

Frimerke posten

Nr. 1/2017
Posten Norge
Frimerketjenesten

Jaktfalker

Viggo Rees bilder har blitt
to flotte fuglefrimerker

NYE FRIMERKER Side 4



Samisk jubileum

NYE FRIMERKER Side 10

Kongelige fødselsdager

NYE FRIMERKER Side 16

Nye frimerker



Variert frimerkeprogram også i 2017.

Temaet for årets europafrimerker er Slott, og Det kongelige slott og Akershus slott er motivene på de norske frimerkene. Sykkel-VM arrangeres på Vestlandet, og Posten gir ut to frimerker til arrangementet. Hørselssaken fyller 100 år i 2017 og Norges Døveforbund markerer sitt 100-årsjubileum i 2018. To frimerker med utgivelse i november markerer begge disse jubileene. Legg for øvrig merke til at utgivelsen i juni er den 16. og ikke 9. som tidligere annonsert.

Dato	Tema	Antall	Valør	Kunstner/designer	Utsendelse
02.01.	Fugler	2 (rull)	Kr 20,00 x2	Viggo Ree/Enzo Finger	21. februar
06.02.	Tråante 2017	2 (hefte)	Kr 13,00 x2	Astrid Båhl	21. februar
21.02.	Kongeparet 80 år	2	Kr 23,00 – kr 36,00	Gina Rose	21. februar
21.04.	Tuneskipet	2 (rull)	Kr 13,00 x2	Kristin Granli	21. april
21.04.	Riksarkivet 200 år	1	Kr 36,00	Jørn O. Jøntvedt	21. april
21.04.	Slott (Europafrimerker)	2	Kr 17,00 – kr 21,00	Madeleine M. Karlstrøm	21. april
16.06.	Fredrikstad 450 år	1	Kr 23,00	Magnus Rakeng	16. juni
16.06.	Sykkel-VM Bergen 2017	2 (hefte)	Kr 13,00 x2	Ragnar Aalbu	16. juni
16.06.	Marcus Thrane 200 år Eilert Sundt 200 år	2	Kr 23,00 Kr 30,00	Sverre Morken	16. juni
07.10.	Norske bilar	4 (rull + miniark)	Kr 13,00 x4	Enzo Finger	07. oktober
10.11.	Hørselssaka 100 år Norges Døveforbund 1918-2018	2	Kr 20,00 Kr 20,00	Trond Nordahl	10. november
10.11.	Julefrimerker	2 (hefte)	Kr 13,00 x2	Ragnar Aalbu	10. november

Med forbehold om endringer

Kjære kunde!

Også i år kan vi tilby to vakre gravyrer fra Sverre Morkens hånd.

Frimerkeåret 2017 har mange spennende temaer å by på. Kongelige motiver, byjubileum, sykkel-VM og norske biler er bare noen av temaene. Se det komplette frimerkeprogrammet på side 2.

Årets to første frimerker ble utgitt allerede 2. januar. Viggo Ree er også denne gangen ansvarlig for de to flotte fuglemotivene.

Tråante betyr «Trondheim» på sørsamisk, og Tråante 2017 er navnet på 100-årsjubileet for det første samiske landsmøte i Trondheim. Den samiske kunstneren Astrid Båhl har utformet frimerkene. Båhl er for øvrig også kunstneren bak det samiske flagget. Frimerkene ble utgitt på samenes nasjonaldag, 6. februar, og dette er første gang at landsnavnet Norge også står på samisk på frimerker.

Både kong Harald og dronning Sonja fyller 80 år i løpet av 2017. Dette er imidlertid ikke til hinder for at de begge fortsatt lever svært aktive liv. På frimerkene gjengis kongen og dronningen på fritiden, kongen i sin seilbåt og dronningen på fottur i Lofoten. Begge frimerkene utgis 21. februar og er designet av Gina Rose.

Vennlig hilsen

Halvor Fasting

Halvor Fasting
direktør



Innhold

NYE FRIMERKER

Fugler
Side 4

Tråante 2017
Side 10

Kongelige fødselsdager
Side 16

HEGES SKRÅBLIKK
Side 22

ØRNS SPALTE
Side 28

FRIMERKEKLIPP
Side 34

Posten Norge AS, Frimerketjenesten

Postboks 250
0510 OSLO

Besøksadresse:
Persveien 34/36, 0581 OSLO

E-post:
frimerketjenesten@posten.no
Internett: posten.no/frimerker
Telefon: +47 23 14 78 70
Telefaks: +47 23 14 78 00

Nordea Bank, Oslo
Kontonummer: 6003 06 35097
IBAN-nr.: NO25 6003 06 35097
SWIFT: NDEANOKK

Redaksjon: Arnfinn Skåle (redaktør),
Halvor Fasting, Rune Øyen.

Design: Posten Norge AS,
Konsernkommunikasjon, Design
Forsidefoto: Ove Bergersen/
Samfoto/NTB scanpix
Trykk: Byråservice



Miljøfyrtårn®

Kunstneren bak de nye
fuglefrimerkene er billed-
kunstneren Viggo Ree.





Falkeblikk på naturen

Viggo Ree (66) har et godt øye til dyr og fugler.

Nå har billedkunstneren satt sitt stempel på Postens to nye frimerker med to lynraske fuglejegere.

Motivene er dvergfalk og lerkfalk fra akvareller malt av Ree. Bildene hans har dermed prydet til sammen 19 fuglefrimerker fra Posten, det første utgitt i 1980.

Ree er bosatt i skogkanten på Røyse i Hole kommune. Der har han foringsplasser både for rådyr og fugler. Flere fugleholker henger klare for blant andre kattugler og kvinender som ønsker å bli naboer

med Ree og kona i noen vår-uker. På motsatt side av huset ligger en stor solbærråker og en fantastisk utsikt utover Tyrifjorden.

Den viktige spetten

Billedkunstneren har inngående kunnskap om artene som ender som motiver på akvareller, grafikk eller tegninger.

– Dvergfalken finnes over det meste av Norge, gjerne i høyereliggende strøk - og er faktisk en ganske tallrik falkart. Lerkfalken holder til



Viggo Ree har fôringsplasser både for rådyr og fugler.

Poenget er å forstå helheten og økosystemene. At alt henger sammen, og at naturen er intakt når alle arter får være tilstede

i lavereliggende strøk på Øst- og Sørlandet og har økt betydelig i Norge de siste årene. Den er en fantastisk jeger som tar svaler og tårnseilere i flukt, forteller Ree.

– Har du noen favoritter blant fuglene?

– Rovfugler er alltid fascinerende, men jeg er veldig interessert i spetter. De er indikatorer på skog med kvaliteter, altså mangfold, for spetter er fortrinnsvis tilknyttet gammel skog med stort innslag av døende og døde trær, forklarer han.

Wildlife-kunster

66-åringen forteller at det ligger mye arbeid med lange og mange observasjoner bak motivene på frimerkene. Dette handler følgelig ikke om kun reproduksjoner fra et foto.

– For det første ligger det feltstudier bak, der jeg ser, lager skisser og fotograferer. Så er det studium av skinnlagt fugl i vitenskapelege samlinger på zoologiske museer. Et tredje punkt er litterære studier, hvor illustrasjoner og foto inngår. Til slutt er det det kunstneriske - hvordan jeg vil fremstille og løse oppgaven. Slik er en wildlife-kunstners arbeid, forklarer Norges fremste.

Ree har laget dyremotiv siden han var halvannet år gammel. Utøvende bildekunstner har han vært i rundt 45 år.

Den opprinnelige østerdølen, som hadde et mellomopphold på flere år på Jeløya i Moss før han flyttet til Buskerud, er også forfatter, biolog og naturverner. Han har et

Bak motivene på frimerkene ligger det mye arbeid med lange og mange observasjoner, forteller Viggo.



sterkt miljøengasjement, kjemper dyrenes sak, var en sentral skikkelse i rovdyrdebatten gjennom mange år og er informasjonskonsulent i Foreningen Våre Rovdyr.

– Se helheten!

Mangfold og helhet og rettferdighet for dyr og miljø er nøkkelord for Rees tankegang og arbeid med natur og miljø.

– Poenget er å forstå helheten og økosystemene. At alt henger sammen, og at naturen er intakt når alle arter får være tilstede, fastslår han.

Naturmennesket Ree har i mange år gjort fugletellinger for Fylkesmannen i Buskerud sommer som vinter. Det betyr opp klokken fire om morgenen, eller

nattregistrering av blant andre rikser, vaktel og ugler, ofte hvor han kjører bil, stopper og lytter.

Drøm oppfylt

– Kan du nevne én naturopplevelse som har gjort spesielt inntrykk på deg?

– Jeg har hatt mange, men i fjor så jeg apollosommerfuglen for første gang, og det var stort. Det har vært en 49 år gammel drøm, som ble oppfylt i Flå. Sommerfuglen er vår største med et vingspenn på opp til 10 centimeter. Den er totalfredet og finnes kun noen få steder, forteller Ree, som legger til at han også har sett en del brunbjørn - mer enn hundre ulike individer!

TEKST/FOTO: BIRGER MORKEN



NK 1950
Dvergfalk (*Falco columbarius*)



NK 1951
Lerkefalk (*Falco subbuteo*)

Fugler



◀ Førstedagsbrev kr 46,-



▲ Førstedagsstempel

Nummer:	NK 1950-1951
Motiv:	Dvergfalk, Lerkefalk
Kunstner:	Viggo Ree
Arrangement:	Enzo Finger
Verdier:	Kr 20,- x 2
Type:	To selvklebende frimerker etter hverandre i ruller på 100 frimerker
Trykk:	Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland

Dvergalken er den minste av Europas falkearter, og den rovfuglen som har størst utbredelse i Norge.

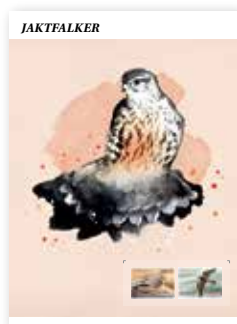


Foto: © Ove Bergersen/Samfoto/NTB scanpix

Dato: 02.01.2017



◀ Gullbrev kr 99,-



▲ Samlerblad frimerker kr 65,-

Salgspriser

Førstedagsbrev:	kr 46,-
Presentasjonsfolder:	kr 55,-
Samlersett:	kr 101,-
Samlerblad frimerker:	kr 65,-
Samlerblad FDC:	kr 71,-
Gullbrev:	kr 99,-
Maksimumkort:	kr 52,-

Landsmøtet i 1917 samlet for første gang nord- og sørsamer fra flere land. Her er de fotografert på møtets siste dag, 9. februar 1917.





Tråante 2017:

Samisk jubileum

I februar feiret det samiske folket at det er 100 år siden de arrangerte sitt første landsmøte i Tråante - Trondheim.

Tråante er sørsamisk for Trondheim, og landsmøtet fant sted i byens metodistkirke fra 6. til 9. februar 1917. Landsmøtet var en viktig begivenhet i samisk historie, og for første gang samlet nord- og sørsamer fra flere land seg for å drøfte og belyse felles saker og problemstillinger. Det var de samiske kvinnene som både tok initiativet og styringen. Elsa Laula Renberg stod bak ideen om, og initiativet til møtet, som samlet over hundre deltakere.

Viktig møte

Landsmøtet i 1917 var på mange måter starten på den samiske

bevisstgjøringen. Møtet varte i tre dager, og de 11 kvinnene hadde satt opp en dagsorden med tanke både på politisk og praktisk skoloring og debatt. Først av alle sakene var «Renbeitesaken». Innlederne og deltagerne i diskusjonen skulle dvele ved både «indenrikske» og «mellomrikske» forhold. Punkt to var ikke mindre viktig eller kontroversielt: «Lappeloven». Her ble både forholdet til «de fastboende» og «Lappernes indbyrdes forhold» satt under debatt. De to siste punktene på dagsordenen for det første landsmøtet var opplysningsarbeidet med blant annet et punkt om skole, og til slutt

Landsmøtet var en viktig begivenhet i samisk historie. For første gang samlet nord- og sørsamer fra flere land seg til et stort, felles møte.

organisasjonsarbeidet, hvor den tids legendariske folketaler, Martin Tranmæl, innledet.

Regjeringen anerkjente i 2001 datoen 6. februar som samenes nasjonaldag. I 2003 ble dagen offisiell flaggdag i Norge, og det er valgfritt om man vil flagge med det norske eller det samiske flagget.

Jubileet i 2017

Hovedmarkeringen av Tråante 2017 foregår i Trondheim i jubileums-

ukene fra 5. til 12. februar, der både det norske kongeparet og samisk offentlighet fra hele Norden deltar. De fire landenes sameting møtes i Trondheim, både hver for seg og til et felles nordisk sameting. Det blir også arrangementer flere andre steder i landet, der en ønsker å vise bredden i samisk kultur, språk, næring og historie. Fra sør til nord, fra vest til øst.

TEKST: ARNFINN SKÅLE



FRIMERKEKUNSTNEREN

Astrid Båhl er født i svensk Karesuando. Hun er utdannet på Statens håndverks- og kunstindustri skole i Oslo, der hun studerte tekstil/trykk, grafisk design, grafikk og frihåndstegning. Hun har deltatt på flere utstillinger, blant annet «Mijjen luunie – Hos oss», en sør-samisk vandreutstilling som ble presentert under OL på Lillehammer i 1994. Astrid Båhl er også kunstneren bak det samiske flagget.

Sametingsbygningen i Karasjoks
karakteristiske profil kan også ses på
et av frimerkene til Tråante 2017.



Brurskanken Samiske Kvinneforening
fra Helgeland i Nordland virkelig gjorde
det første landsmøtet.



NK 1952

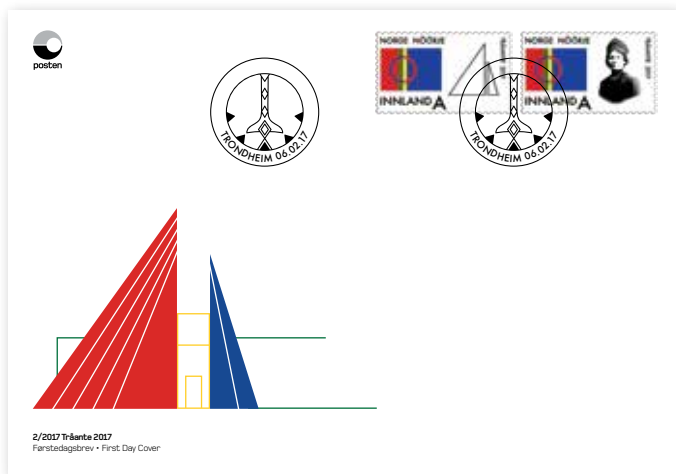
Det samiske flagget og
en stilisert tegning av
Sametingsbygningen.



NK 1953

Det samiske flagget og et bilde
av Elsa Laula Renberg, forkjemper
for samiske rettigheter.

Tråante 2017



◀ Førstedagsbrev kr 32,-



▶ Førstedagsstempel

Nummer: NK 1952-1953
Motiver: Flag, Sametingsbygningen og Elsa Laula Renberg
Kunstner: Astrid Båhl
Verdi: Kr 13,00 (valør A-Innland) x2
Utgitt i: Hefter à 10 selvklebende frimerker
Opplag: 1 590 000 av hvert frimerke
Trykk: Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland



Foto: © Hifling - Rasmussen/NTNU Universitetsbiblioteket

Dato: 06.02.2017



Gullbrev kr 99,-



Samlerblad frimerker kr 51,-

Salgspriser
Førstedagsbrev: kr 32,-
Presentasjonsfolder: kr 41,-
Samlersett: kr 73,-
Samlerblad: kr 51,-
Samlerblad FDC: kr 57,-
Gullbrev: kr 99,-

NYE FRIMERKER **KONGEPARET 80 ÅR**

I februar fyller Kong Harald 80 år, og i juli følger Dronningen etter. Feiringen vil bestå av blant annet en fotoutstilling og en gallamiddag i regi av regjeringen.



Kongelige fødselsdager

I sitt 27. år som monarker fyller både kong Harald og dronning Sonja 80 år.

Prins Harald ble født 21. februar 1937, og var den første prins som var født i Norge på 567 år. Han var yngre enn sine to søstre, prinsesse Ragnhild og prinsesse Astrid, men før 1990 var kun menn arveberettiget til tronen. Med prins Haralds fødsel var dermed det norske monarkiets fremtid sikret.

Oppvekst og utdanning

I 1940 kom andre verdenskrig også til Norge og kongefamilien måtte flykte. Mens kong Haakon og kronprins Olav bodde i London under krigen, bodde prins Harald sammen med sine to søstre og sin mor, kronprinsesse Märtha, i utkanten av Washington DC til freden kom i 1945. Vel hjemme i Oslo begynte prinsen på Smestad skole, og fortsatte på Oslo Kate-dralskole, hvor han tok examen artium. Han utdannet seg videre på kavaleriets befalsskole og Krigsskolen, hvor han tok eksamen i

1959. Etter plikttjeneste i militæret reiste han til Oxford, hvor han fra 1960 til 1962 studerte samfunnsvitenskap, økonomi og historie ved Balliol College.

Ny tid

Kronprinsesse Märtha var blitt syk i 1950 og døde i 1954. I 1957 døde kong Haakon, og prins Harald ble kronprins ved sin fars side. Han møtte i Statsråd samme år og allerede i 1958 fungerte han som regent i kong Olavs fravær. Kronprins Harald fikk stadig flere representasjonsoppgaver og deltok blant annet sammen med handelsdelegasjoner for å fremme norsk næringsliv.

Kjærlighet

Kronprins Harald møtte Sonja Haraldsen første gang i 1959. Flere la senere merke til at kronprinsen var i følge med kvinnen som var hans ledsager på avslutningsballet



Sonja Haraldsen og kronprins Harald på slottsplassen i forbindelse med annonseringen av deres forlovelse.



Etter en ni år lang kamp for kjærligheten godkjente endelig Kong Olav deres forlovelse.



Kronprinsesse med barna

Kongeparet er et sterkt nasjonalt symbol, og har ved mange anledninger vist seg å ha en samlende virkning.

på Krigsskolen. At kronprinsen var sammen med en kvinne med ikke-kongelig bakgrunn var ikke uproblematisk, hverken for kong Olav eller regjeringen. Men i 1968 kunngjorde kong Olav at han hadde gitt sin tillatelse til at det ble inngått forlovelse mellom kronprins Harald og Sonja Haraldsen. Bryllupet ble satt til 29. august 1968. De fikk to barn, prinsesse Märtha Louise i 1971 og prins Haakon Magnus i 1973.

Konge og dronning

17. januar 1991 dør kong Olav på Kongsseteren i Oslo og kronprins Harald og kronprinsesse Sonja tar fatt på sin gjerning som monarker. Som sin far og farfar tok kong Harald valgspørket «Alt for Norge». Fire dager senere avla han

ed i Stortinget, og for første gang på 69 år var en norsk dronning til stede i Stortingssalen.

Kong Olav valgte i sin tid å bli signet i Nidarosdomen. Kong Harald og dronning Sonja valgte å videreføre dette, og 23. juni 1991 ble de signet av biskop Finn Vagle. I forbindelse med signingen gjennomførte kongeparet en ti dagers rundreise i Sør-Norge. Året etter gjennomførte de en 22 dagers rundreise i Nord-Norge. Mot-takelsen de fikk på begge disse reisene viste med all tydelighet at det nye kongeparet var velkomne hos sitt folk.

På jobb

En av kongeparets oppgaver er statsbesøk, både å representere Norge ved offisielle besøk i



Sonja leker
i snøen



Kong Harald og dronning Sonja i forbindelse
med feiringen av selvbryllup i 1993



I 1991 ble kronprinsparet signet
til konge og dronning i Nidarosdomen.

utlandet og å ta i mot offisielle utenlandske representanter på statsbesøk i Norge. Til sammen har kongeparet deltatt på 91 statsbesøk. Kongeparet er et sterkt nasjonalt symbol, og har ved mange anledninger vist seg å ha en samlende virkning. Senest i fjor høst, da kongen ved sin tale i Slottsparken fikk internasjonal oppmerksomhet for måten han beskrev mangfoldet i det norske folk på.

Fritid

Kongen er glad i naturopplevelser og kombinerer dette med både jakt og fiske. Han er også en dyktig seiler, og har markert seg både i nasjonale og internasjonale mesterskap. Han er fortsatt aktiv, og deltar hvert år i nasjonale og internasjonale regattaer.

Dronningen er interessert i kunst og kultur. I 2011 etablerte hun Dronning Sonjas kunstnerstipend. Dette tildeles nordiske utøvere av papirbasert kunst. Musikk er en annen av hennes store interesser, og hun er sterkt involvert i Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse. Dronningen følger konkurransen og overrekker selv prisen til vinnerne.

Dronning Sonja er utdannet skiinstruktør, og hvert år går hun lange turer på ski og til fots i norske fjell. Hun er en aktiv fotograf, og har ved flere anledninger holdt foredrag og bildekaserier med egne fotografier om Norge som turistland.

KILDE: KONGEHUSET.NO



NK 1954

Dronning Sonja fotografert
i Flakstad i Lofoten i juli 2013.



NK 1955

Kong Harald i seilbåten «Fram XVII» under
NM i Express i Bunnefjorden i 2014.

Kongeparet 80 år



◀ Førstedagsbrev kr 65,-



▶ Førstedagsstempel

Nummer:	NK 1954-1955
Motiv:	Dronning Sonja, kong Harald
Utforming:	Gina Rose
Foto:	Dronning Sonja: Sven Gj. Gjeruldsen/Det kongelige hoff, Jørgen Gomnæs/Det kongelige hoff Kong Harald: Ole Berg-Ruster/ NTB Scanpix, Sølve Sundsbø /Det kongelige hoff
Verdier:	Kr 23,00 - kr 36,00
Opplag:	1 million av hvert frimerke
Utgitt i:	Ark à 50 selvklebende frimerker
Trykk:	Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland

Kong Harald har fødselsdag
21. februar og dronning
Sonja 4. juli.



Foto: © Jørgen Gommæs / Det kongelige hoff.

Dato: 21.02.2017



◀ Gullbrev kr 99,-



▶ Samlerblad frimerker kr 84,-

Salgspriser	
Førstedagsbrev	kr 65,-
Presentasjonsfolder	kr 74,-
Samlersett	kr 139,-
Samlerblad frimerker	kr 84,-
Samlerblad FDC	kr 90,-
Gullbrev	kr 99,-



Den så ut til å ha lidd den sikre død, men
reiste seg og lettet kun kort tid etter.

Illustrasjon: © Anniken Riiser Hølbakken

Falker i farta

Rovfugler stuper innom når du minst aner det. Nå har de satt nebbet i et frimerke.

Det var en ettermiddag om høsten. Hele familien satt i sofaen og slappet av etter middagen, da et spisst dunk hørtes utenfor. Vi ilte til vinduet og fikk se en fugl ligge på plattingen. Vi er ikke spesielt bevandret i fuglenes verden, men så raskt at det ikke var en alminnelig hagefugl. Den kom seg etter hvert opp og ble stående og vaie. Jeg zoomet det jeg kunne og fikk tatt bilde av den før den med ett var på vingene igjen. Svaret fra min zoolog-svoger med ornitologiske tilbøyeligheter var entydig: Det er en spurvehauk.

Det må jo være veldig spesielt, tenkte jeg, at den dumper innom hos meg, i et boligfelt midt i tjukkeste Oslo. Et kjapt søk på nettet fortalte meg at det slett ikke er uvanlig å treffe på rovfugl i store byer. Noen slår seg til og med ned her. En kollega minnet meg da også om vandrefalken vi har kunnet observere hvilende utenfor

kontorvinduene våre i 19. etasje i Posthuset. Verdens raskeste rovfugl med nesten 400 km/t på speedometeret, der altså.

Dette fartsmonsteret har hele 37 broderarter, deriblant dverg-falken og lercefalken. Den første er en tallrik art i Norge, selv om ikke folk flest ser den så ofte. Navnet bærer bud om at dette er den minste falken vi har. Lercefalken er å finne på norsk rødliste i kategorien sårbar. Samtidig er den en svært rask jeger, en av få som kan utmanøvrere svaler og tårn-seilere. Begge er blant de mest spektakulære fuglene i vår fauna, og nå er de, helt fortjent, bæret med vakre frimerker. Perfekt for ilpost.

Hege Grubben



Hege er utdannet journalist og jobber som Social Media Manager i Posten Norge. Opprinnelig mosjøværing, men bor i Oslo. Hege ser med skråblikk på våre frimerkeutgivelser.

Norgessamling

Er det noen du mangler?

Vi hjelper deg gjerne med å komplettere din Norgessamling. I kommende utgaver av Frimerkeposten vil vi nettopp derfor vise deg hvor i Norgesalbumet de ulike frimerkene hører hjemme.

Denne gangen tilbyr vi frimerkene som er avbildet på de to første sidene (side 1 og 1A) i Leuchtturms Norgesalbum. For å gjøre det enkelt, har vi avbildet de to albumsidene med frimerker. På bildet har vi så gitt hvert frimerke et nummer, som du vil finne igjen på bestillingskupongen i bladet. På denne måten kan du være trygg på at frimerkene settes på rett sted i albumet.

Du har kanskje ikke et Norgesalbum ennå? Benytt sjansen, og bestill ditt eksemplar av bind I (1855–1979) til redusert pris – du sparer hele 250 kroner!

1 1855 Våpen I

NK 1, 4 skilling, m/riststempel (11/12 streker)	1 300,-
NK 1, 4 skilling, med nummerstempel	1 350,-
NK 1, 4 skilling, med datostempel	1 500,-
NK 1, 4 skilling, med blekkannullering	2 400,-

1856–57 Kong Oscar II

2 NK 2, 2skilling, stemplet	1 000,-
3 NK 3, 3 skilling, stemplet	525,-
4 NK 4 a, 4 skilling blå, stemplet	130,-
5 NK 5, 8 skilling, stemplet	350,-

1863/66 Våpen II

6 NK 6, 2 skilling, stemplet	1 900,-
7 NK 7, 3 skilling, stemplet	4 000,-
8 NK 8 IIa, 4 skilling blå, stemplet	100,-
9 NK 9, 8 skilling, stemplet	475,-
10 NK 10, 24 skilling	700,-
Samme, stemplet	975,-

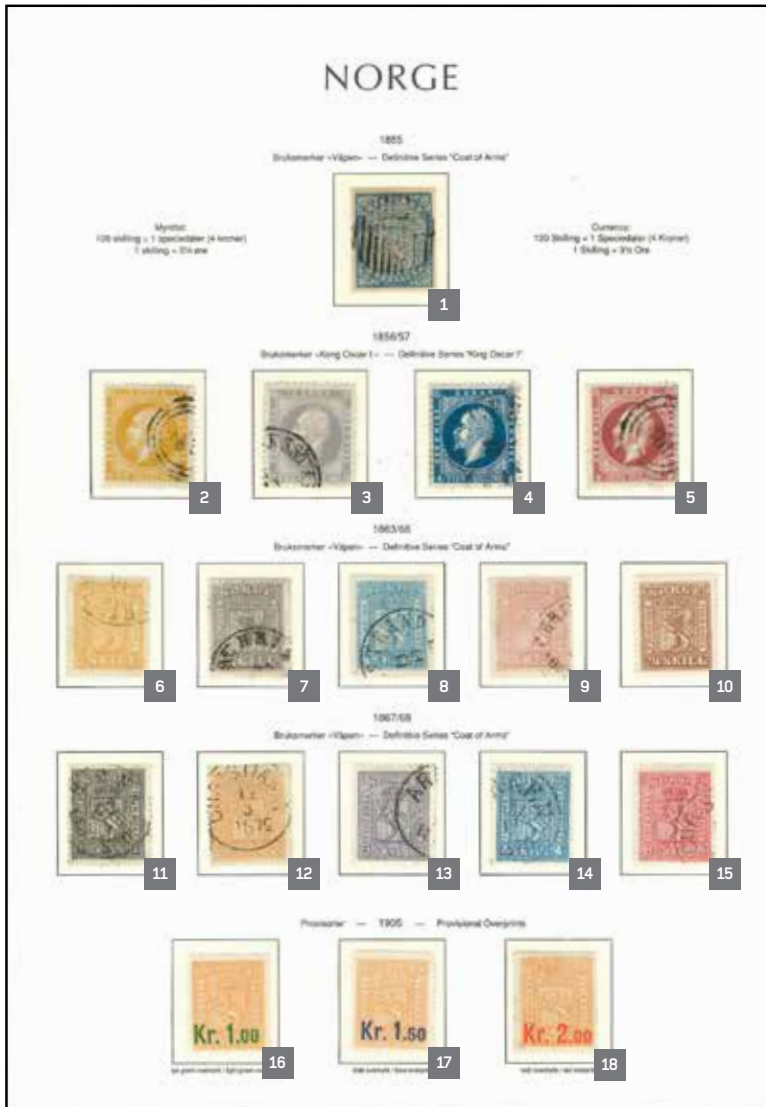
1867/68 Våpen III

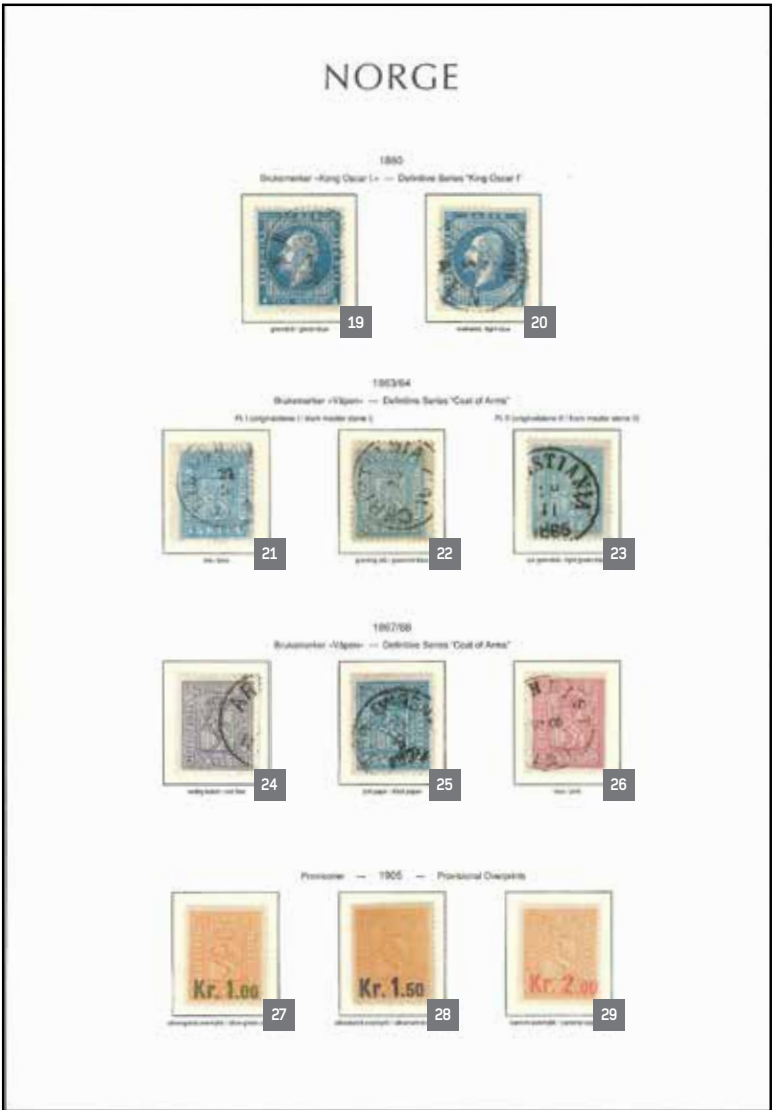
11 NK 11, 1 skilling, stemplet	400,-
12 NK 12, 2 skilling	525,-
Samme, stemplet	375,-
13 NK 13 b, 3 skilling gråfiolett, uklart trykk, stemplet	1 500,-
14 NK 14 y, 4 skilling blå, tynt papir, stemplet	110,-
15 NK 15 b, 8 skilling karminrosa, uklart trykk, stemplet	375,-

1905 Provisorisk utgave

16 NK 85 I, 1,00 kr på 2 skilling, lysegrønt overtrykk	1 900,-
17 NK 86 I, 1,50 kr på 2 skilling, blått overtrykk	2 200,-
18 NK 87 I, 2,00 kr på 2 skilling, rødt overtrykk	2 800,-

16 Samme, stemplet	330,-
17 Samme, stemplet	800,-
18 Samme, stemplet	750,-





1856–57 Kong Oscar I

19	NK 8 b, 4 skilling grønnblå, stemplet	130,-
20	NK 4 c, 4 skilling melkeblå, stemplet	675,-

1863/66 Våpen II

21	NK 8 Ia, 4 skilling blå, stemplet	135,-
22	NK 8 Ib, 4 skilling grønnblå, stemplet	235,-
23	NK 8 IIb, 4 skilling lys grønnblå, stemplet	135,-

1867/68 Våpen III

24	NK 13 a, 3 skilling rødfolett, klart trykk, stemplet	1900,-
25	NK 14 x, 4 skilling grønnblå, tykt papir, stemplet	100,-
26	NK 15 a, 8 skilling rosa, klart trykk, stemplet	3 000,-

1905 Provisorisk utgave

27	NK 85 II, 1,00 kr på 2 skilling, olivengrønt overtrykk Samme, stemplet	3 200,- 850,-
28	NK 86 II, 1,50 kr på 2 skilling, ultramarint overtrykk Samme, stemplet	3 500,- 975,-
29	NK 87 II, 2,00 kr på 2 skilling, karmint overtrykk	3 100,-

Frimerkene tilbys med forbehold om at vi kan bli utsolgt.

*) Tilbudet på Norgesalbum bind I gjelder for bestillinger som er oss i hende senest 15.03.2017.



Bestill på posten.no/frimerkebutikken
eller på vedlagte kupong.



Slik ser Norges riksvåpen ut i dag.

NORGES RIKSVÅPEN

LANG HISTORIE: Det norske riksvåpenet fikk sin utforming under kong Eirik Magnusson, og kjennes fra mynter og seglbilder fra 1280-årene, samt i en engelsk våpenrulle fra ca. 1280. Riksvåpenet bygger imidlertid på eldre våpen fra kongeslekten; både faren Magnus Lagabøter, farfaren Håkon Håkonsson og oldefaren hertug Skule førte løvevåpen, og Kong Sverre brukte muligens også en oppreist løve som våpenmerke.

Ved sin regjeringstiltredelse 1280 gav Eirik Magnusson løven krone på hodet og øks i forlabbene, for å vise forbindelsen med Olav den hellige. Våpenet ble dermed et uttrykk for ideen om at Norges konge handlet som Olavs, «Norges evige konges», stedfortreder. Da Sverre reätten døde ut i mannslinjen på 1300-tallet, ble våpenet stående som fast norsk riksvåpen, uansett skiftende dynastier.

Unionskongen Oscar I lovfestet riksvåpenet og dets utseende ved kongelig resolusjon av 10. juli 1844. Det er denne versjonen som fikk pryde vårt første frimerke og frimerkene i «Våpen»-seriene fra 1863 og 1867.

KILDE: SNL.NO, WIKIPEDIA.

J.G.H.Hahn (1761-1822) var Nederlands første postsjef og anses av mange for å være grunnleggeren av landets postvesen.



Nederlands første frimerker

Avsenderen likte ikke å måtte betale porto på forhånd, heller ikke å lime frimerker på brevet som kvittering.

Foruten det vi i dag kaller Nederland, omfattet området Luxembourg deler av Nord-Frankrike og deler av Belgia. Området gikk videre til den spanske grenen av fyrstehuset da Karl V abdiserte i 1556.

Skrekkstyre

Det spanske styret førte til flere opprør. I 1567 kom den tredje hertugen av Alba, Fernando Álvarez de Toledo (1507-1582) til Nederland som stattholder. Med et blodig skrekkvelde forsøkte den katolske hertugen å slå ned opprørene og samtidig få utryddet protestantismen, som hadde godt fotfeste her.

Situasjonen utviklet seg raskt til åttiårskrigen (1568-1648), som også ble Nederlands frihetskrig. Motstanden mot spanjolene ble i første rekke frontet av Vilhelm I av Oranien (1533-1584). Krigen mot Spania foregikk «bare» de første femti årene, mens siste del av krigen sammenfalt med trettiårskrigen som da pågikk i Europa for øvrig. Først ved den Westfalske freden i 1648 ble Nederlands selvstendighet anerkjent.

Bataviske republikk

Særlig utviklingen i provinsene Zeeland og Holland ledet til at Nederland ble en av verdens



1) Nederlands første frimerker. 2) Førstedagsbrev med lokalporto. 3) Til Norge fra Harlingen i 1862, med hele serien.

Nederlands første frimerke ble ugitt i tre verdier 1. januar 1852.

fremste handelsnasjoner og en stormakt til sjøs. Minner fra dette har samlere av historisk skipspost i de mange brev som finnes etter Ostindiske Kompaniets virksomhet. Man tenkte mindre på landforsvaret, og dette fristet franske Ludvig XIV til å marsjere inn i landet i 1795. Området ble nå til den Bataviske republikk, der både lovgivning og postvesen helt ut var under fransk innflytelse. Sentralt i organiseringen av republikkens postvesen var J.G.H. Hahn (1761-1822), som ble Nederlands første postsjef, og

som av mange anses for å være grunnleggeren av landets postvesen.

Napoleon I

I 1806 ble den Bataviske republikken omdannet til kongedømmet Holland, og Napoleon I innsatte sin bror Louis Bonaparte som konge. Forholdet mellom brødrene Bonaparte ble fort dårlig, og riktig ille ble det i 1809, da keiseren i Paris måtte sende 80 000 soldater under ledelse av Sveriges fremtidige konge Jean-Baptiste Bernadotte, for å avverge



KOLONIER OG SJØFART

DET OSTINDISKE KOMPANIET: Nederlands virksomhet på verdenshavene i perioden 1600-1800 kjennes blant annet fra «Vereenigde Oostindische Compagnie» (VOC) eller det Ostindiske Kompagniet, som ble grunnlagt med 358 deleiere 20. mars 1602. Firmaet fikk monopol på kolonivirksom-

heten i Asia og etablerte også kolonier for Nederland flere andre steder. Firmaet var verdens første ordentlige multinasjonale korporasjon, og skal også ha vært det første som utstedte aksjer. Det sto sentralt i verdenshandelen i nesten to hundre år før det ble oppløst ved konkurs i 1798.

Storbritannias angrep på Antwerpen og Flushing. Napoleon I avsatte sin bror, som måtte rømme landet, og Nederland opphørte som selvstendig stat.

Wienerkongressen, som skulle rydde opp etter Napoleon, gjenopprettet det forenede kongeriket Nederland, og ga landet tilbake alle koloniene, med unntak av Ceylon og Kapp det Gode Håp. Wilhelm I tok over som konge og ble også storfyrste av et selvstendig Luxembourg. Julirevolusjonen i Frankrike inspirerte opprør i den belgiske delen av

Nederland, og 4. oktober 1830 ble Belgia selvstendig med prins Leopold av Sachsen-Coburg som kong Leopold I. Den 1. juli 1849 fikk denne kongen sitt portrett på Belgias første frimerker.

Ingen enhetsporto

Nederlands nye postlov fra 1850 fastsatte en komplisert portotakst basert på forsendelsens vekt og transportdistanse, og måtte forenkles allerede i 1855. Frimerkespørsmålet ble bare så vidt berørt i loven, men portotakstene var slik at det passet med frimerker

pålydende 5, 10 og 15 cents. Planer om frimerker fantes allerede i slutten av 1840-årene. Da hadde postsjefen J. Pols bedt A. Vrolik ved det kongelige myntverket i Utrecht om å se etter trykkerier som kunne lage landets første frimerker. Og visst fantes slike, deriblant firmaet Enschedé i Haarlem, som trykte landets pengesedler.

Kongens profil

Vrolik bestemte seg for å få laget frimerkene på myntverket der han selv arbeidet. Her hadde man



Nærbilde av frimerker med utrykt mellomtom

MELLOMROM UTEN TRYKK

VERDIFULLT MELLOMROM: Utformingen av trykkarkene til Nederlands første frimerker har gitt muligheter for par og større blokker, der det utrykte mellomrommet på 10 millimeter er en del av objektet. Slike objekter er imidlertid svært sjeldne, og bare de fremste Nederland-samlingene har kunnet vise alle tre verdier med objekter der mellomrommet er med.

Nederlands første frimerker ble ikke avløst av nye frimerker før i 1864. Og merkene som da ble utgitt var like de første, bortsett fra at de hadde perforering.

ikke trykt noe som helst før, og alt som behøvdes for å lage frimerker måtte kjøpes inn. At trykkeriet Enschedé ikke ble valgt vakte reaksjoner, og fra 1864 ble Nederlands frimerketrykking gjort her. William III var blitt konge i Nederland i 1849, og det var hans profil man skulle ha på frimerkene.

Hjelp fra Belgia

Gravøren Johan Wilhelm Kaiser (1813-1860) lagde originalgravvynen, som deretter skulle overføres til trykkplater av stål. Da man ikke hadde gjort slikt før ved myntverket i Utrecht, fikk man hjelp til overføringen av gravøren J. Wiener fra Belgia. Han hadde brukt metoden da han laget Belgias første frimerker i 1849.

Trykkplatene ga fire 25-blokker med frimerker, og mellom blokkene fantes et mellomrom på 10 millimeter uten trykk. Merkene ble trykt på vannmerket, håndlaget papir fra papirfabrikken «Oude Blauw». Denne var en del av familiebedriften til Dirk Blauw i Vormerveer, som også laget papiret til landets pengesedler. Man eksperimenterte en del med trykkfargene, og en tid skal myntverkets Vrolik til og med ha ønsket 15 cents-merker i svart farge.

Ikke populært

Nederlands første frimerke ble utgitt i tre verdier 1. januar 1852. Det var ikke spesielt populært at avsenderen skulle betale brevtransporten på forhånd og



1) Fra Haag til Batavia, 1860. 2) Fra Rotterdam til Belfast, 1862.

lime frimerker på brevet som kvittering for betalingen. Mange mente det var sikrere å betale først når man så at brevet var kommet frem. Noen mente til og med at avsenderens forhåndsbetaling var uhøflig, fordi dette lett kunne tolkes som om avsenderen som betalte mente mottakeren ikke selv kunne betale for sin egen post.

Og det ble ikke bedre av at det ikke fantes noe incitament til å bruke frimerker som kvittering på forhåndsbetaling. Det kostet det samme, enten man betalte kontant eller kjøpte frimerker og limte disse på brevene. I 1852 ble det sendt 9,7 millioner innenriksbrev i landet, men bare 12 prosent av disse var pålimt frimerker.

Lang brukstid

Nederlands første frimerker ble ikke avløst av nye frimerker før i 1864. Og merkene som da ble utgitt var like de første, bortsett fra at de hadde perforering. Dermed fikk landets første frimerker store opplagstall. Det ble trykt nesten 21 millioner

5 cents-merker og godt over 17 millioner 10 cents-merker. Verdien 15 cents ble bare trykt i 2,4 millioner eksemplarer. Det relativt lille opplaget skyldes blant annet forenklingen av portotakstene som kom i 1851, og som gjorde bruk av 15 cents- verdien mindre vanlig.

ØRN GRAHM

er utdannet jurist, og er lidenskapelig interessert i frimerker. Han skriver om frimerker både i Norge og Norden, og hans artikler er også etterspurt i den engelskspråklige delen av frimerkeverdenen.





KONGELIGE 80-ÅRSDAGER

Det er ikke bare i år Posten feirer kongelige 80-årsdager. I 1952 ble det gitt ut to frimerker til Kong Haakon VII's 80-årsdag, og i 1983 kom det ut ett frimerke til kong Olavs 80-årsdag.

Uvante materialer

Her hjemme har vi hatt frimerker med lukt, silketrykk, termotrykk, og meteorittstøv. Noen tar det enda et skritt lenger.

10. juni 2016 ga Østerrike ut verdens første frimerke av glass. Motivet «Pietà mit Kreuz» er et glassmaleri fra byen Sandl. Frimerkene er påført farge på baksiden av glasset før de brennes i en ovn. Opplaget på dette merket er 150 000 stk.

Folkedrakter

Østerrike ga i september i fjor også ut et strikket Dirndl-frimerke. Dirndl er den kvinnelige folkedrakten i Sør-Tyskland og Østerrike. Frimerket ble utgitt i 140 000 eksemplarer og det gikk med ca. 40 meter tråd til hvert frimerke. I 2015 ga Østerrike ut et frimerke med det tradisjonsrike plagget Lederhose som motiv, i ekte lær med Swarovski-krystaller som knapper. Opplaget var 150.000 eksemplarer.

Fiskeskinn

Fiske er en gammel næringsvei på Færøyene, men å bruke fiskeskinn på frimerke er nytt! I september 2016 ga Færøyene ut et frimerke med fiskeskinn, nærmere bestemt torsk. Det er Martin Mörck som er kunstner bak frimerket. Om det er han som har fisket torsken, eller hvor mange torsk som gikk med til å lage frimerker, sier historien ingen ting om.



FØRSTE SAMISKE

De fleste som har en Norgessamling vil mene at de første norske frimerkene med samisk motiv var serien «Samisk duoddji» fra 1973. Men studerer man nøye motivet på post-jubileumsfrimerket fra 1963, vil man kunne se to samer i en elvebåt med post på Kárášjohka.



Jupiter-brevet, som alltid har vært høyt ansett for sin skjønnhet, er nå solgt.

Solgt for 720 000,-

Pieter Ahl solgte sitt Jupiter-brev på Skanfil's auksjon i november.

JUPITER-BREV: Brevet er godt kjent blant norske filatelister, og utropt var satt til kr 500 000. Brevet, som skulle til Amsterdam, ble sendt med DS «Jupiter» fra Bergen til Hamburg i 1860. Dampskipet «Jupiter» ble eid av Det Bergenske Dampskibsselskab og ble i 1856 satt inn på ruten Hamburg - Kristiansand - Bergen - Tromsø, en rute som senere ble forlenget til Vadsø. «Jupiter» forliste i 1912, og ble hugget opp året etter.

Hvilket frimerke er vakrest?

Det kan du være med på å bestemme.

Avstemningen om hvilket av fjorårets frimerker som er det vakreste, er i full gang. Gi din stemme på posten.no/vakreste og avgi din stemme. Du er med i trekningen av flotte premier:

- Årbok norske frimerker 2016
- Folder Konge i 25 år
- Prestisjehefte Meteorologisk institutt 150 år

Det trekkes fem vinnere innenfor hver premiekategori.
Avstemningen stenger 1. mars



Foto: © May Elin Aunli

Nytrykk av NK 1802

Valøren 50 kr i serien med posthornfrimerker er kommet i nytt opplag med trykningsdato 4. april 2016. Frimerkene fra det nye opplaget ble første gang tatt i bruk 23. september 2016. Det er ingen kjente endringer i papir eller tagging.



Pris kr 50,-

Dette kveldsbildet fra havnen i Grimstad ble i år gjengitt på frimerke i anledning Grimstads 200 årsjubileum.



Vil du være årsabonnet på nytrykk? Ring oss på tlf. 23 14 78 70

Kvalitetsalbum

Gi din frimerkesamling den beste oppbevaring!

Vi kan tilby et bredt utvalg av album til dine frimerker, førstedagsbrev og samleprodukter. Samtlige album er laget av den tyske produsenten Leuchtturm Albenverlag, som er kjent for sin høye produktkvalitet. Vario-albumpermen og luksusutgaven av Norgesalbum er spesielt produsert og tilrettelagt for Posten.



Bestill på posten.no/frimerkebutikken
eller på vedlagte kupong.



Vario albumperm

Med Posten-logo kr 349,-

Ekstra stor m/Leuchtturms logo kr 489,-

Pakke med 5 blader 59,-

Classic album for førstedagsbrev

Burgunder eller grønn kr 379,-

Pakke med 10 ekstra blader kr 99,-

Norgesalbum

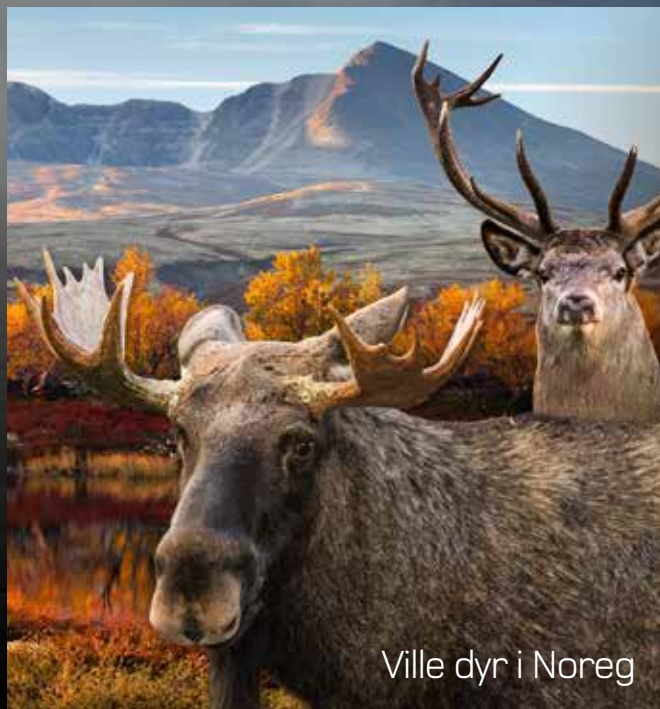
Bind I (1855-1979) kr 1 149,- (spar kr 250,-)

Bind II (1980-2009) kr 1 499,-

Bind III (2010-2015) kr 699,-



Oppbevar frimerkene dine i kvalitetsalbum
fra Leuchtturm, så kan du kose deg med
samlingen i mange år fremover.



Ville dyr i Noreg

Samlemappe:

Ville dyr på frimerker

Den komplette serien «Ville dyr i Noreg» består av i alt 21 frimerke, utgjevne i perioden 2006-2015.

Samlemappa Ville dyr i Noreg inneheld den komplette serien med 21 frimerke, utgjevne frå 2006 til 2015. Fleire av merka i serien er utselde, så det er berre i denne mappa at du får dei alle.

Pris kr 389,-



Bestill på posten.no/frimerkebutikken
eller på vedlagte kupong.