprettet i 1805, nedlagt i 2003.  
 Lindenes fyr ble opprettet i 1805, og nedlagt i 2003. Lindenes fyr ble opprettet i 1805, og nedlagt i 2003. Lindenes fyr ble opprettet i 1805, og nedlagt i 2003.

Bygget som et fyr, ble det bygget i 1805, og nedlagt i 2003. Lindenes fyr ble opprettet i 1805, og nedlagt i 2003. Lindenes fyr ble opprettet i 1805, og nedlagt i 2003.

Lindenes fyr ble tidligere en øy på kysten nord for Sletta i 1805, som var et av de viktigste fyrstene i Norge. Det ble etablert i 1805, og nedlagt i 2003. Lindenes fyr ble opprettet i 1805, og nedlagt i 2003.

31

# Frimerkeutstillinger

I oktober og november deltok Posten på tre frimerkeutstillinger i utlandet. Vi markerte vår deltakelse med så vel utstillingskort som personlige frimerker. Personlige frimerker ble i år for første gang benyttet til utstillingskortene.

**Frimerker, pr. stk.** kr 17,50  
**Kort, pr. stk.** kr 26,-



**Int. Briefmarkenbörse,  
Sindelfingen**  
29.-31.10. 2015

Motivet på utstillingskortet og frimerket til Sindelfingen er i år byens jernbanestasjon. Motivet på utstillingsstempelet er en togvogn.



**Nordia 2015,  
Täby**  
30.10.-1.11. 2015

Det var i år svenskenes tur til å invitere til Nordia-utstilling, og Täby utenfor Stockholm ble valgt som arrangørsted. Både på utstillingskortet og frimerket er det Täby gamle kirke som er motiv.



**Salon d' Automne,  
Paris**  
05.-08.11. 2015

Den årvisse Salon d' Automne i Paris gikk som vanlig av stabelen i november. Som motiv på så vel frimerke og kort har vi valgt et typisk gatebilde fra Paris.



## Frimerkeklipp

200 gram frimerker  
fra hele verden

**kun kr 69,-**



## Miniatyrbil

VW Bring express  
– liten miniatyrbil  
i målestokk 1:87.

**kun kr 69,-**



# Julekort

Årets ferdigfrankerte julekort med verdensporto er signert Kjell Midthun. Tittelen på det koselige nissemotivet er «Nissen og katten», og er hentet fra Kvarberg i Vågå. Motivet på førstedagsstempelet er en julelykt.



Kort kr 26,-

