

Ny nordisk matkultur

Maaemo og Hurtigruten
har laget maten på Postens
nye frimerker.

NYE FRIMERKER Side 4



Byer som jubilerer

NYE FRIMERKER Side 10

Indias første frimerker

ØRNS SPALTE Side 22



Våre nyhetsbrev

Frimerketjenesten har tre forskjellige nyhetsbrev.

Nye frimerker, produkter og tjenester

Her forteller vi om frimerkeutgivelser og arrangementer. I tillegg mottar du spesialtilbud som kun er tilgjengelige i nettbutikken.

Stempelinformasjon

Informasjon om nye motivdatostempler og bestillingsmuligheter.

Personlige frimerker

Ved spesielle anledninger lager postkontorer eller Frimerketjenesten personlige frimerker. Informasjon om disse får du i dette nyhetsbrevet.



For å få tilsendt våre nyhetsbrev,
se posten.no/frimerker

Kjære kunde!

For første gang i norsk frimerkehistorie har to frimerker blitt laget av kokker.

Under det fellesnordiske temaet matkultur har vi valgt å presentere en rett fra Maaemo, som nå har tre stjerner i Michelin-guiden, og en rett fra Hurtigruten. Det er Kristin Granli som har utformet de to frimerkene med utgivelse 15. april.

Hele fire norske byer feirer i år jubileum med egen frimerkeutgivelse. Sarpsborg, som fyller 1000 år og ble grunnlagt av Olav den hellige, er eldst. Kristin Granli har designansvaret også for byfrimerkene. Posten gratulerer Sarpsborg, Kragerø, Bodø og Grimstad med sine jubileer. Alle frimerkene utgis 15. april.

VM i skiskyting er nå over. Frimerkene med folietrykk på valør og landsnavn har vakt stor oppmerksomhet, og både Posten og frimerkedesigner Enzo Finger har fått skryt for merkene. Sammen med denne utgaven av Frimerkeposten får du tilbud om å kjøpe dagskonvoluttene og andre frimerkeprodukter fra mesterskapet.

Europafimerkene utgis 9. mai over hele Europa. Du kan lese mer om utgivelsen i juniutgaven av Frimerkeposten. Følg også med på posten.no/frimerker og våre elektroniske nyhetsbrev, slik at du alltid er oppdatert på våre aktiviteter og utgivelser.

Årets vakreste frimerke utgitt i 2015 ble Setesdalsjentene av Anders B. Wilse. I år foregikk avstemningen elektronisk, og det er hyggelig å konstatere at et rekordstort antall frimerkeinteresserte ga sin stemme.

Vennlig hilsen

Halvor Fasting

Halvor Fasting
direktør



Innhold

NYE FRIMERKER

Nordisk matkultur
Side 4

Byjubileer
Side 10

HEGES SKRÅBLIKK

Side 16

ØRNS SPALTE

Side 22

FRIMERKEKLIPP

Side 28

Posten Norge AS, Frimerketjenesten

Postboks 250
0510 OSLO

Besøksadresse:
Persveien 34/36, 0581 OSLO

E-post:
frimerketjenesten@posten.no
Internett: posten.no/frimerker
Telefon: +47 23 14 78 70
Telefaks: +47 23 14 78 00

Nordea Bank, Oslo
Kontonummer: 6003 06 35097
IBAN-nr.: NO25 6003 06 35097
SWIFT: NDEANOKK

Redaksjon: Arnfinn Skåle (redaktør), Halvor Fasting, Rune Øyen.

Design: Posten Norge AS,
Konsernkommunikasjon, Design
Forsidefoto: Tuukka Koski/Maaemo
Trykk: Byråservice





En av Maaemos signaturretter heter Skog og sjø, og består av sjøkreps servert på rykende granbar.



Nordisk stolthet

Det nye nordiske kjøkkenet ble lansert i 2004, gjennom Manifest for et nytt nordisk kjøkken.

De første årene var Noma i København kraftsenteret, men etter hvert har det nye nordiske kjøkkenet fått mange ulike avgreninger, også her i Norge. Felles for alle de forskjellige retningene det nordiske kjøkkenet har tatt, er gleden over råvarene som finnes her i nord. Mens nordiske kokker tidligere har sett til Italia og Frankrike for inspirasjon, og etterliknet den kontinentale maten, handler det nye nordiske kjøkkenet om å frigjøre seg fra forestillingen om at den nordiske maten er mindre-

verdig. Vi har kanskje ikke trøfler og feite ender, men vi har sjømat i verdensklasse, spennende ville urter, unikt viltkjøtt og lam, og frukt og grønnsaker som har helt særegne kvaliteter nettopp fordi de har vokst i det unike nordiske klimaet.

Hurtigruten

Hurtigruten er ”Norges største restaurant”, med 11 skip som hvert år serverer flere hundre tusen måltider. De siste tre årene har maten på skipene gjennomgått en

1) Andreas Viestad har hjulpet Posten med denne frimerkeutgivelsen. 2) De ansatte på Maaemo feirer at de er først i Norden med tre stjerner i Michelin-guiden. 3) Esben Holmboe Bang, kjøkkensjef på Maaemo og kokken bak frimerkeretten Skog og sjø. 4) Frimerkekunstner Kristin Granli og fotograf Mette Randem i full gang med å forevige Maaemos signaturrett. 5) Hurtigrutens frimerkerett; rødbeitebyggotto med torsk, grønnskål og bjørkesalt.

dramatisk endring, med introduksjon av ”Norway’s Coastal Kitchen”, som tar opp i seg elementer fra det nye nordiske kjøkkenet.

Overflod av fisk

Hva har Norge levd av? Historisk har det norske kjøkkenet både vært rikt og fattig på samme tid. På den ene siden en overflod av fisk, på den andre siden er det svært vanskelige dyrkeforhold. Bygg, kål og rotgrønnsaker har vært viktig mat opp gjennom tidene, samtidig har torsk vært den viktigste eksportvaren. På menyen til Hurtigruten blir disse elementene kombinert i en farge- og smaksrik rett, krydret med bjørkesalt fra Hurtigrutens faste sanker av ville vekster, Judith Van Koesveld i Kabelvåg.

Maaemo

Maaemo er Norges fremste restaurant, en moderne nordisk restaurant som vektlegger økologi og nærheten til naturen.

Restauranten oppnådde i februar, som første nordiske restaurant, tre stjerner i Michelin-guiden.

Skog og sjø

Hva er smaken av Norge? For kjøkkensjef på Maaemo Esben Holmboe Bang er det skog og sjø. Sjøkreps fra Frøya blir forsiktig varmebehandlet og penslet med en sirup laget med syltet gran. Denne signaturretten har vært på menyen i fem år, og er slående vakker, enkel og avansert på samme tid. Sjøkrepsen serveres i en bolle, på fersk granbar. I denne skogen på Maaemo skjuler det seg en overraskelse: Idet retten kommer på bordet, heller en av servitørene litt vann gjennom granbaret. Straks etter stiger det røyk opp, som velter over bordet. Nederst i bollen ligger det litt tørris som reagerer med vannet. Røyken lukter av gran, som det kalde trekket av å åpne døra på hytta en påskekveld like etter at sola har gått ned.

TEKST: ANDREAS VIESTAD







◀ Miniatyrark
Kr 28,-

Miniatyrark
«The Kitchen Table» på
Maaemo og Hurtigruteskipet
MS «Polarlys»

Nordisk matkultur



◀ Førstedagsbrev
Kr 34,-



▲ Førstedagsstempel

Nummer: NK 1930 – 1931
Motiv: Sjøkreps på granbar, Rødbetebyggotto med torsk, grønnkål og bjørkesalt
Design: Kristin Granli
Foto: © Mette Randem/metterandem.no, ©Bandar Abdul-Jauwad/Maaemo,
© Ørjan Bertelsen/ Hurtigruten.

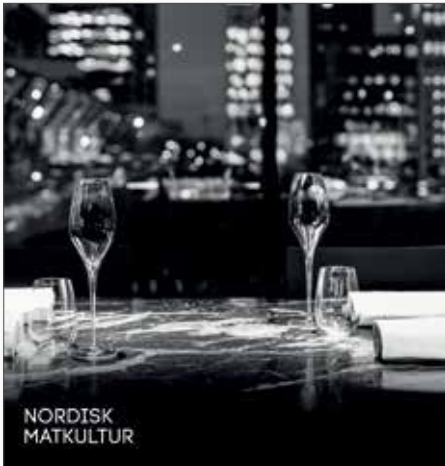


NK 1930
Sjøkreps på granbar.
Kokk: Espen Holmboe
Bang, Maaemo.



NK 1931
Rødbetebyggotto med torsk, grønnkål
og bjørkesalt. Kokk: Freddy Storaker
Bruu, Hurtigruten. Keramikk: Anne Udnes.

Dato: 15.04.16



◀ Samlersett
Kr 139,-

Presentasjonsfolder
Kr 43,-



Verdi: Kr 14,00 x 2
Opplag: 250 000 av hvert frimerke.
90 000 miniatyrark
Utgitt i: Ark à 50 frimerker og i miniatyrark
Trykk: Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland



St. Mariegade i Sarpsborg, fotografert
en gang mellom 1910 og 1920.



Byjubileer

Hele fire byer feires med frimerker i år.

Sarpsborg er en av Norges eldste byer, grunnlagt med navnet Borg i 1016 av kong Olav den hellige. Kongen seilte med sine skip opp Glomma, men måtte stanse da Sarpefossen forhindret videre ferdsel på elven. Like ovenfor fossen grunnla kong Olav byen og bygde seg en kongsgård. Sarpsborg ble Norges første hovedstad og sete for Borgartinget. Fra 1200-tallet ble det vanlig å kalle byen Sarpsborg.

Fra 1890-årene ble Sarpsborg industriby med vekt på Borregaards cellulose- og papirindustri. Fram til 1970-årene var Borregaard et av Norges største indus-

trikonsern, og anlegget ved Sarpsborg et av Norges største industrianlegg.

I 1992 ble Sarpsborg kommune slått sammen med kommunene Tune, Varteig og Skjeberg.

Perlen blant kystbyene

Kragerø ble kjøpstad i 1666. Herfra ble det skipet trelast alt omkring år 1500 og byens næringsliv var preget av trelasteksport, sjøfart og skipsbygging helt til slutten av første verdenskrig. Kragerø var en av Norges største sjøfartsbyer i siste halvdel av 1800-tallet. De sentrale deler av Kragerø tettsted utgjør et godt bevart

Edvard Munch omtalte Kragerø som perlen blant kystbyene

bygningsmiljø som ligger på fastlandet i en bratt helling ned mot fjorden, med krokete gater og gamle hus.

Edvard Munch omtalte Kragerø som perlen blant kystbyene, og Christian Krohg mente etter et av sine besøk at «Denne byen burde males!»

Kragerø har 495 øyer, holmer og skjær og 4 000 fritidsboliger. Byen har i underkant av 11 000 innbyggere.

Fra fisk til by

Bodø ligger på en halvøy ut mot Vestfjorden, og byens historie strekker seg tilbake til steinalderen, da stabile fiskefangster gjorde Saltstraumen til Bodøs eldste bosetning.

Bodø fikk status som kjøpstad i 1816. Dette var for å etablere en kjøpstad i nærheten av Lofoten, sånn at fisken ikke måtte transporteres helt til Bergen, som da

hadde monopol på saltvannsfiske. Bodø ble gjenreist etter andre verdenskrig med et tilnærmet rettvisknet gatenett. Byen har gjennom Bodø hovedflystasjon en sterk tilknytning til Forsvaret.

Skipsbyggerbyen

Grimstad vokste fram som en fiskerlandsby i middelalderen. I 1528 er Grimstad nevnt som utførselshavn for trelast, og byen skal være avmerket på hollandske kart tidlig på 1600-tallet.

I 1816 ble Grimstad selvstendig kjøpstad og fikk sin første glansperiode som utførselshavn for produkter fra jernverket Frolands verk. På slutten av 1800-tallet var Grimstad skipsbyggerby og rederby. Etter hvert som seilskipene ble erstattet av stålskip og dampskip, ble byens betydning som sjøfartsby redusert. Grimstad har 21 809 innbyggere.

Torvet i Kragerø, med folkeskolen
høyt i bakgrunnen. Hvilket år
bildet ble tatt er ikke kjent.





NK 1932
Grimstad havn i kveldslys.
Statue av Terje Vigen.



NK 1933
Nyholm Skandse. Biskop Mathias
Bonsach Krogh, Bodøs grunnlegger.



NK 1934
Innsailingen til Kragerø. Maleriet
Vinter i Kragerø av Edvard Munch

Byjubileer



◀ Førstedagsbrev
Kr 73,-



OSLO 15.4.2016

▲ Førstedagsstempel

Nummer: NK 1932 – 1935
Motiv: Grimstad, Bodø, Kragerø, Sarpsborg
Utforming: Kristin Granli
Foto: © May Elin Aunli (NK 1932), © Robin Strand, Norphoto (NK 1932),
© Nina Sundbye / BONO (NK 1932)
© Odd Andreas Sørsgård (NK 1933), © Trondheim Byarkiv (NK 1933),
© Willy Haraldsen/Touristphoto.no (NK 1934),
© Edvard Munch/Munchmuseet (NK 1934)
© John Aavitsland (NK 1935)
© Finn Eirik Modahl/BONO (NK 1935)

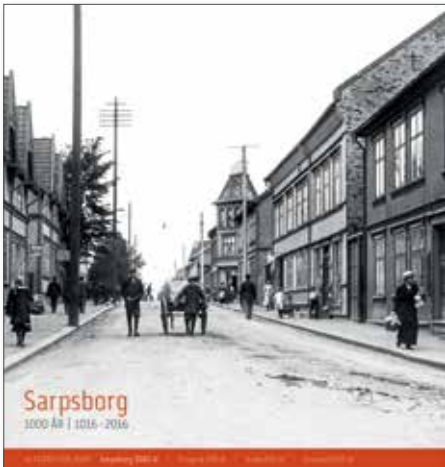


NK 1935
Sarpefossen. Statuen Unge
Olav av Finn Eirik Modahl

Fjellene bak Bodø by, fotografert av
Axel Lindahl en gang mellom 1880 og 1890.

Foto: © Axel Lindahl/Wikimedia Commons

Dato: 15.04.16



◀ Samlersett
Kr 155,-

Presentasjonsfolder
Kr 82,-



Verdi: Kr 11,00, kr 17,00, kr 18,00, 21,00
Opplag: Kr 11,00, kr 17,00 og kr 18,00: 400 000 av hvert frimerke.
Kr 21,00: 700 000 frimerker
Utgitt i: Ark à 50 frimerker.
Trykk: Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland



Den ny-nordiske maten
bringer både kulturen og
naturen inn på menyen
hos topprestaurantene.

Trestjerners kavring

Hvem hadde trodd at norsk mat en dag skulle bli supertrendy?

Da jeg vokste opp på syttitallet, innerst i en fjord på helgelandskysten, var det ikke så mye snakk om matkultur. Det nærmeste man kom var kulturmelka, men den var for eldre som brøt kavring oppi og strødde sukker over. I ettertid ser jeg at kosten både var sunnere og mer kortreist enn i dag. Middagene besto av mye forskjellig fisk, med grønnsaker og bær fra hagen. Så kom åttitallet med den italienske matinvasjonen, og kanskje det var her, mellom bolognaise og carbonara et sted, at vi nordmenn begynte å snakke ned vår egen mattradisjon. Steik og "kokfes" var traust og satt. Da tacoen kom var det nesten kroken på naust-døra for godt.

Men pendelen svinger, de siste ti årene har norsk mat fått et velfortjent oppsving. Det er riktignok ikke kjøttkaker i brun saus, men rødmetebyggotto med torsk, grønnskål og bjørkesalt, og sjøkreps med sirup av syltet gran, det er kort og godt smaken

av skog og sjø på de fineste restauranter. Smaken av Norge.

Nylig fikk Maaemo, som første restaurant i Norden, tre stjerner i Guide Michelin. De legger sin stolthet i å sanke råvarer lokalt, du kan risikere å bli servert sopp og skogsyre fra Ekebergskogen og Wyllerløypa. De serverer rømmegrøt og fenalår, om enn langt fra slik vi er vant til. Tør man spekulere i at det kan komme en rett der kulturmilk og kavring inngår, med et hint av selje? Det er nok uansett så lenge til at det muligens er på sin plass med en matfrimerkeutgivelse igjen. Og siden ny-nordisk mat er blitt et globalt anliggende bør det vel bli med porto for hele verden?

Hege Grubben



Hege er utdannet journalist og jobber som Social Media Manager i Posten Norge. Opprinnelig mosjøværing, men bor i Oslo. Hege ser med skråblikk på våre frimerkeutgivelser.

Byjubileer på frimerker

I tillegg til årets jublanter, har en rekke byer blitt feiret med jubileumsfrimerker. Her kan du bestille de fleste av dem.



Bestill i vår nettbutikk
posten.no/frimerkebutikken
eller på vedlagte kupong.



1950 Oslo 900 år

NK 383 15 øre.....	7,-
NK 384 25 øre.....	7,-
NK 385 45 øre.....	7,-



1971 Tønsberg 1100 år

NK 666 70 øre.....	6,-
NK 667 kr 1,00.....	12,-



1970 Bergen 900 år

NK 655 40 øre.....	14,-
NK 656 70 øre.....	19,-
NK 657 kr 1,00.....	15,-



1989 Vardø og Hammerfest 200 år

NK 1064 kr 3,-.....	9,-
NK 1065 kr 4,-.....	15,-



1991 Kristiansand 350 år

NK 1113 kr 3,20.....	10,-
NK 1114 kr 5,50.....	16,-



1998 Egersund 200 år

NK 1327 kr 3,80.....	12,-
NK 1328 kr 6,00.....	18,-



1992 Molde og Kristiansund 250 år

NK 1147 kr 3,30.....	10,-
NK 1148 kr 3,30.....	10,-



1998 Turistfrimerke (Ålesund 150 år)

NK 1332 kr 4,50 x 2.....	25,-
Frimerkehefte m/nr.....	100,-
Frimerkehefte u/ nr.....	95,-



1994 Tromsø 200 år

NK 1203 kr 3,50.....	10,-
NK 1204 kr 4,50.....	15,-



1997 Trondheim 1000 år

NK 1306 kr 3,70.....	10,-
NK 1307 kr 12,00.....	35,-

2000 Oslo 1000 år

NK 1387 kr 4,00.....	12,-
NK 1388 kr 6,00.....	18,-
NK 1389 kr 8,00.....	22,-
NK 1390 kr 27,00.....	75,-



2000 Skien 1000 år

NK 1403 kr 4,20.....	12,-
NK 1404 kr 15,00.....	40,-



2002 Holmestrand 250 år/Kongsberg 200 år

NK 1471 kr 5,50.....	13,-
NK 1472 kr 5,50.....	13,-

Frimerker fra årene 1922-1925



1922 Provisorisk utgave

117 aX 5 p 25 øre matt lilla, hvitt papir.....	75,-
NK 117aY 5 p 25 øre matt lilla, gullig papir.....	120,-
NK 117b 5 p 25 øre lilla.....	10,-



1922/24 Løve I

NK 126 10 øre.....	365,-
NK 127 20 øre.....	565,-
NK 128 25 øre.....	450,-
NK 129 45 øre.....	40,-



1925 Roald Amundsens polflyging

NK 130 2 øre.....	20,-
NK 131 3 øre.....	45,-
NK 132 5 øre.....	230,-

NK 133 10 øre.....	280,-
NK 134 15 øre.....	265,-
NK 135 20 øre.....	265,-
NK 136 25 øre.....	60,-



1925 Norges overtagelse av Svalbard

NK 137 10 øre.....	120,-
NK 138 15 øre.....	110,-
NK 139 20 øre.....	200,-
NK 140 45 øre.....	125,-

Komplette årganger postfriske frimerker

Frimerkeåret 1923.....	825,-
Frimerkeåret 1924.....	50,-
Frimerkeåret 1925.....	1730,-



14. august 1925 ble øygruppen Svalbard offisielt overtatt av Norge. Det norske flagget heises, og Justisminister Paal Berg leser proklamasjon fra kong Haakon

SVALBARDTRAKTATEN TRÅR I KRAFT

ÅRET 1925: Svalbardtraktaten er en internasjonal avtale som sikrer Norge suverenitet over Svalbard, men med visse begrensninger når det gjelder militæranlegg og retten til å drive næringsvirksomhet.

Traktaten ble inngått 9. februar 1920 og trådte i kraft

14. august 1925. Den var da ratifisert av Nederland, Storbritannia, Danmark, USA, Italia, Frankrike, Sverige, Norge og Japan. Senere ble traktaten ratifisert av mange flere stater, i alt 42 land.

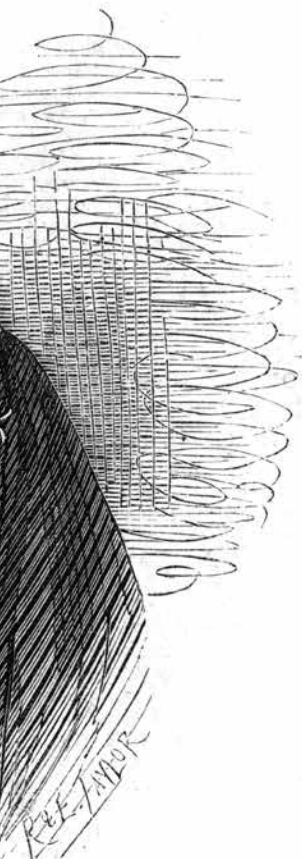
Traktaten slår fast Norges «fulle og uinnskrenkede høihetsrett»

over Svalbard, inklusive Bjørnøya, og norske lover og regler gjelder for området.

Samtidig er det full anledning for borgere av alle signatarlandene til å bosette seg og å drive næringsvirksomhet, jakt og fiske i området. Svalbard er i tillegg definert som demilitarisert område.



Historien om Indias første frimerker
starter med Sir Henry Bartle Frere.



Indias første frimerker

Mye kan sies om engelskmennenes kolonistyre, men det ble i alle fall orden på posten.

Orden ble det også i Sindprovinsen, som nå ligger i Pakistan, på grensen mot India. Her ble Indias, og også Asias første frimerker utgitt i 1852. Historien om disse mystiske merkene starter med Sir Bartle Frere.

Ny provincguvernør

Henry Bartle Edward Frere ble født i Clydach i Wales 29. mars 1815, og fikk sin utdannelse ved East India Company College. Han startet sin indiske karriere som privatsekretær for guvernøren i kolonien, som på denne tiden

holdt til i byen som da het Bombay. Med stor dyktighet og fremragende diplomatiske evner fikk han en kometkarriere i koloniforvaltningen. I 1844 ble han politisk rådgiver for raja Shahji i Sataraprovinzen. I 1850 ble han utnevnt til guvernør i Sindprovinsen, der han nedla et stort arbeid for provinsens økonomiske utvikling og for å bedre livsvilkårene for befolkningen.

Tapte portoinntekter

Sindprovinsens engelske erobrere, Sir Charles Napier (1782-1853),

Foto: © Priorityman/Wikimedia Commons



Minnesmerke over
Bartle Frere.

BEMERKELSESVÆRDIG KARRIERE

MONUMENTET: Etter guvernør-tiden i Sind ble Bartle Frere guvernør i Bombay i 1862, der han fortsatte sitt arbeid med å forbedre forholdene i den indiske kolonien. I 1872 ble han sendt til Zanzibar, der han forsøkte å få slutt på slavehandelen. Som en belønning for hans innsatser ga statsminister Disraeli Frere i 1875 valget mellom en adelstittel og en Bath-

orden. Frere valgte adelstittelen, men dronningen ga ham begge deler. I 1878 forsøkte Frere å løse politiske problemer i Syd-Afrika. Han ble hjemkalt i 1880, døde i Wimbledon i 1884 og er begravd i St. Paul's Cathedral. I 1888 avduket prinsen av Wales et monument over Frere på Victoria Embankment i London, og det høyeste fjellet i Queensland i Australia bærer hans navn.



Eneste ubrukte eksemplar av det røde merket. Solgt hos David Feldman i Sveits i 1995 for kr 588 150.

hadde gitt retten til posttransportene til en lokal klanleder, men misbrukene var mange og store portoinntekter gikk tapt. Blant annet var det vanlig at et brev med enkel porto inneholdt flere brev til forskjellige adressater. Noe av det første Frere gjorde som guvernør var å opprette organisasjonen «Scinde Dawk». «Scinde» var datidens engelske navn på provinsen og «Dawk» best oversettes med «post».

Høye kostnader

Freres postreform skulle i første rekke forbedre befordringen av kolonimaktens offisielle post, og dermed effektivisere styret av provinsen. Denne posten ble sendt portofritt, og når private brukte

postsystemet var portoen så høy at bare et fåtall hadde råd til å sende brev. Posten fikk dermed ikke inntekter som dekket utgiftene, og Frere henvendte seg til den sentrale koloniforvaltningen i Bombay med sine økonomiske problemer. Her likte man Freres reformer, men ikke så godt at man ville betale for dem. I stedet ble Frere oppfordret til å «popularisere» postsystemet.

Enhetsporto

For Frere, som var en stor beundrer av postreformen som hadde gitt England verdens første frimerker i 1840, var oppfordringen kjærkommen. Han fikk frie hender til å reformere postsystemet slik han selv syntes var best,



Et utvalg blå og hvite Scinde Dawk-merker.



Frankert brevklipp.

og etter mønster fra England besluttet han å gjøre posten mer populær med en lav enhetsporto. Portoen ble $\frac{1}{2}$ anna for brev opp til $\frac{1}{2}$ tolas vekt, eller rundt 6 gram, sendt hvor som helst innen provinsen Sind.

Sammen med postmester Edward Lees Coffey i Karachi utformet Frere det nye frimerket, som skal ha blitt tatt i bruk 1. juli 1852. Man laget frimerket lite og rundt, trolig for at det skulle påminne om en mynt. I midten finns en hjerteformet tegning med bokstavene E, I og C som står for «East India Company», og over den hjerteformede tegningen finnes noe som påminner om tallet «4». Figuren kjennes fra riktige gamle dager som et symbol

handelsmenn pleide å sette på sine sendinger for å beskytte disse mot ulykker.

Tre utgaver

Merkene fra Sind finnes i tre ulike utgaver, alle med samme utforming og pregetrykk. To av disse ble trykt på hvitt papir av forskjellig kvalitet, mens det tredje er blitt laget i et svært ømtålig, mørkerødt materiale som lett brytes i stykker. Mange frimerkekataloger oppgir at det røde materialet er voks, men det påminner mer om lakk av den type man brukte til lakksegl og til forsegling av gamle verdibrev. Det ene av merkene som er laget på hvitt papir er laget med et fargeløst pregetrykk, mens det andre i

tillegg til pregetrykket har fått blå farge der merket ikke har preging.

Ekspertene uenige

Det er en viss tvil om rekkefølgen for utgivelsen av de tre utgavene. De fleste mener den fargeløse utgaven var den første, og at det var så vanskelig å se dette merket limt på et hvitt brevomslag at man måtte erstatte det med et farget eksemplar. De fleste mener videre at det røde merket var det sist utgitte.

Det er også stor usikkerhet om fremstillingen av disse merkene. Noen har ment at i alle fall de blå og hvite merkene ble laget hos De La Rue & Co i England. Dette er trolig ikke riktig, da merkene ble til mange år før det engelske firmaet

LØPENDE BREVBÆRERE

STAFETT: På den tid da Frere var guvernør i Sind fantes det postkontor i Sukkur, Shikarpur, Hyderabad og Karachi. Her ble posten fra ulike deler av provinsen samlet sammen og sendt videre til Bombay med et stafettssystem av løpende brev-bærere. Disse ble kalt «kasid», og hver kasid sprang mellom 10 og 12 kilometer før en ny kasid overtok postbefordringen. På denne måten ble posten transportert mellom Karachi og Bombay på rundt ni dager.



Postbefordring i Sind på 1850-tallet.



Par med fargeløse merker solgt i mai 2015 for kr 66 370.



Verdien ½ anna utgitt for India i 1854 avløste Scinde Dawk-merkene.

begynte å trykke frimerker. I den indiske postens sentralarkiv kan det ha vært oppbevart dokumenter om fremstillingen av merkene, men da postens bygning i Bombay brant ned 1. mars 1869, gikk mye av dette arkivet tapt.

Ble for populære

Også opplagene for merkene er ukjent, men vi vet at de raskt ble svært populære. Bruken overgikk langt det Frere hadde forventet, og det måtte hele tiden trykkes nye opplag. Populariteten var på en måte også grunnen til at man sluttet å bruke dem. Da det gikk opp for de sentrale kolonimyndighetene i Bombay hvor populære Sind-merkene var blitt og hvor smart Freres postreform virkelig var, fant man ut at man ville gjøre ordningen gjeldende i hele India.

Dermed ble de første frimerkene som var gyldige frankeringsmidler i hele India utgitt i april 1854, og Frere fikk ordre om å tilbakekalle alle Sindmerkene senest 30. september 1854.

Vanskelig avslutning

En tid trodde man også at alle hadde fulgt Freres oppfordring om å sende inn alle usolgte merker man hadde. Postsjefen i Bombay ble derfor forbauset da han i juni

1856 mottok et brev frankert med Sind Dawk-merker. En undersøkelse viste da at merkene fortsatt var i bruk mange steder, og Frere ble på nytt tvunget å tilbakekalle merkene, nå med umiddelbar virkning. Ifølge opplysninger postsjefen i Bombay etter hvert fikk, hadde rundt 21 500 Sind Dawk-merker blitt solgt etter at de ble tilbakekalt første gang, og at restopplagene rundt om i Sindprovinsen var på hele 30 500 merker.

ØRN GRAHM

er utdannet jurist, og er lidenskapelig interessert i frimerker. Han skriver om frimerker både i Norge og Norden, og hans artikler er også etterspurt i den engelskspråklige delen av frimerkeverdenen.





STAR WARS

Royal Mail i England har virkelig slått på stortromma. De utgir 12 frimerker og et miniatyrark med seks frimerker med motiv fra Star Wars.

Årets vakreste frimerke 2015

Anders Beer Wilses bunadsjenter fra Setesdal ble kåret til årets vakreste frimerke utgitt i 2015.

Frimerkeinteresserte kunne i februar og mars stemme over det vakreste frimerket utgitt i 2015. Wilses miniatyrark med bunadskledde jenter fra Setesdal vant med 22,6 % av stemmene. Også på andreplass kom et Wilses-frimerke; skiløperen foran fjellet «Kyrkjå» med 11,6 % av stemmene. På tredjeplass kom frimerket til Haldens 350-årsjubileum med 8,5 % av stemmene.

Avstemningen ble foretatt i Skanfilnytt og på posten.no/vakreste.

Vinnerne av frimerkeprodukter er tilskrevet.



1.plass



2.plass



3.plass



NORSK KUNST PÅ KOMORENE

Posten på Komorene har utgitt en serie med frimerker med norsk kunst. Både Harriet Backer og Fritz Thaulow finnes på frimerker fra øyriket.



Foto: © Cathrine Dokken/Lillehammer-2016

Kine Styrvold ble kåret til Årets unge ildskjel i Telemark og fikk æren av å tenne OL-ilden.

OL-ilden til Morgedal

30. januar møtte flere hundre opp for å ønske OL-ilden velkommen tilbake til Morgedal.

SKISPORTENS VUGGE: På vei til Lillehammer var OL-ilden innom 22 steder, og 30. januar var turen kommet til Morgedal, skisportens vugge og stedet hvor fakkelf stafetten til OL på Lillehammer i 1994 startet.

Bø frimerkeklubb var til stede med salg av konvolutter både fra stafetten til Lillehammer-OL og til årets Ungdoms-OL. Godt besøk, god stemning og OL-feber vakte gode minner hos både telemarkinger og andre.

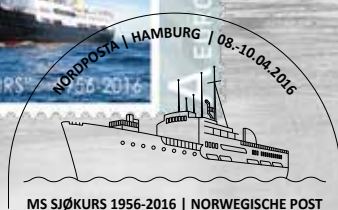
Skipsjubileer

Et tidligere hurtigruteskip og en gammel travet på ruta Oslo-Kiel jubilerer. Felles for dem begge er at de ble bygd i Tyskland.

M/S «Prinsesse Ragnhild» ble bygd ved Kieler Howaldtswerke i Tyskland. Skipet ble levert til Jahre Line i 1966, og i gikk i rute mellom Oslo og Kiel fra samme år. 50-årsjubileet ble markert med motivstempel og et personlig frimerke i Kiel 2. april.

M/S «Sjøkurs» ble bygd ved Blohm+Voss i Hamburg i 1956 og fikk navnet M/S «Ragnvald Jarl». Skipet ble overlevert til det Nordenfjeldske Dampskibsselskab og gikk i fast trafikk som hurtigrute fram til 1995. Jubileet ble markert med motivstempel og et personlig frimerke som ble solgt på Nordposta i Hamburg 8.-10. april.

Frimerke kr 17,50 pr stk
Konvolutt kr 22,50 pr stk





Samlerutstyr

Vi har albumene du trenger til førstedagsbrevene dine.

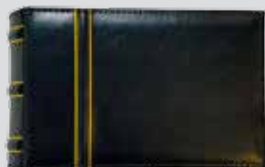


Classic album for førstedagsbrev

Elegant album som inneholder 20 blader med plass til 80 førstedagsbrev.

Kommer i fargene burgunder og grønn.

Pris kr 349,-



Classic album for 100 førstedagsbrev

Album med 100 lommer til førstedagsbrev.

Kommer i fargene burgunder og grønn.

Pris kr 179,-

Ekstra albumblader til Classic album

Pakke med 10 ekstra blader for førstedagsbrev.

Pris kr 99,-

Frimerkeutstillinger

Fra 8. til 10. april deltok Posten på to frimerke-
utstillinger; Nordia 2016 i Jyväskylä og Nordposta
2016 i Hamburg.

Vi markerte deltakelsen med både utstillingskort og personlige
frimerker med motiver hentet fra de to byene. På det ene
kortet ser vi Jyväskyläs byteater tegnet av Alvar Aalto.
På det andre ser vi kontorbygget Chilehaus,
som ligger i Hamburg.



Bestill i vår nettbutikk
posten.no/frimerkebutikken

Jyväskylä 2016 | 08.–10.04.2016

På utstillingskortet og det personlige frimerket ser vi Jyväskyläs byteater, tegnet av bysbarnet Alvar Aalto og oppført i 1982. Den verdenskjente arkitekten Alvar Aalto regnes som banebrytende innen moderne arkitektur.

Frimerke: kr 17,50

Utstillingskort: kr 26,-

**Hamburg 2016 | 08.–10.04.2016**

Motivet på utstillingskortet og frimerket er kontorbygget Chilehaus, oppført mellom 1922 og 1924. Bygningen er et kulturminnesmerke, og ligger i et område av Hamburg som er oppført på UNESCOs verdensarvliste.

Frimerke: kr 17,50

Utstillingskort: kr 26,-



Chilehaus' karakteristiske hjørne mot øst, påminner om en skipsbaug og har gjort bygningen til et ikon for ekspresjonismen i arkitekturen.

Foto: © Pixtal/NTB scanpix

Nordenmappe 2016

Nordisk matkultur

Mappen inneholder årets Nordenfrimerker fra alle de nordiske postselskapene. Utgivel-sesdato er 26. april. Abonnenter får mappen tilsendt sammen med sitt abonnement i juni.

Pris for mappe med i alt 11 frimerker og 3 miniatyrark: kr 239,-



NORDENMAPPE 2016
NORDISK MATKULTUR

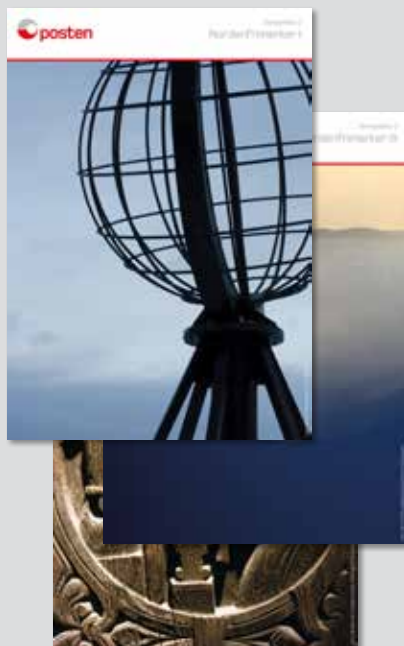
Vi har også igjen et mindre antall av Nordenmappene fra 2012 og 2014, som hadde Norden ved havet som felles tema. Pris kun kr 159,- pr stk



Samtlige norske Nordenfrimerker

Vi selger samlinger med samtlige norske Nordenfrimerker (inkl. miniatyrark) siden starten i 1956 fram til og med 2014, fordelt på tre samlinger:

Nordenfrimerker I (1956-2002) kr 315,-
 Nordenfrimerker II (2004-2008) kr 203,-
 Nordenfrimerker III (2010-2014) kr 84,-



Bestill i vår nettbutikk
posten.no/frimerkebutikken
 eller på vedlagte kupong



NK 1936



NK 1937

Nye frimerke 9. mai:

Think Green (Europafrimerke)

Nummer: NK 1936–1937

Motiv: Think Green

Design: Enzo Finger /Doxia Sergidou

Verdiar: Kr 14 – kr 18

Abonnentar får desse frimerka leverte ved utgjevinga 10. juni.



To verdier i Posthornserien er kommet i nytt opplag.

Kr 1,00 (NK 1421)

Trykningsdato: 5. januar 2016

Første bruksdato: 7. mars 2016

Kr 5,00 (NK 1454)

Trykningsdato: 9. november 2015

Første bruksdato: 8. februar 2016



NK 1421



NK 1454

Det er ingen kjente endringer i papir eller tagging.