

Frimerke posten

Nr. 1/2018
Posten Norge
Frimerketjenesten

Bouvetøya

Norvegia-ekspedisjonen i
1927/28 erklærte verdas mest
isolerte øy som norsk område.

NYE FRIMERKE Side 10



Fugler

NYE FRIMERKER Side 4

Den store forvandlingen

De siste 20 årene har forandret Posten mer enn de 350 første årene til sammen. Hvordan er forvandlingen skjedd? Hvordan var det mulig å få nærmere 30 000 personer til å forstå at jobbene var utsatt, samtidig som de arbeidet kontinuerlig for at noe nytt skulle vokse fram? Hvem trakk i trådene? Forfatter og tidligere TV 2-programleder, Jan Ove Ekeberg, har jaktet på svar på disse spørsmålene.

Den store forvandlingen er en spennende reise gjennom en av de mest dramatiske omveltningene i nyere norsk bedriftshistorie.



”

Uten den utviklingen som vi fikk i gang fra 2000, ville Posten i dag ligget i «stabilt sideleie» med en umoderne infrastruktur.

Kaare Frydenberg

”

Den store forvandlingen vil utvilsomt fortsette. Kanskje med større styrke enn før?

Tone Wille

**Spesialtilbud til våre kunder:
Kun kr 248 (veil pris kr 398).**



Benytt bestillingskupongen i bladet eller vår nettbutikk www.posten.no/frimerkebutikken

Kjære kunde!

Årets norske frimerker vil bringe oss nesten helt til Sydpolen.

Frimerkeserien Ville dyr ble avsluttet i 2015. Nå er det tid for å introdusere en ny serie med bruksfrimerker i ark. Serien vil i årene som kommer vise Norges polare områder både i Arktis og Antarktis. De første to frimerkene viser dyrelivet på Bouvetøya, og dette er første gang Bouvetøya vises på norske frimerker. Frimerkene utgis i en ny type selvklebende ark som vil gjøre bruken av frimerker enda enklere for våre kunder. Magnus Rakeng er designeren bak utgivelsen.

Tre nye fuglefrimerker fikk æren av å åpne frimerkeåret 2018. Også i år er det kunstneren Viggo Ree som har utformet motivene. Denne gangen er det lappugle, snøugle og fjellvåk som gjengis på de vakre frimerkene. For første gang er det valørløse frimerket i serien merket kun «Innland». Dette fordi A- og B-post nå har opphørt som egne sendingskategorier.

I flere år har vi arrangert avstemninger om det vakreste frimerket i året som gikk. Også i år kan du gå inn på posten.no/vakreste og avgi din stemme.

Vennlig hilsen

Halvor Fasting

Halvor Fasting
direktør



Innhold

NYE FRIMERKER

Fugler
Side 4

Bouvetøya
Side 10

HEGES SKRÅBLIKK
Side 18

ØRNS SPALTE
Side 26

FRIMERKEKLIPP
Side 32

Posten Norge AS, Frimerketjenesten

Postboks 250
0510 OSLO

Besøksadresse:
Persveien 34/36, 0581 OSLO

E-post:
frimerketjenesten@posten.no
Internett: posten.no/frimerker
Telefon: +47 23 14 78 70
Telefaks: +47 23 14 78 00

Nordea Bank, Oslo
Kontonummer: 6003 06 35097
IBAN-nr.: NO25 6003 06 35097
SWIFT: NDEANOKK

Redaksjon: Arnfinn Skåle (redaktør),
Halvor Fasting, Rune Øyen.

Design: Posten Norge AS
Forsidefoto: «Norvegia» ved Bouvetøya 1927.
© Norsk Polarinstitutt
Trykk: Byråservice





Flyvende jegere

To store ugler og et stolt medlem av haukefamilien innledet frimerkeåret 2018. Våre tre nye fuglefrimerker er vakkert illustrert av Viggo Ree.

Mange kjenner den tamme **snøugla** Hedvig fra Harry Potter-filmene, som følger helten i tykt og tynt. Men virkelighetens snøugler er mest opptatt av å fange mus. I Norge er snøugla en sjelden gjest – og hekkefrekvensen løper parallelt med lemenår. De siste par tiårene har de såkalte lemenårene kommet mer uregelmessig.

Vi vet at snøugla for noen tiår siden hekket både på Hardangervidda og Dovrefjell, men når den nå en sjelden gang hekker hos oss, er det kun i de nordligste fylkene. Eksempelvis hadde vi i

2011 et stort lemenår i Norden, og det førte til at over 40 par med snøugler hekket i Finnmark. Det ble også funnet hekkende snøuglepar så langt sør som i Børgefjell nasjonalpark i Nord-Trøndelag og Nordland, men det reiret lå så vidt over på svensk side.

Snøugle er en sirkumpolar art, det vil si at den hekker i et belte rundt hele kloden i nordlige, polare strøk. Forskning på adferden og utbredelsen de senere årene har vist at snøugla kan tilbakelegge store avstander, flere hundre kilometer, utenom hekke-



Det karakteristiske lange, klagende skriket har møtt mang en fjellvandrer i år med mye smånagere.

tiden. Det er heller ikke uvanlig at snøglene også kan trekke sørover om vinteren. Det er nærmest umulig å forveksle snøgle med andre arter. Snøglehannen er så godt som helt hvit i fjædrakta, mens hunnen gjerne har svarte flekker i det hvite.

Den vanligste rovfuglen i fjellet er **fjellvåken**. Det karakteristiske lange, klagende skriket har møtt mang en fjellvandrer i år med mye smånagere. Fjellvåk er en fugleart i haukefamilien, med kroppsstørrelse omtrent som hønehauk, men fjellvåken har en utpreget sveveflukt høyt oppe i luften. Den har brede, lange vinger med samme fluksilhuet som kongeørn. Et av de beste kjennetegnene i forhold til andre våker er at de har hvit stjert med svart endebånd.

Fjellvåken har en sirkumpolar utbredelse og er en av våre vanligste rovfugler over store deler av landet. Bestanden har tatt seg opp igjen her til lands og etablert seg i nye områder – og i gode smånagerår hekker nå trolig 5000–10 000 par i Norge. Fjellvåken finnes i høyreliggende områder, med eller uten skog. I Nord-Norge påtreffes den også som hekkefugl ved kysten. I Sør-Norge er fjellvåken mest knyttet til fjelltraktene, men kan også hekke meget spredt i skog, til dels helt ned mot Oslo. Da ligger reiret ofte i store furutrær, men hekking i fjellvegger er ellers mest vanlig. Allerede i april kan man se den flotte fluktleken til fjellvåken. Noen år hopper de over hekkingen som følge av lite smånagere.



Foto: © Niels Poul Dreyer / Scanpix Denmark / NTB scanpix



Foto: © Erlend Haarnberg / NN / Samfoto / NTB scanpix

Det blir ofte hevdet at fjellvåken hovedsakelig lever av lemen, men undersøkelser av gulpebollene viser at de viktigste byttedyrene er fjellrotte og markmus. Enkelte forskere mener at lemenets fargerike pels og sinte skrik er et varsel om at kjøttet smaker vondt eller inneholder gift. Det faktum at fjellvåken i liten grad spiser lemen når andre byttedyr er tilgjengelige, støtter opp om denne teorien.

Fjellvåken har vært totalfredet siden 1971. Den trekker i sørlig og sørøstlig retning, særlig til det sørøstlige Europa, men noen ganske få kan overvintre ved norskekysten.

Lappugla er en av våre største ugler, bare litt mindre enn hubro. Lappuglas jaktmetoder er fasci-

nerende – og den er spesialist på å fange smågnagere og spissmus. På grunn av hodeformen og plasseringen av ørene kan den oppfatte musas bevegelser under snøen på hundre meters avstand. Med tilgang på mus og gnagere holder lappugla ut i streng kulde. Den kan også stå stille i lufta, omtrent som en fjellvåk – eller fly fra tre til tre i jakt på gnagere. En annen metode er at den flyr veldig sakte, på lydløse vinger, i lav høyde, mens den møysommelig gransker området den flyr over, for smågnagere.

Lappugle er en typisk taiga-art, det vil si en art som holder til i de nordlige barskogene på kloden, og har sin største utbredelse nettopp på taigaen i Sibir og i Alaska. Norge ligger helt i utkanten av lappuglas utbredelsesområde, og

det er de østnorske naturtypene, som de store barskogområdene i Hedmark og i Pasvik i Finnmark, som minner mest om det taiga-landskapet som lappugla foretrekker.

Etter lemenåret i 2011, da det var en invasjon av lappugler i Hedmark, har arten hatt en positiv utvikling i Norge. Lappugla kjennetegnes ved sin gråbrune, spraglete farge og den hekker som oftest i et gammelt rovfugleir eller i toppen av en avbrutt stamme.

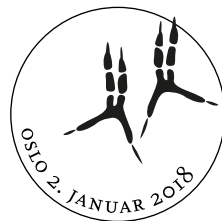
KILDER: MILJOLARE.NO, STORE NORSKE LEKSIKON, DIGITALT-MUSEUM.NO, FORSKNING.NO, WWF, BYGDEFOLK FOR ROVDYR
TEKST: SONJA EVANG



Fugler



◀ Førstedagsbrev kr 90,-



▲ Førstedagsstempel

Nummer: NK 1974-1976
 Motiv: Lappugle, Snøugle, Fjellvåk
 Kunstner: Viggo Ree
 Utforming: Enzo Finger
 Verdier: Innland (kr 14,-), kr 21,-, kr 48,-
 Type: Selvklebende i ruller à 100 frimerker
 Trykk: Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland



NK 1974
Lappugle
(Strix nebulosa)



NK 1975
Snøugle
(Bubo scandiacus)

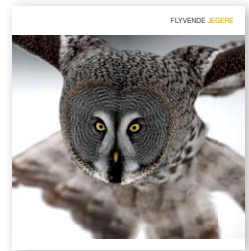


NK 1976
Fjellvåk
(Buteo lagopus)

Dato: 2.1.2018

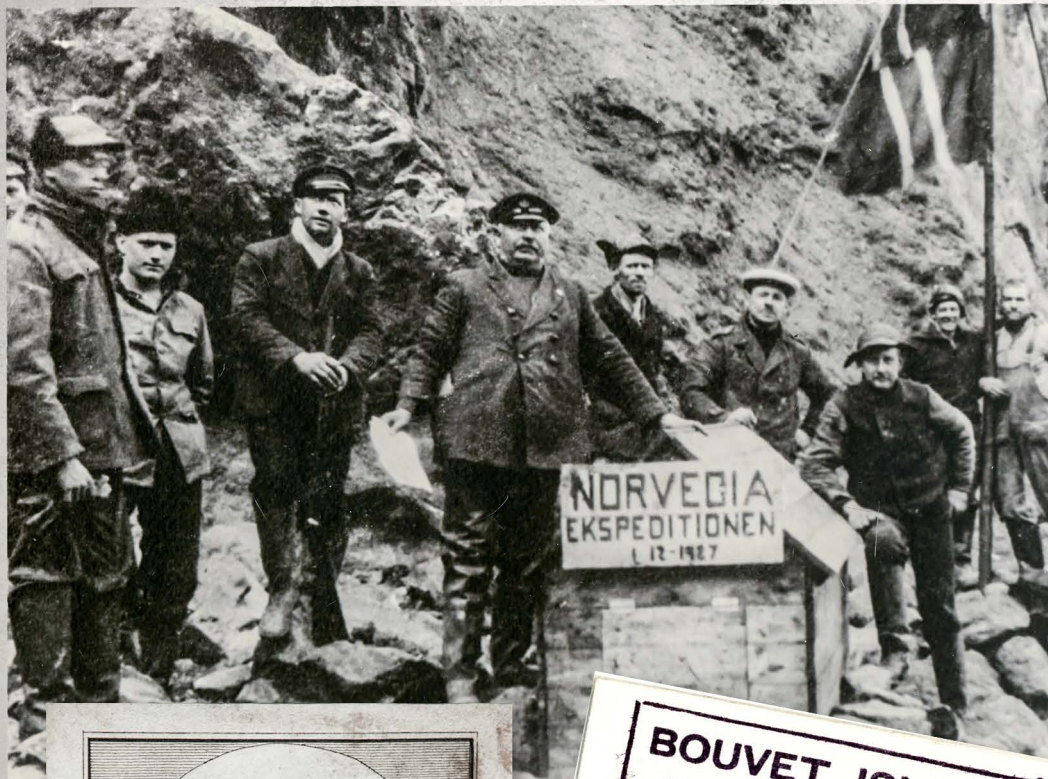


◀ Gullbrev kr 99,-



▶ Samlersett kr 189,-

Salgspriser	
Førstedagsbrev:	kr 90,-
Presentasjonsfolder:	kr 99,-
Samlersett:	kr 189,-
Gullbrev:	kr 99,-
Sett maksimumkort:	kr 104,-



3

F. D. C.

2

BOUVET ISLAND
SOUTH ATLANTIC OCEAN
M. V. "POLARBJÖRN"

10 DEC 1959

AD
CAPT



- 1.** Bouvetøya vart erklært som norsk territorium 1. desember 1927 av mannskapet på den første Norvegia-ekspedisjonen. Kaptein Harald Horntvedt midt i bildet.
- 2.** Øya vart oppdaga 1. januar 1739 av franskmannen Jean-Baptiste Charles Bouvet de Lozier (1705-1786).
- 3.** Ein sørafrikansk ekspedisjon besøkte øya sommaren 1959/60 ved etablering av Antarktis-stasjonen SANAE I. Den norske selfangstskuta "Polarbjørn III" frakta mannskapa til øya. (Frå Svein B. Lie si samling)

Den mest isolerte øya i verda

Bouvetøya er norsk, og vert rekna som den mest isolerte øya i verda.

Øya ligg 2200 kilometer sør for Sør-Afrika og 1700 km nord for Dronning Maud Land. Om lag 95 % av øya er dekt av is.

Norsk

Bouvetøya vart oppdaga av franskmannen Jean-Baptiste Lozier Bouvet i 1739. Sidan vart øya vitja av fleire, utan at nokon klarte å ta seg i land på den ugjestmilde staden, men den

tyske Vladivia-ekspedisjonen fekk i 1898 fastlagt øya si rette posisjon. I 1927/28 vart den første i ein serie norske ekspedisjonar til Antarktis gjennomført. Ekspedisjonane, som primært vart sende for å utforske kvalførekomstar i Sørishavet, vart finansierte av kvalfangstreiaren Lars Christensen. Dei gjekk, som dei første, i land på Bouvetøya, planta det norske flagget og erklærte øya for norsk



1. På 1990-talet var det fokus på forskning på pelssele. På biletet ser vi stasjonen som vart oppretta i 1996. Leiar var Kjell Isaksen, som òg har teke biletet.
2. Brevet er signert av leiar av ekspedisjonen, stempla med paquebot-stempel og frakta med det sør-afrikanske transportskipet M/S «Agulhas».
(Frå Svein B. Lie si samling.)



territorium. Dette vart stadfesta av ein kongeleg resolusjon i 1928. Britane protesterte, sidan dei hadde lagt inn krav om suverenitet så tidleg som i 1825. Etter ein del diplomatisk aktivitet gav britane opp kravet sitt i 1929. Bouvetøya vart av Stortinget 27. februar 1930 offisielt erklært som norsk biland.

Forskning

I 1927 gjorde den første Norvegia-ekspedisjonen eit lengre opphald på øya. Dei gjorde observasjonar og landmålingar av øya og oseano-

grafiske målingar i sjøen omkring. Det vart òg sett opp ei lita hytte og ei flaggstong. Den andre Norvegia-ekspedisjonen kom til øya i 1928 for å oppretta ein bemanna meteorologisk radiostasjon, men dei fann ikkje ein høvande stad. Både flaggstonga og hytta frå året før hadde forsvunne. Den tredje Norvegia-ekspedisjonen kom til øya året etter. Denne ekspedisjonen tok bilete av øya frå fly og det var første gongen ein antarktisk ekspedisjon nytta luftfartøy.

Sidan 1970-åra har øya vore vitja av fleire norske ekspedisjonar. I 1977 vart det oppretta ein automatisk vêrstasjon, og i to månadar i 1978 og 1979 var ein bemanna vêrstasjon i drift. I mars 1985 fekk ein norsk ekspedisjon nok klårvêr til at heile øya kunne fotograferast frå lufta, og ein kunne laga nøyaktige kart av heile øya for første gong. Norsk Polarinstitutt oppretta ein forskingsstasjon lagd av ein skipskonteinar i 1996. Konteinaren bles på sjøen i ein vinter-



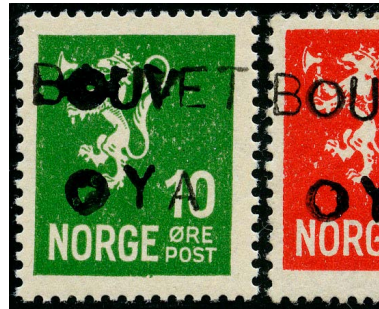
storm, men i 2014 vart ein ny og godt utrusta stasjon sett opp, og Polarinstituttet kunne taka oppatt og gjennomføra forskings- og overvakingsaktivitetane sine på øya.

Geologi og dyreliv

Bouvetøya er av vulkansk opphav, i og med at ho er toppen av ein vulkan som stikk opp av Sør-Atlanteren. Det siste vulkanutbrotet på Bouvetøya skjedde for lenge sidan, men utslepp av vulkanske gassar har vorte



1. Gulltoppingvin.
2. Konvolutt frå Norsk Polarinstitutt sin Antarktiskekspedisjon i 1976/77.
3. Nokre av dei overtrykte frimerka frå 1933/34.
4. Det norske polarskipet «Norvegja» på frimerke frå Australsk Antarktis.



Posten i Cape Town aksepterte frimerka som lovleg frankering, jamvel om overtrykket på merka aldri var godkjend av det norske Postverket.

registrert i nyare tid òg. Øya har eit areal på berre 49 kvadratkilometer, og er nesten heilt dekt av is. Olavstoppen er med sine 780 meter over havet det høgste punktet på øya.

Gjennomsnittstemperaturen ved havnivået ligger rundt $-1\text{ }^{\circ}\text{C}$, og øya er til vanleg innhylla i skyer eller tjukk skodde. Dyrelivet er prega av sel, pingvinar og sjøfugl som hekkar i koloniar. Det finst både elefantsel og store koloniar med antarktisk pelssel på øya. Dei viktigaste pingvinartane er

ringpingvin og gulltoppingvin. Bouvetøya og havområda rundt fekk status som naturreservat i 1971, noko som sikra fullt vern av det rike og særmerkte plante- og dyrelivet.

Overtrykk på frimerke

I 1933/34 var det britiske krigsskipet HMS "Milford" på ekspedisjon til farvatna rundt Bouvetøya. Det vart oppretta eit provisorisk «norsk» postkontor ombord med løyve frå den norske konsulen i Cape Town. På ein del medbrakte norske frimerke vart

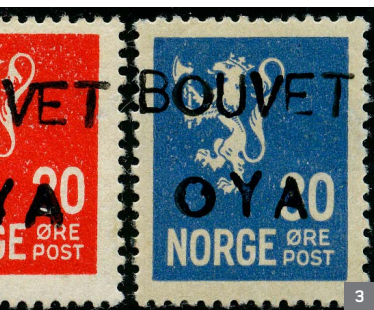


1

Foto: © Marjus Bratrem / Norsk Polarinstitutt.



2



3

Foto: © Skannfil for samlere AS.



4

det overstempla "BOUVET ØYA". All posten vart postlagt når dei kom attende til Cape Town. Posten i Cape Town aksepterte frimerka som lovleg frankering, jamvel om overtrykket på merka aldri var godkjend av det norske Postverket.

Måler jordskjelv

Eit team frå Norsk Polarinstitutt reiste i november 2017 på ekspedisjon til Bouvetøya. Dei hadde med seg tre mobile jordskjelvmålarar. Desse skal måla alle ristingar i og på jorda rundt den

værharde øya. Jordskjelvmålarane skal kunna registrera alle røysler i bakken og i jordskorpa under havet over enorme avstandar. Feltarbeidet var over på nyåret. Vel heime vert målarane leverte attende til NORSAR sine forskarar som skal arbeida vidare med innsamla data.

Vankeleg å gå i land

Den einaste tilgjengelege staden for landgang frå båt er Nyrøysa på nordvestkysten. Her er dagens norske stasjon etablert. Nyrøysa oppstod visstnok som følgje av

jordskjelv/steinras i siste halvdel av 1950-talet. Forutan dei vitskapelege ekspedisjonane har øya på 1990- og 2000-talet vore vitja av fleire private ekspedisjonar til «verdas mest utilgjengelege øy», m.a. har radioamatørar budd der. Frå 2005 har det med unntak av forskning, vore ferdselsforbod på Nyrøysa i sommarhalvåret (i sør) for å verna dyrelivet.

KJELDER: WIKIPEDIA, POLARHISTORIE.NO



NK 1977
Antarktisk pelsse
(*Arctocephalus gazella*)



NK 1978
Ringpingvin
(*Pygoscelis antarcticus*)

Bouvetøya



◀ Førstedagsbrev kr 69,-



▲ Førstedagsstempel

Nummer: NK 1977-1978
 Motiv: Antarktisk pelsse, ringpingvin
 Foto: © Norsk Polarinstitutt
 Design: Magnus Røkeng
 Verdier: Kr 24,-, kr 38,-
 Type: Ark à 50 sjølvlimande frimerke
 Trykk: Offset frå Joh. Enschedé Security Print, Nederland



Foto: © Manus Bratstein, Norsk Polarnettlutt

Dato: 16.2.2018



◀ Gullbrev kr 99,-



▲ Samlarsett kr 147,-

Salgspriser

Førstedagsbrev:	kr 69,-
Presentasjonsfoldar:	kr 78,-
Samlarsett:	kr 147,-
Gullbrev:	kr 99,-
Sett maksimumkort:	kr 76,-



Bilandsproblem

I-landet Norge har tre iskalde biland. Men innbyggerne er kledd i kjole og hvitt.

Smak på ordet. Biland. Ikke ekte? Noe man har på si, ved siden av? Lille Norge har land langt utenfor egne landegrenser, såkalte biland. Disse defineres som «et land eller landområde underlagt en suveren stats overhøyhet uten å være en del av denne staten». Norges tre biland er Dronning Maud Land og Peter 1.s Øy i Antarktis, og Bouvetøya i Subantarktis. Alle med et arktisk arts mangfold og en natur vi har tatt et særlig ansvar for å verne om.

Vi har også noen områder med såkalt særstatus integrert i kongeriket: Finnmark og Nord-Troms, Svalbard og Jan Mayen. Den siste har en spesiell klang for meg. Da jeg var liten, passet faren min på

vulkanøya som ligger 1000 kilometer fra norskekysten. Hele tre forsvarskontingenter var han med i, den siste behørig dekket av VG ved returen med Herkules-flyet til Fomebu. Fatter'n var både på fronten og midtsidene, beskrevet som den store (1,96), kjempesterke jernbinderen og tobarnsfaren fra Mosjøen, som var en av Norges menn på ishavsoya. Jeg var åtte år og så stolt som det går an å bli av sin egen far. Tror forresten han var fornøyd med å campe på Jan Mayen, og ikke den andre vulkanøya vår, også kalt verdens mest ensomme.

Bilandet Bouvetøya ligger 1700 kilometer nord for naboen Dronning Maud, og er så nediset og isolert at den kun er reisemål for spesielt interesserte, altså forskere. Takket være dem vet vi mye om de fastboende, blant annet en godt kledd sel og en luring av en pingvin, som nå har funnet veien ut fra ensomheten og til frimerkenes vidunderlige verden.



Hege Grubben

Hege er utdannet journalist og jobber som Kommunikasjons-sjef i Posten Norge. Opprinnelig mosjøværing, men bor i Oslo. Hege ser med skråblikk på våre frimerkeutgivelser.

Noen du mangler?

Vi hjelper deg med å komplettere din Norgessamling, og viser deg hvor i Norgesalbumet frimerkene skal stå!

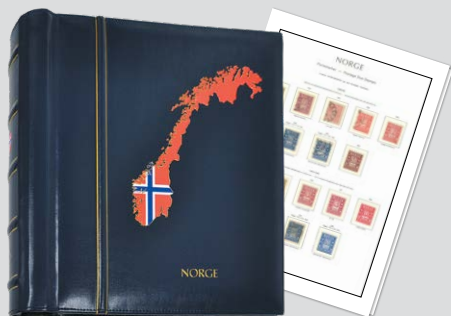
I denne utgaven av Frimerkeposten tilbyr vi Posthornfrimerkene utgitt i perioden 1893 til 1908, trykt hos enten Centraltrykkeriet eller hos Chr. Holtermann Knudsens trykkeri. For å gjøre det enkelt, har vi avbildet albumsidene med frimerker. På bildet har vi gitt hvert frimerke et nummer, som du finner igjen på bestillingskupongen i bladet. På denne måten kan du lett plassere frimerkene på riktig sted i albumet. Flere av frimerkene har vi kun i et begrenset antall, og må derfor ta forbehold om at vi kan bli utsolgt.

Du har kanskje ikke et Norgesalbum ennå?

Benytt sjansen, og bestill ditt eksemplar av bind I (1855-1979) i dag.



Bestill på posten.no/frimerkebutikken eller på vedlagte kupong.



NORGE

1893/1908

Brukmerker «Posthorn» i Antikk — Definitive Series «Posthorn» with Roman Capitals

1895
Tagg, 13 1/2 x 12 1/2 Perf.



1895
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.



1895
Tagg, 13 1/2 x 12 1/2 Perf.

1897
Tagg, 13 1/2 x 12 1/2 Perf.



1895
Tagg, 13 1/2 x 12 1/2 Perf.



1895
Tagg, 13 1/2 x 12 1/2 Perf.

1899
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

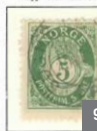


1899
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.



1899
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1898
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.



1899
Tagg, 13 1/2 x 12 1/2 Perf.



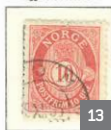
1899
Tagg, 13 1/2 x 12 1/2 Perf.



1899
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.



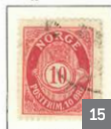
1904
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.



1905
Tagg, 13 1/2 x 12 1/2 Perf.



1906
Tagg, 13 1/2 x 12 1/2 Perf.



1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.



1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.



1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1904
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1905
Tagg, 13 1/2 x 12 1/2 Perf.

1906
Tagg, 13 1/2 x 12 1/2 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1908
Tagg, 14 1/2 x 13 1/4 Perf.

1893/1908 Posthorn

1	NK 59	1 øre, Centraltrykkeriet, tg. 13 ½ x 12 ½	375,- 270,-
2	NK 65	1 øre, Knudsen, tg. 13 ½ x 12 ½	375,- 270,-
3	NK 73 X	1 øre, tg. 14 ½ x 13 ½, liggende vm.	50,- 15,-
4	NK 74 X	2 øre, liggende vm. - samme, stemplet	50,- 10,-
5	NK 56 A	3 øre, Centraltrykkeriet, tg. 14 ½ x 13 ½, stemplet	125,-
6	NK 60	3 øre, Centraltrykkeriet, tg. 13 ½ x 12 ½, stemplet	260,-
7	NK 66	3 øre, Knudsen, tg. 13 ½ x 12 ½, stemplet	35,-
8	NK 75 X	3 øre, Knudsen, tg. 14 ½ x 13 ½, liggende vm. - samme, stemplet	50,- 5,-
9	NK 61 X t. 1	5 øre, Centraltrykkeriet, tg. 13 ½ x 12 ½, liggende vm, stemplet	12,-
9	NK 61 X t. 2	5 øre, Centraltrykkeriet, tg. 13 ½ x 12 ½, liggende vm., stemplet	225,-
10	NK 67	5 øre, Knudsen, tg. 13 ½ x 12 ½, stemplet	10,-
11	NK 76 X	5 øre, tg. 14 ½ x 13 ½, liggende vm. - samme, stemplet	350,- 5,-
12	NK 57	10 øre rosa, Centraltrykkeriet, tg. 14 ½ x 13 ½, stemplet	15,-
13	NK 62	10 øre rosa, Centraltrykkeriet, tg. 13 ½ x 12 ½, stemplet	10,-
14	NK 68	10 øre karmin, Knudsen, tg. 13 ½ x 12 ½	1400,- 10,-
15	NK 77 I	10 øre karmin, Knudsen, tg. 14 ½ x 13 ½, liggende vm., stemplet	5,-
16	NK 77 IIX	10 øre karmin, Knudsen, tg. 14 ½ x 13 ½, liggende vm., stemplet	5,-
17	NK 78	15 øre, stemplet	100,-
18	NK 58 A	20 øre, Centraltrykkeriet, tg. 14 ½ x 13 ½, stemplet	85,-
19	NK 58 B	20 øre, Centraltrykkeriet, tg. 13 ½ x 12 ½, uklart trykk, stemplet	200,-
20	NK 63	20 øre, Centraltrykkeriet, tg. 13 ½ x 12 ½, oppgravert, stemplet	110,-
21	NK 69	20 øre, Knudsen, tg. 13 ½ x 12 ½, stemplet	25,-
22	NK 79 X	20 øre, Knudsen, tg. 14 ½ x 13 ½, liggende vm., stemplet	5,-
23	NK 70	25 øre, tg. 13 ½ x 12 ½, stemplet	225,-
24	NK 80 X	25 øre, tg. 14 ½ x 13 ½, liggende vm., stemplet	25,-
25	NK 81	30 øre - samme, stemplet	2500,- 30,-
26	NK 71	35 øre, tg. 13 ½ x 12 ½, stemplet	225,-
27	NK 82	35 øre, tg. 14 ½ x 13 ½ - samme, stemplet	400,- 80,-
28	NK 64 X	50 øre, Centraltrykkeriet, tg. 13 ½ x 12 ½, liggende vm., stemplet	230,-
29	NK 72	50 øre, Knudsen, tg. 13 ½ x 12 ½, stemplet	210,-
30	NK 83 X	50 øre, tg. 14 ½ x 13 ½, liggende vm., stemplet	20,-
31	NK 84 X	60 øre, liggende vm., stemplet	120,-

NORGE

1893/1908

Bruksmerker «Posthorn» i Antikva — Definitive Series «Posthorn» with Roman Capitals



ultramari-ulfarmerne
Cembrykylbær



ultramari-ulfarmerne
Cembrykylbær



ultramari-ulfarmerne rødt-ulfarmerne-rosengrønt-ulfarmerne
Cembrykylbær



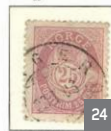
ultramari-ulfarmerne
Chr. H. Knudsen



ultramari-ulfarmerne
Chr. H. Knudsen



matt rødt-ulfarmerne i rødt rødt-ulfarmerne
Chr. H. Knudsen



matt rødt-ulfarmerne i rødt rødt-ulfarmerne
Chr. H. Knudsen



grønt i grøn
Chr. H. Knudsen



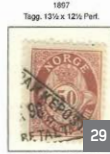
ultramari-ulfarmerne
Chr. H. Knudsen



ultramari-ulfarmerne
Chr. H. Knudsen



ultramari-ulfarmerne
Cembrykylbær



ultramari-ulfarmerne
Chr. H. Knudsen



ultramari-ulfarmerne
Chr. H. Knudsen



ultramari-ulfarmerne
Chr. H. Knudsen



Foto: © L. Forbech/Aktuell / NTB scampix

HVEM VAR KNUDSEN?

TYPOGRAF: Boktrykker Christian Holtermann Knudsen fikk i 1895 kontrakt med Postverket for å produsere frimerker, portomerker og helpost, i første omgang fram til år 1900. Kontrakten ble fornyet flere ganger, og Knudsen trykte frimerker i boktrykk for Postverket helt fram til sin død i 1929. Kontrakten ble videreført av hans dødsbo fram til 1937, da Postverket gikk over til å trykke frimerker i dyptrykk. Men boktrykker Knudsen er nok mer kjent for annet enn å trykke frimerker - han var faktisk en av pionerene i norsk arbeiderbevegelse.

Han var bøkkersønn, født i Bergen i 1845. Etter folkeskolen gikk han i boktrykkerlære og dro som ferdig svenn til Christiania i 1865. Han var ivrig fagforeningsmann og ble etter hvert formann i Typografisk Forening. I 1884 startet han avisen Vort Arbeide, forløperen til avisen vi i dag kjenner som Dagsavisen. Da ingen ville trykke Knudsens radikale avis, ble han nødt til å starte sitt eget trykkeri. I 1885 startet han Den socialdemokratiske Forening, som to år senere skulle bli en av medstifterne av Arbeiderpartiet. Knudsen satt flere perioder som partiformann og parlamentarisk leder i Arbeiderpartiet. Han var medlem av bystyret i Kristiania fra 1898-1925 og stortingsrepresentant i perioden 1906-1915.

1894 Posthorn

(Centraltrykkeriet, tg. 13 ½ x 12 ½, stående vm.)

32	NK 61 Y	5 øre	*
33	NK 64 Y	50 øre stemplet	1 100,-

1898/1908 Posthorn

(Knudsen, tg. 14 ½ x 13 ½, stående vm.)

34	NK 73 Y	1 øre stemplet	50,-
35	NK 74 Y	2 øre	250,-
		- samme, stemplet	50,-
36	NK 75 Y	3 øre stemplet	450,-
37	NK 76 Y	5 øre stemplet	16,-
38	NK 77 IY	10 øre karmin, stemplet	20,-
39	NK 79 Y	20 øre stemplet	20,-
40	NK 80 Y	25 øre stemplet	85,-
41	NK 83 Y	50 øre stemplet	95,-
42	NK 84 Y	60 øre stemplet	120,-

* For tiden ikke på lager

NORGE

1893/1904

Brukmerker «Posthorn» / Antikva — Definitive Series "Posthorn" with Roman Capitals
 Stående vanmerke — Watermark upright

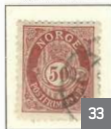
1893
 Tagg 13½ x 12½ Perf.



32

grønn / green
 Gøttelie/Sævi

1894
 Tagg 13½ x 12½ Perf.



33

kanelrød / cinnamon-red
 Carstensen/Sævi

1899
 Tagg 14½ x 13½ Perf.



34

grå / grey
 Chr. H. Knudsen

1899
 Tagg 14½ x 13½ Perf.



35

brun / brown
 Chr. H. Knudsen

1899
 Tagg 14½ x 13½ Perf.



36

orangerød / orange-red
 Chr. H. Knudsen

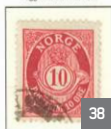
1896
 Tagg 14½ x 13½ Perf.



37

grønn / green
 Chr. H. Knudsen

1899 — Platte II
 Tagg 14½ x 13½ Perf.



38

karmin / carmine
 Chr. H. Knudsen

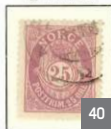
1899
 Tagg 14½ x 13½ Perf.



39

ultramar / ultramarine
 Chr. H. Knudsen

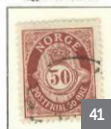
1904
 Tagg 14½ x 13½ Perf.



40

kastanjerød / chestnut-red
 Chr. H. Knudsen

1904
 Tagg 14½ x 13½ Perf.



41

kastanjerød / chestnut-red
 Chr. H. Knudsen

1903
 Tagg 14½ x 13½ Perf.



42

grønnblå / green-blue
 Chr. H. Knudsen

№ 837 RECEPISSE

Докторъ П. П. Арс
М. Сенева: Косык

Ма
Дин

Р. Ангинъ, Суровое



Handwritten text in cursive script, likely a postmark or address, partially visible on the left side of the page.

Handwritten text, possibly a number or a small mark, located below the main handwritten text.



1

1. Største kjente frankering med 324 parale på rekommandert brev fra Bakeu, der postmesteren gjerne rundklippte disse merkene. Tilhører det tyske postmuseum.

2. Ubrukt toppkvalitet som kostet rundt 1,4 millioner kroner i 2006.

3. Ubrukt sjeldenhet som ble solgt for 856 000 kroner i 2006.

Oksehoder fra Moldova

Fyrstedømmene Moldova og Valakia ble forent under samme statsoverhode i 1859. I 1862 fikk de navnet Romania.

Romanias frimerker fra 1862 viser både Moldovas oksehode og Valakias ørn, men allerede i 1858 hadde Moldova utgitt runde frimerker med bare sitt eget oksehode som motiv. De kunne bare brukes i Moldova, men regnes gjerne som Romanias første frimerker. De er alle sjeldne og kostbare, og de fleste av verdens fremste samlere har en eller annen gang samlet disse merkene.

Osmanske erobringer

Kong Bogdan I hadde rundt 1330 klart å etablere et selvstendig Valakia, og ti år etter var også et selvstendig Moldova etablert.

Den osmanske trusselen mot Balkan var på denne tiden overhengende, og i 1453 erobret sultan Mehmet II Konstantinopel. Samtidig skaffet osmannerne seg kontroll over havnene ved Svartehavet.

Valakia lyktes lenge å stå imot den osmanske invasjonen, ikke minst på grunn av den fryktede Vlad III Dracul (1431-1476). Først etter at osmannerne hadde drept Dracul, kom Valakia under osmansk styre. I Moldova måtte også Kong Stefan III (1433-1504) kapitulere for den osmanske overmakten. Etter at Transilvania var overtatt av sultanen i 1541 var meste-



parten av Balkan derfor under osmansk herredømme.

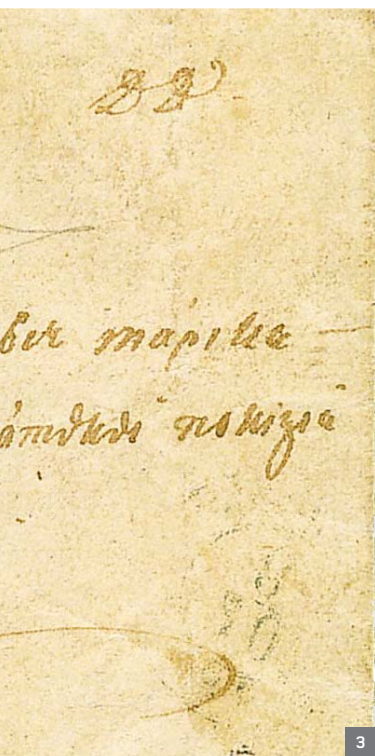
Kort forening

Under dette styret beholdt Moldova, Valakia og Transilvania en form for indre selvstyre, mens utenrikspolitikken ble håndtert fra Konstantinopel. Størst misnøye hos de okkuperte skapte imidlertid de høye skattene som måtte betales til de osmanske sultanene. En kort tid fra rundt 1600 klarte Mihai Viteazul, som ble kalt «Michael den modige» og allerede regjerte i Valakia, også å overta makten både i Transilvania og Moldova. Hans regjerings-

ble imidlertid kort, da den tysk-romerske keiser Rudolf II og kongeriket Polen blandet seg inn.

Krimkrigen

I oktober 1768 gikk det osmanske riket til krig mot Katarina den stores Russland. Dette startet en serie større og mindre kriger mellom Russland og osmannene. Valakia og Moldova ble ofte okkupert under disse krigene, og etter krigen 1806-1812 ble den berømte russiske general Kutuzov til og med generalguvernør for fyrstedømmene. Russland hadde påtatt seg rollen som beskytter av den ortodokse kirken i Moldova



1. Michael den modige (1558-1601).
2. Tsar Nikolai I (1780-1821).
3. Sjelden frankering og sjeldent stempel solgt for ca. kr 860 000 i 2006.

og Valakia, og dertil levde fortsatt Peter den stores drøm om en russisk kyst mot Middelhavet. Krimkrigen startet da tsar Nikolai I gikk inn i fyrstedømmene i oktober 1853 og sluttet med russisk nederlag i februar 1856. Moldova og Valakia forble under osmansk styre, men etter denne krigen var fyrstedømmenes indre selvstyre garantert av England og Frankrike.

Staten overtar

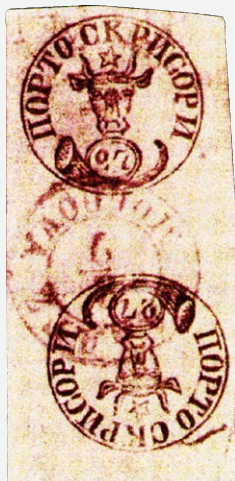
Flere land, blant annet Østerrike, Russland og Hellas, hadde lenge hatt postvirksomhet i Moldova og Valakia. I tillegg hadde flere rederier skipstrafikk på Donau og



Vlad III Dracul (1431-1476).

DRACULAS FORBILDE

«VLAD SPIDDEREN»: Virkeligheten kan overgå fantasien, og fyrsten Vlad III Dracul (1431-1476) var betydelig mer grusom i virkeligheten enn den Dracula Bram Stoker forteller om i boken om den blodtørstige vampyren. I virkeligheten likte fyrsten at fangene ble hudflettet, kokt og partert. Han ble også kalt «Vlad spidderen» fordi han gjerne lot sine fanger bli spiddet på en slik måte at de levde i smerte lengst mulig før de døde. Da sultan Mehmet II ankom Valakias hovedstad med en overlegen hær første gang, trakk han seg tilbake da han fikk se 20 000 krigsfanger som Vlad II Dracul hadde latt spidde på denne måten.



Paret med omvendt trykk fra ekskong Carol IIs samling. Bildet er elektronisk forbedret.

FORSVUNNET FRIMERKEPAR

OMVENDT: Frimerkeparet her er beviset på at de to radene i midten av hvert frimerkeark ble trykt omvendt. Paret fantes i Ferrarys samlinger og ble solgt på auksjon i Paris i 1921 for 46 000 francs. Senere havner paret i ekskong Carol IIs fantastiske samling med merker fra landet han engang var konge i. Han bosatte seg i London med sin elskerinne, og livet som avgått og landsforvist konge var ikke billig. Han pantsatte sin Romaniasamling, visstnok i Mexico, og etter dette har samlingen med det berømte paret vært forsvunnet.

1. Frimerkeheftet utgitt til de første frimerkenes 150-årsjubileum viser trykkpressen og de fire merkene.
2. Rekommandert brev til Fokschani med sjelden makulering fra Pietra. Solgt for 1,3 millioner kroner i 2006.



transporterte en anselig mengde post mellom havnene langs elven. Ellers var det private firmaer som sørget for postbefordringen både i Valakia og Moldova.

Noen bedrifter hadde spesielle avtaler med myndighetene om befordring av post. Det var firmaet «Compania Diligentelor» som i 1852 fikk monopol på befordring av statlig og privat post til faste priser i Moldova. Etter krimkrigen åpnet det seg muligheter for en ny organisering av posten. I Moldova ble avtaler med private annullert og staten tok over. I Valakia fortsatte imidlertid de private bedriftenes postbefordring ennå i noen år.

Betalte og ubetalte

I en offisiell meddelelse fra Moldovas postsjef Vasile Grigoriu

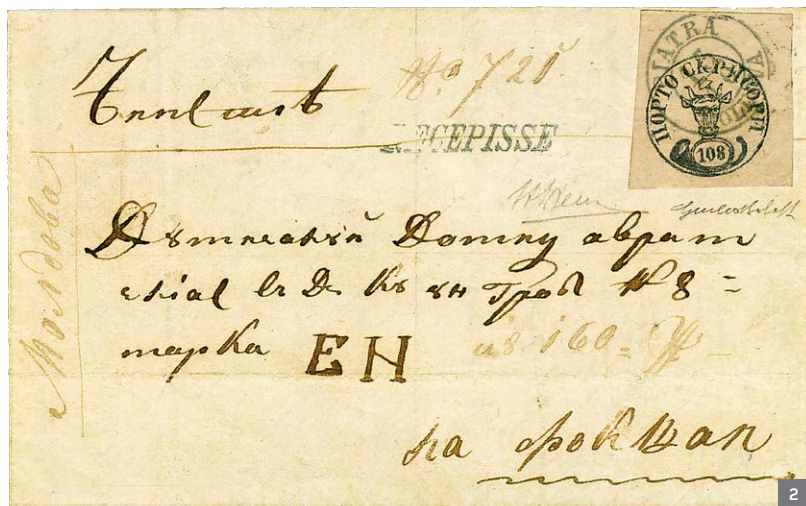
30. juni 1858 heter det at fra 1. juli 1858 skulle ubetalte brev befordres på samme måte som forhåndsbetalte, og at porto i disse tilfeller skulle oppkreves av mottakeren. I motsetning til i mange andre land skulle postkassene i Moldova bare brukes til ubetalte brev. Når avsenderen skulle betale porto måtte brevene leveres inn på postkontoret, slik at det kunne kontrolleres at riktig porto ble betalt. Dette er slett ikke merkelig når man ser på landets kompliserte portotakster på denne tiden.

I meddelelsen fra Grigoriu finnes også opplysninger om landets første frimerker. De fikk pålydende 27, 54, 81 og 108 parale, og kunne kjøpes både på postkontorene og i utvalgte butikker. Merkenes merkelige pålydende

REA PRIMELOR
ȘTI "CAP DE BOUR"



1



2

motsvarte de enkelte portotakstene. Disse fant man i lange oversikter med forskjellige transportdistanser og ikke mindre enn 12 ulike vektclasser.

Frimerketrykking

Trykkeriet Atelia Timbrului i Jassy fremstilte papir med stempelmerke for offisielle dokumenter. Klisjeene som ble brukt til pregetrykket i papiret var laget av gravøren J. Bessaignet, og det var disse gravøren Dettmer brukte som grunnlag for å lage Moldovas fire første frimerker. Klisjeene skal nå visstnok finnes i postmuseet i Bucuresti.

Moldovas første frimerker ble trykt i en hevarmspresse, ett og ett i rader med åtte merker i hver. Når to rader var trykt, ble papiret snudd 180 grader og to nye rader

ble trykt. Dermed fikk hvert ark 32 merker med de to midterste radene trykt omvendt i forhold til hverandre. Dette vet man fordi man har sett et par 27 parale, der merkene var plassert omvendt (se ramme). Verdien 27 parale var den eneste som ble trykt med svart farge, mens de andre ble trykt med ulike nyanser av blåfarge.

Hvor mange?

Man antar at det totalt ble trykt litt over 24 000 eksemplarer av

disse merkene, men bare drøyt 11 700 stk. skal ha blitt solgt. Verdien 54 parale ble mest benyttet, og rundt 4 770 eksemplarer av denne verdien er solgt. Spesielt sjelden er også verdien 81 parale, hvor bare rundt 700 eksemplarer skal ha blitt solgt. Av disse har vi nå bare rundt 30 eksemplarer i behold. Det mest sjeldne av disse frimerkene er ubrukte eksemplarer av verdien 27 parale, som bare finnes i to feilfrie eksemplarer.

ØRN GRAHM

er utdannet jurist, og er lidenskapelig interessert i frimerker. Han skriver om frimerker både i Norge og Norden, og hans artikler er også etterspurt i den engelskspråklige delen av frimerkeverdenen.





SLUTT

PostNord vil ikke lenger utgi graverte frimerker. Dette gjelder frimerkene både fra Sverige og Danmark. I Norge foreligger ingen planer om å slutte med frimerkegravure.



Bruno Oldani fikk med både skyer, nedbør og lyn i sitt dramatiske design



Både mynt og sedler fikk plass på vinnerfrimerket til Sverre Morken.

Gull og sølv til norske frimerker

I konkurranse med frimerker fra hele verden vant norske frimerker både gull og sølv.

NEXOFIL: Den årlige konkurransen Nexofil arrangeres av det velrennerte spanske frimerkebladet El Eco. En fagjury med over 30 internasjonale representanter har bedømt frimerkeutgivelsene fra 2016 fra en rekke land, og frimerket til Norges Banks 200-årsjubileum vant klassen for beste frimerke i kombinasjonstrykk offset/ståltrikk. Frimerkekunstneren og gravøren Sverre Morken er

mannen bak vinnerfrimerket.

Det konkurreres i flere kategorier, og i klassen beste design kom frimerket til Meteorologisk Institutt 150-årsjubileum på andre plass. Bruno Oldani har designet frimerket.

- Dette er en flott anerkjennelse som bekrefter at vi har høy kvalitet på norske frimerker, med kunstnere og designere i verdenstoppen, sier frimerkedirektør Halvor Fasting.



NORSKE BILER

Bilfrimerkene som ble utgitt i fjor ble presentert på Norsk Vegmuseum på Hunderfossen 7. oktober. På bildet ser vi vegdirektør Terje Moe Gustavsen og kommunikasjonsdirektør i Posten, Elisabeth Gjølme, med frimerket av Troll-bilen. (Foto: Posten).



Nå finner du alt på ett sted!

I Postens digitale fotoarkiv finner du bilder av alle norske frimerker.

FOTOARKIV: Det digitale fotoarkivet finner du ved å besøke nettsiden: mediaweb.posten.no/fotoweb/. Når du er inne på siden, klikker du på fanen «Frimerker» for å komme inn i selve frimerkearkivet.

Du kan bruke arkivets søkemotor til å lete etter eller sortere frimerker etter tema, motiv, kunstner og utgivelsesår, bare

for å nevne noe. Ved å klikke på et av frimerkene, får du opp et større bilde, og du vil også finne en link for nedlastning av bildet. Dersom du laster ned bilder av frimerker, så husk at de ikke må beskjæres eller manipuleres på noen måte. Frimerker skal alltid gjengis slik de er utgitt.

God jakt!



Hvilket er vakrest?

Stem på fjorårets vakreste frimerke.

Du kan være med å bestemme hvilket av frimerkene utgitt i 2017 som er det vakreste. Gi din stemme på posten.no/vakreste senest 28. februar og bli med i trekningen av fine premier.

- Årbok 2017
- Årssett frimerker 2017
- Prestisjehefte Norske biler

Det trekkes fem premier innenfor hver kategori.

Avstemningen er et samarbeid mellom Norsk Filatelistforbund, Skanfil for samlere AS og Posten.





Foto: © Johnner Images / NTB scanpix.

Nytrykk av NK 1422

Valøren 2 kr i serien med Posthornfrimerker (NK 1422) er kommet i nytt opplag. Dette er første gang denne valøren utgis på selvklebende papir. Trykningsdato er 17.05.2017, og frimerkene ble første gang tatt i bruk 30.11.2017.



Pris kr 2,-



Vil du være årsabonnet
på nytrykk? Ring oss på
tlf. 23 14 78 70

Samlemappe:

Ville dyr på frimerker

Hele frimerkeserien samlet
i egen mappe.

Serien Ville dyr startet i 2006 og til siste utgave i
2015 har det blitt utgitt 21 frimerker. Alle disse
får du i den vakre folderen.

Pris kr 389,-



Bestill på posten.no/frimerkebutikken
eller på vedlagte kupong.



Ville dyr i Noreg



Nordenmappe:

Nordisk matkultur

Nordisk matkultur var temaet på Nordenfrimerkene i 2016.

I denne folderen får du frimerkene fra alle åtte nordiske lands postselskaper, samt miniatyrark for de utgivelsene som hadde dette. Nordenfrimerker utgis hvert annet år og i 2016 var temaet matkultur.

Pris kr 239,-



NORDENMAPPE 2016

NORDISK MATKULTUR



Bestill på posten.no/frimerkebutikken eller på vedlagte kupong.



TUR

Kvalitetsalbum

Gi din frimerkesamling den beste oppbevaring!

Vi kan tilby et bredt utvalg av album til dine frimerker, førstedagsbrev og samleprodukter. Samtlige album er laget av den tyske produsenten Leuchtturm Albenverlag, som er kjent for sin høye produktkvalitet. Vario-albumpermen og luksusutgaven av Norgesalbum er spesielt produsert og tilrettelagt for Posten.



Bestill på posten.no/frimerkebutikken
eller på vedlagte kupong.

Vario album

Vår bestselger! Spesialprodusert albumperm med Postens logo i pregetrykk på ryggen. Albumet har en praktisk ringbindløsning for enkel innsetting av albumblader. Vario album passer til de fleste av Postens samleprodukter, og leveres med tilhørende oppbevaringskassett. Blader medfølger ikke.

kr 399,-

Leveres også i stor utførelse med Leuchtturm-logo i gullpreg på albumryggen.

kr 499,-

Albumblader til Vario album

Pakker med 5 albumblader: kr 59,-

Luksus Norgesalbum

Luksus Norgesalbum består av tre bind med plass til samtlige norske frimerker, tjenestemerker og portomerker. De solide og elegante albumene fra Leuchtturm Albenverlag er utført i en elegant blåfarge med det norske flagget i pregetrykk på ryggen. Et norgeskart i rødt, hvitt og blått er preget på albumenes forside. Albumene leveres med matchende oppbevaringskassett.

Bind I 1855-1979:	kr 1 549,-
Bind II 1980-2009:	kr 1 649,-
Bind III 2010-2016:	kr 749,-
Tom albumperm:	kr 549,-

Albumblader til Royal album

Pakker med 5 blader: kr 89,-

Royal album for samlersett / årssett

Vårt Royal album er spesielt tilpasset oppbevaring av samlersett og årssett.

Albumet har en praktisk ringbindløsning for enkel innsetting av albumblader, og leveres med tilhørende oppbevaringskassett. Blader medfølger ikke.

kr 499,-

Classic album for 100 førstedagsbrev/postkort

Hendig, lite album med 100 lommer til førstedagsbrev og postkort. Albumet kommer i fargene burgunder og grønn.

kr 219,-





Albumblader til Classic album

Pakker med 10 blader: kr 119,-

Classic album for førstedagsbrev / postkort

Elegant album som inneholder 20 blader med plass til 80 førstedagsbrev. Albumene kommer i fargene burgunder og grønn, og har en praktisk ringbindløsning for enkel innsetting av flere albumblader.

kr 429,-

Innstikksbok

Praktisk 32-siders innstikksbok med polstret innbinding og svarte blader.

kr 299,-



Årsark til Norgesalbum

Gi dine frimerker den beste oppbevaring.

Årsarkene til Norgesalbumet inneholder svart/hvitt-bilder av frimerkene slik at det er lett å se hvor de skal settes inn. Frimerkene settes inn bak gjennomsiktige plastlommer som sikrer best mulig oppbevaring.

Et abonnement koster kun rundt kr 200 per år. Årsarkene sendes ut hvert år i mai, slik at 2017-arkene kommer i mai 2018. Det er ingen bindingstid, og du bestemmer selv hvor lenge du vil abonnere.



Benytt vedlagte bestillingskupong!