Frimerke posten

Nr. 2/2018
Posten Norge
Frimerketjenesten

Musikkorpsenes århundre

Norges Musikkorps Forbund fyller 100 år.

NYE FRIMERKER Side 22

Hardangerbrua

NYTT FRIMERKE Side 10

Abbor

NYTT FRIMERKE Side 16

Digipost:

Elektronisk faktura fra Frimerketjenesten

Med Digipost får du digital post fra flere private og offentlige avsendere. Digipost er trygt, enkelt og alltid tilgjengelig.

Fakturaer fra Frimerketjenesten følger vanligvis leveransen. Mange kunder har etterlyst elektronisk faktura, slik at en kan betale også når man f.eks. er på ferie. Vi kan nå tilby faktura tilsendt i Digipost. Fakturaen kan enten betales direkte i Digipost, eller ved å legge fakturaen inn i nettbanken.

Med faktura i Digipost vil du

- Få varsel på e-post og/eller sms når du mottar faktura
- Betale faktura rett fra Digipost eller hente den fra nett-banken din
- Få oversikt over alle fakturaer på ett sted
- Unngå unødvendige purringer fordi du ikke var hjemme da frimerkeleveransen med faktura ble sendt

Gå inn på **posten.no/frimerker** for nærmere informasjon.

Kjære kunde!

I april kommer det hele fire nye frimerkeutgivelser.

Siden lanseringen i 2006 har vi levert nesten 6 millioner personlige frimerker. 20. april lanseres nye rammer med innlandsporto og europaporto. Vi utgir som vanlig disse merkene med egne motiver slik at samlerne får et «ekte» frimerke til samlingen. Det er en av Postens egne designere, Kristin Slotterøy, som har utformet frimerkene. Hun har valgt instagrambilder som tema.

Temaet for årets europafrimerker er broer. Vi har valgt landets lengste hengebro, Hardangerbrua, som Norges representant. Jørn O. Jøntvedt har designet det flotte miniatyrarket.

Nordenfrimerkene har «fisk i nordiske vann» som tema. Martin Mörck har utformet det norske frimerket i serien - en fargerik abbor. Mörck er en ekte nordisk frimerkekunstner, han har tidligere laget frimerker for både Norge og de fleste andre nordiske land.

Norges Musikkorps Forbud fyller 100 år i år. Musikkorpsene er viktige for Norge. De bidrar til at barn og unge lærer å spille et instrument - en hobby man kan ha glede av hele livet. Og hvem kan tenke seg en 17. mai uten korpsmusikk? 2018 har fått offisiell status som musikkorpsenes år, noe som blir markert ved flere arrangementer rundt i landet. Kristin Granli har utformet frimerkene. Vi gratulerer NMF med jubileet!

Mange av våre kunder har etterlyst elektronisk faktura. Nå kan vi tilby en løsning via Digipost – les mer på side 2.

Vennlig hilsen

Halvor Fasting

Halvor Fasting
direktør

Innhold

NYE FRIMERKER
Personlige frimerker
Side 4

Hardangerbrua
Side 10

Åbor
Side 16

Norges Musikkorps Forbund 100 år
Side 22

FRIMERKEKLIPP
Side 42

Posten Norge AS, Frimerketjenesten

Postboks 250
0510 OSLO

Besøksadresse:
Persveien 34/36, 0581 OSLO

E-post:
frimerketjenesten@posten.no
Internett: posten. no/frimerker
Telefon: +47 23 14 78 70
Telefaks: +47 23 14 78 00

Nordea Bank, Oslo
Kontonummer: 6003 06 35097
IBAN-nr.: NO25 6003 06 35097
SWIFT: NDEANOKK

Redaksjon: Arnfinn Skåle (redaktør), Halvor Fasting, Rune Øyen.

Design: Posten Norge AS
Forsidefoto: © Roger Hardy / Samfoto / NTB scanpix, © Colourbox
Trykk: Byråservice

Miljøfyrtårn®

Foto: © Kristin Slotteroy

Bli frimerke-motiv du også!

Personlige frimerker ble lansert i 2006, og siden den gang har det blitt laget nesten 6 millioner frimerker.

På siden **posten.no/personlige** kan du lage dine egne frimerker. Tjenesten har eksistert siden 2006 og motivene har vært mange. Typiske anledninger er invitasjoner og takkekort til dåp, konfirmasjoner, bryllup og jubileer. Det setter et helt eksklusivt preg på brevet når det er frankert med frimerke som har bilde av personene eller anledningen brevet handler om. Mange lager også personlige frimerker til juleposten. Bilder av små og store barn – gjerne med nisselue – er naturlig nok favorittmotivet.

Begeistrede turister

Flere turiststeder rundt i landet har egne frimerker. Frimerkene fungerer her ikke bare som porto, men også som bevis på at man har vært på det aktuelle stedet. Størst suksess har Hurtigruten, Nordkapp og nordlysturismen hatt, men også andre steder over hele landet har fått øynene opp for markedsføringenet eget frimerke gir.

Vet du om et turistmål som ennå ikke har egne frimerker, tips oss gjerne.

Slik bestiller du personlige frimerker

- Gå inn på posten.no/personlige
- Følg anvisningene
- Frimerkene kommer i posten i løpet av fire virkedager

Foto: © Håvard Jørstad

Priser

Ark med 20 personlige frimerker med innlandsporto	kr 370
Ark med 20 personlige frimerker med porto for Europa	kr 450
Ark med 20 personlige frimerker med porto for hele verden	kr 530
Pakke med 8 personlige postkort (ufrankerte)	kr 59

Foto: © Kristin Slotterøy

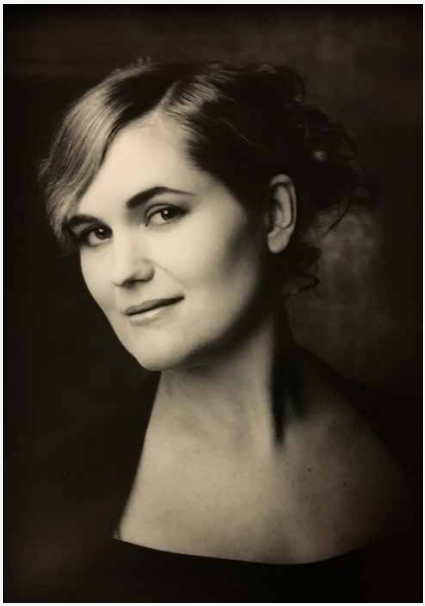


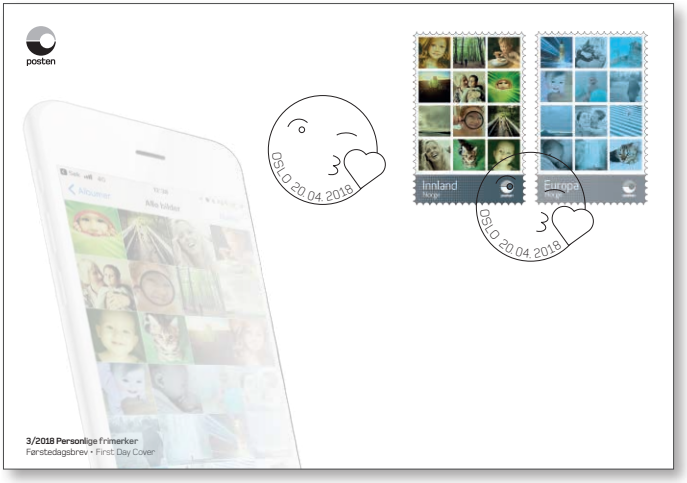
Foto: Morten Krogvold

NY FRIMERKE-KUNSTNER

DEBUT: Kristin Slotterøy (f. 1975) er utdannet innen estetiske fag ved Høyskolen i Oslo og har fagbrev som mediegrafiker. Hun har jobbet som AD/grafisk designer og illustratør i 16 år, de siste åtte årene i Posten Norges kommunikasjonsavdeling. Hun jobber også som billedkunstner og smykkedesigner. Slotterøy har vunnet flere priser, både for avisdesign og for arbeidet i Posten.

Bestill på posten.no/personlige

Personlige frimerker



Førstedagsbrev kr 39,–

Førstedagsstempel

Nummer:	NK 1979-1980
Motiv:	Instagrambilder
Design:	Kristin Slotterøy
Foto:	Hege Grubben, Signe Steinnes, Hanne K. Bye (Innland), Kristin Slotterøy, Håvard Jørstad (Innland og Europa), Emil Brække Grønlien, Camilla K. Jensen, Anette Roksti, Jonas Brække (Europa)
Verdier:	Innland (kr 14,-), Europa (kr 18,-)
Type:	Ark à 20 selvklebende frimerker
Trykk:	Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland

NK 1979
Instagrambilder

NK 1980
Instagrambilder

Foto: © Adam Skovran, illustrasjon © Kristin Slotterøy.

Dato: 20.4.2018

Gullbrev kr 99,–

Samlersett kr 87,–

Salgspriser

Førstedagsbrev:	kr 39,-
Presentasjonsfolder:	kr 48,-
Samlersett:	kr 87,-
Gullbrev:	kr 99,-

Foto: © Shutterstock / NTB scanpix

Lengre enn Golden Gate

Da Hardangerbrua ble åpnet i 2013 var den Norges lengste hengebru, og ei av de lengste i verden.

Brua over Eidfjorden mellom Vallavik i Ulvik og Bu i Ullensvang kommuner ble offisielt åpnet 17. august 2013. Den erstattet da ferjeforbindelsen mellom Bruravik i Ulvik og Brimnes i Eidfjord, som hadde eksistert fra 1934.

Historien

Forslaget om å bygge Hardangerbrua ble i 1996 nedstemt i Stortinget med 96 mot 71 stemmer. Senere endret flere partier standpunkt, og i 2006 ble brua vedtatt bygd. Den bestod av 22 400 m^3 betong og 15 000 tonn stål. Av dette utgjør stålkablene alene 7500 tonn. Stålkassen med kjørebanene ble laget i Shanghai og fraktet med skip til Hardanger. Det ble sprengt ut 350 000 m^3 fjell. På nordsiden av fjorden går en ny arm av Vallaviktunnellen fram til brua. Den har en munning som er 23 meter høy

Foto: © Shutterstock / NTB scanpix

og en av de største tunnelportalene som er laget. På sørsiden av fjorden går veien inn i Butunnellen.

Fakta

Hardangerbrua er ca. 1 380 meter lang (med et hovedspenn på 1 310 meter), den lengste i Norge og blant verdens ti lengste hengebruer. Hovedspennet er 30 meter lengre enn Golden Gate Bridge i San Francisco. Brutårnene har en høyde på 201,5 meter og seilingshøyden er anslått til 55 meter. Det er det lengste bruspennet i verden med bare to kjørefelt. Brua har 3,25 m gang- og sykkelvei ved siden av kjørebanen for biltrafikk, og midten av bruspennet kan bevege seg mer enn sju meter til hver side i sterk vind.

Åpningstur

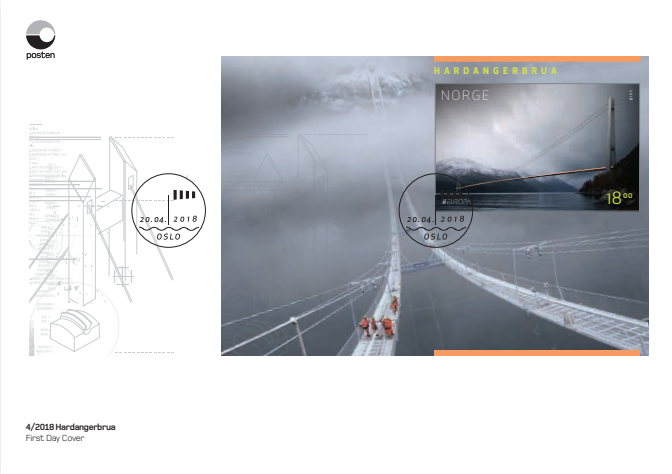
På miniatyrarket kan man se bruas catwalk. Det er service-

veien som ble benyttet under bygging av brua. Gangveien er satt sammen av stålmatter som ser ut som nettingplater. Hardangerbrua har ca. 3,5 kilometer med gangveger, både i sidespennene i Bu og Vallavik og i hovedspennet mellom brutårnene. Tradisjonen er at første tur over catwalken blir markert med en spasertur fra begge tårn til midt på spennet (laveste punkt). Det er også tradisjon at ordførerne i kommunene hvor brua ligger leder an i bruvandringen. På midten av brua møtes de til håndhilsning og taler. I dette tilfellet var det ordføreren i Ulvik som møtte ordføreren i Ullensvang 60 meter over Eidfjorden, midt mellom Bu i Ullensvang og Vallavik i Ulvik. Vi håper ingen av dem hadde høydeskrekk.

KILDER: WIKIPEDIA, VEGVESEN.NO

Foto: © Mant Hommedal / NTB scanpix

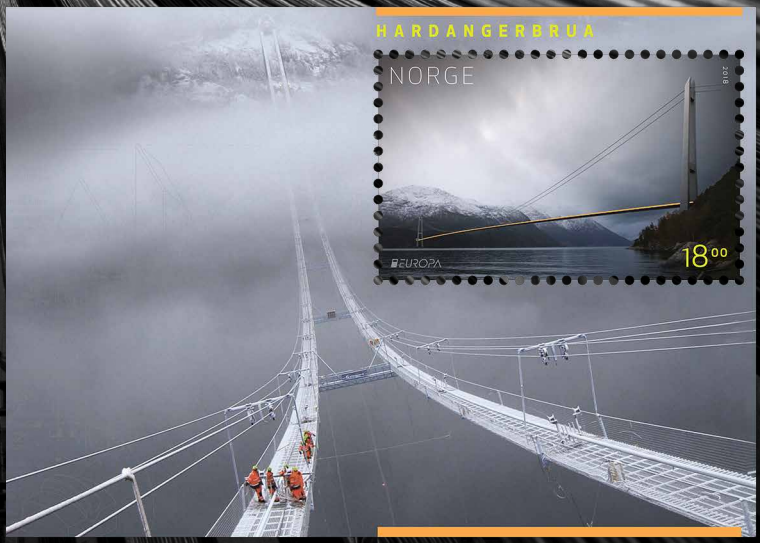
Hardangerbrua (Europafrimerke)



Førstedagsbrev kr 25,–

Førstedagsstempel

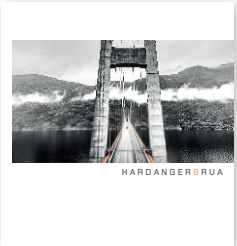
Nummer:	NK 1981
Motiv:	Hardangerbrua
Design:	Jørn O. Jøntvedt
Foto:	© Statens vegvesen (frimerke), © Martin Cederholm – MTHøjgaard A/S (miniatyrark)
Verdi:	Kr 18,–
Opplag:	70 000 miniatyrark
Type:	Miniatyrark
Trykk:	Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland



NK 1981
Hardangerbrua over Eidfjorden mellom Vallavik og Bu i Hordaland.

Dato: 16.2.2018

Gullbrev kr 99,–



Samlersett kr 59,–

Salgspriser

Førstedagsbrev:	kr 25,-
Presentasjonsfolder:	kr 34,-
Samlersett:	kr 59,-
Gullbrev:	kr 99,-

Foto: © Science Photo Library/NTB scanpix, Lars Laursen/Scanpix Denmark/NTB scanpix, Colourbox.

Åbor

Åbor er god matfisk, og vert fiska etter både med stong og garn.

Åboren er lett å kjenne på dei to ryggfinnane, kor heile den fremre har piggstrålar, på sine mørke tverrband og på dei gulaktige brystfinnane og raudlege bukfinnane. Åboren sin grøne eller brune farge varierer elles sterkt med staden han lever på. Åboren er ein god matfisk, og fisket etter han er svært populært. Fisket vert drive med stong, ruser, teiner, line og garn.

Levevis

Åboren lever av dyreplankton det første leveåret, men startar tidleg med å ete botndyr som insektlarvar. Litt større åbor er rovfiskar. Rogna vert gytt om våren og festa på grunt vatn mellom vassplanter og kvistar. Større hoer gyter 80 000–300 000 egg. I overfolka vatn vert åboren berre 13–14 cm lang med ei vekt på om lag 25 gram, men kan under gunstige tilhøve nå opp i 2 kg, i sjeldne tilfelle kan han bli over 50 cm og vege over 4 kg. Hjå åboren veks hoene langt raskare enn hannane, og vert også størst.

Utbreiing

Åboren er særs vanleg i fersk- og brakkvatn i Europa og Sibir. I Noreg er han vanleg på Sør- og

Det er åboren sine ryggfinnar som indikerer om det vert sol eller regn. Lyse ryggfinnar tyder sol og varme, medan mørke finnar varslar ein kald og regntung sommar.

Austlandet, manglar på Vestlandet, opptrer meir spreidd i Trøndelag, Nordland og Troms, men er vanleg att når ein kjem til Finnmark. Genetiske studie viser at åboren i Noreg truleg har vandra inn frå to ulike område der dei overlevde siste istid. Éi gruppe, som vandra tidlegast inn i landet, kom frå aust i Russland, og seinare har ei anna gruppe vandra inn via svenske vassdrag og er no å finne i Aust-Norge og i heile Austersjø-området. Denne siste gruppa kom truleg frå Sør-Europa.

Vêrteikn

Vêrprofet Bjørn Frang i Åsnes i Hedmark nyttar åboren som hjelpemiddel til å spå vêret. Det er åboren sine ryggfinnar som indikerer om det vert sol eller regn. Lyse ryggfinnar tyder sol og varme, medan mørke finnar varslar ein kald og regntung sommar.

Foto: © Science Photo Library/NTB scanpix, Lars Laursen/Scanpix Denmark/NTB scanpix, Colourbox.

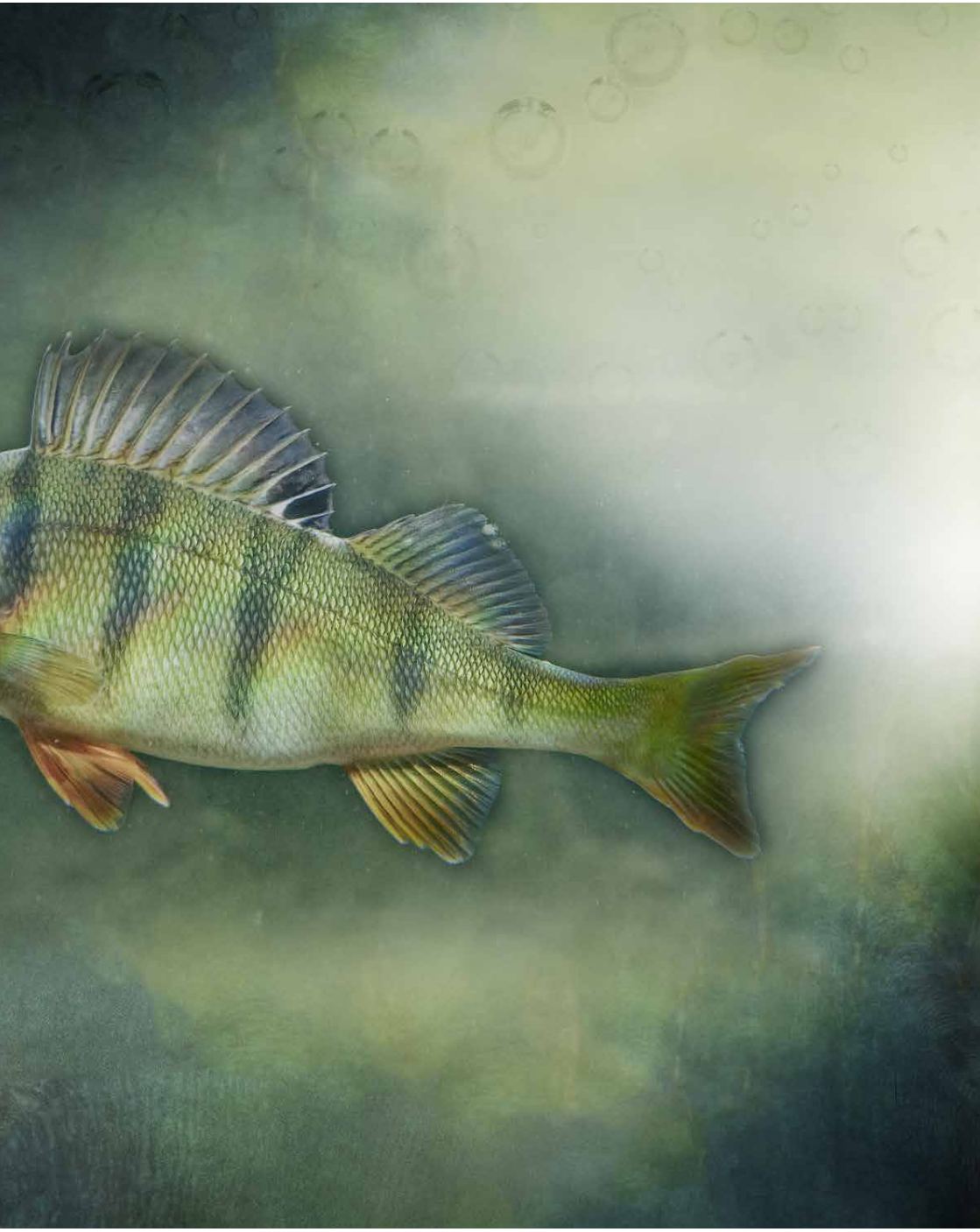
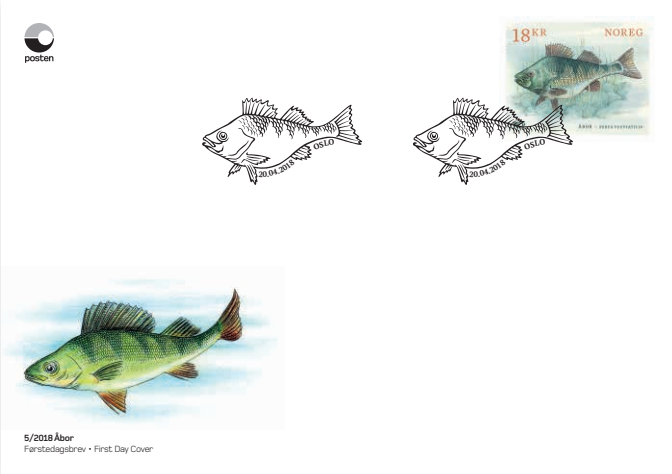


Foto: © Science Photo Library/NTB scanpix, Lars Laursen/ Scanpix Denmark/NTB scanpix.

Åbor (Nordenfrimerke)



Førstedagsbrev kr 25,–

Førstedagsstempel

Nummer:	NK 1982
Motiv:	Åbor
Kunstnar:	Martin Mörck
Verdi:	Kr 18,-
Opplag:	555 000 frimerke
Type:	Ark à 50 sjølvlimande frimerke
Trykk:	Offset frå Joh. Enschedé Security Print, Nederland

NK 1982
Åbor (Perca fluviatilis)

Dato: 20.4.2018

Gullbrev kr 99,–

Samlarsett kr 59,–

Salgspriser

Førstedagsbrev:	kr 25,-
Presentasjonsfoldar:	kr 34,-
Samlarsett:	kr 59,-
Gullbrev:	kr 99,-
Maksimumkort:	kr 25,-

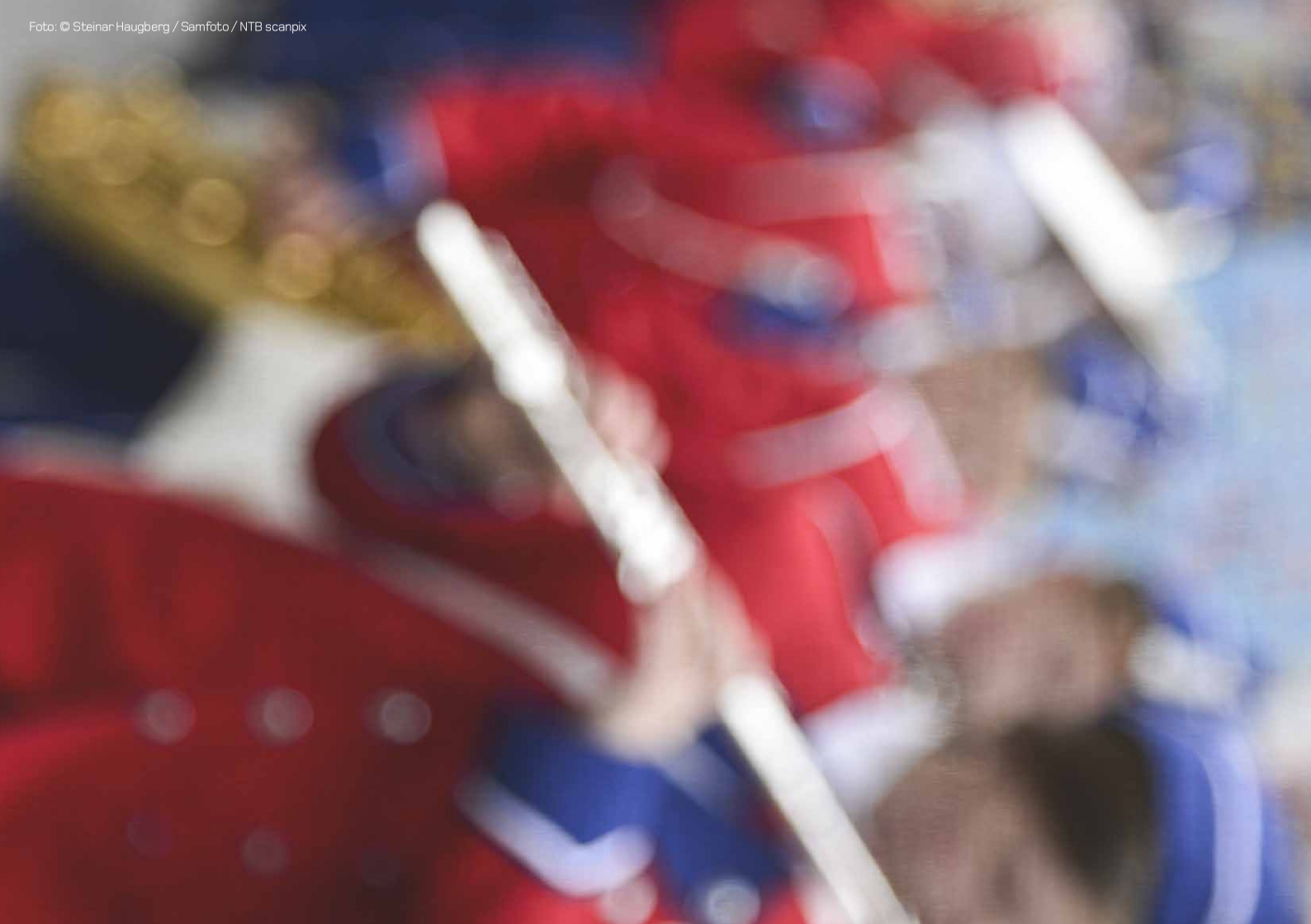


Foto: © Steinar Haugberg / Samfoto / NTB scanpix

Musikkorpsa sitt århundre

Det er 100 år sidan Norges Musikkorps Forbund vart stifta, og 2018 er det offisielle «Musikkorpsenes år».

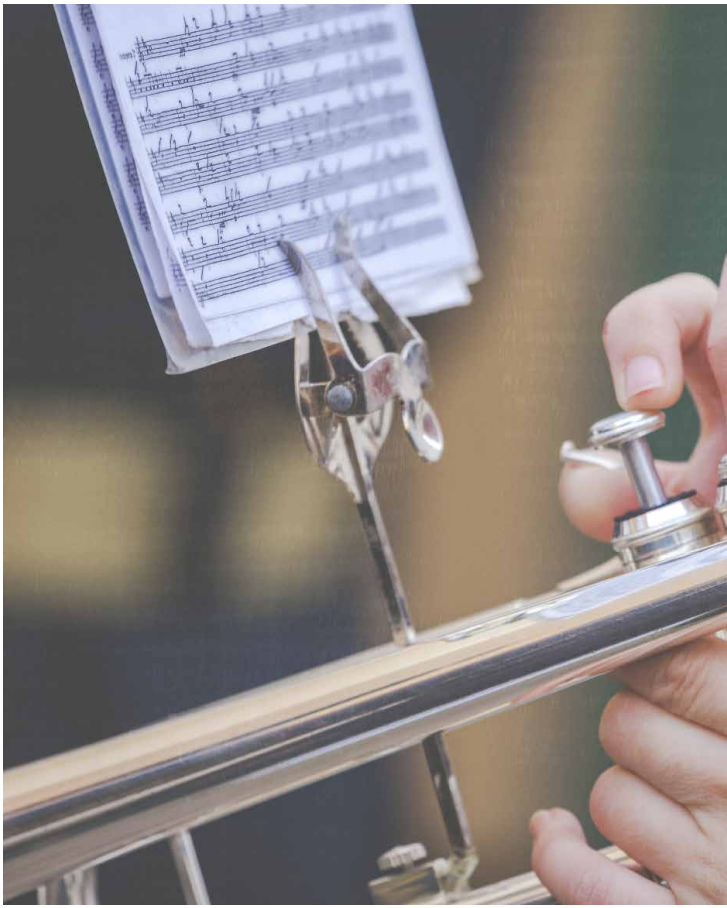
I 1901 vart det første skulekorpset på Møllergata skole i Oslo stifta av musikkhandlar William Farre. Korpset vekte stor oppsikt og det vart snart stifta nye skulekorps over heile landet.

Forbundet

I 1918 fann ivrige pionerar for gutemusikkorpsa ut at det ville vere gagnleg å organisere seg, og under eit stort stemne på Stabekk sommaren 1918 vart Norske Guttemusikkorpsers Landsforbund stifta. Hovudføremålet vart formulert slik: «Å vekke den musikalske sans og interesse». Forbundet sine medlemar var inndelte i to typar korps: gutekorps (8 - 16 år) og ungdomskorps (16 - 25 år). Dei om lag 200 vaksenkorpsa som for lengst var etablerte, fekk ikkje innpass i forbundet. Det skulle gå 28 år før forbundet fekk ei samansetjing som gjorde at vaksenkorpsa òg vart inkluderte. Jenter i gutekorps var den gongen ikkje noko tema.

Samling

I 1946 vart det fremja forslag om eit felles forbund som også skulle inkludere vaksenkorps (også kalla amatørkorps). Etter heftig debatt vart forslaget vedteke, og seinare er dette omtalt som «kuppet som samlet korpsbevegelsen». Vedtaket vart gjort mot røystene til det sitjande landsstyret. Det nye namnet på forbundet vart Norges Landsforbund av Gutte- og Amatørmusikkorps, som igjen i 1956 vart endra til Norges Musikkorps Forbund



Når ein kunne framføre skalaen samt spele «Ja, vi elsker» på instrumentet, var ein klar for korpset.

(NMF). Samstundes fekk jentene formelt tilgjenge til forbundet.

Det pedagogiske prosjektet

Til langt ut på 1900-talet var den musikalske leiinga av gutekorpsa i svært mange tilfelle eit einmannsføretak. Dei største korpsa i sentrale strok kunne nok ha både dirigent og instrumentinstruktørar, men utover på bygdene var det ofte éin mann som dreiv korpset. «Opplæringa» bestod då ofte i at ein fikk utlevert eit instrument og ein grepstabell for sjølv å lære seg skalaen. Når ein kunne framføre skalaen samt spele «Ja, vi elsker» på instrumentet, var ein klar for korpset.

Vekst

Frå byrjinga av 1960-åra og i to tiår framover vaks NMF med gjennomsnittleg eitt nytt korps kvar veke. Mesteparten av auken kom frå skulekorpsa, som hadde si store blomstringstid i desse

Foto: © Colourbox

Spjelkavik skolekorps

Spjelkavik skolekorps ble stiftet i 1953, og har ca. 45 medlemmer i musikk, drilltropp, juniorkorps og aspirantkorps.

Kampen janitsjarorkester

Kampen janitsjar ble stiftet i 1929. Det består kun av menn, som opptrer både i Oslo og rundt i hele Norge så ofte de kan.

åra. Dette skapte eit veldig stort behov for dirigentar og instruktørar. I tillegg var det mange av utøvarane som hadde store ambisjonar med musikken og ynskte utfordringar ut over det dei fekk i eige korps. Visjonen om at kvar skule skulle ha sitt eige korps var langt på veg til å lukkast. For å møte behovet og ynsket frå tusenvis av utøvarar som ville bli flinkare til å spele, vart det sett i gong sommarmusikkskular der korpsmedlemer fekk tilbod om ei vekes heildagskurs i skuleferien uavhengig av kva korps ein høyrde til.

Vidare

NMF sitt 100-årsjubileum og Musikkorpsenes år 2018 viser både ei solid korpsrøyrsle med lange tradisjonar, og at omverda verdset forbundet sin aktivitet innan drill og musikk. NMF har stabile medlemstal og arbeider med utvikling av dirigentar, tilrettelegging for korpsstyre, internasjonalisering, inkludering og samfunnsansvar innan friviljug sektor, for å nemne noko. All verksemda er retta mot at ho skal kome det einskilde medlemskorpset til gode.

Ein visjon for framtida er at korpsrøyrsla skal vere eine føretrekt fritidsaktivitet for både born, unge og vaksne.

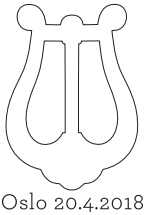
TEKST: BERIT HANDEGARD OG TERJE ANDRESEN, NMF

NK 1983
Spjelkavik skolekorps, Ålesund.

NK 1984
Kampen janitsjarorkester, Oslo.

Norges Musikkorps Forbund 100 år

Førstedagsbrev kr 35,–



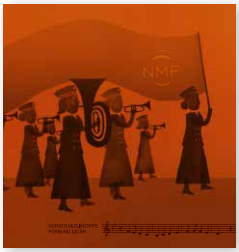
Førstedagsstempel

Nummer:	NK 1983-1984
Motiv:	Spjelkavik skolekorps, Kampen janitsjarorkester
Design:	Kristin Granli
Foto:	© Fridgeir Walderhaug (Spjelkavik skolekorps),
	© Morten Holm / SCANPIX (Kampen janitsjarorkester)
Verdi:	Innland (kr 14,-) x2
Opplag:	1 085 000 av kvart frimerke
Type:	Hefte à 10 sjølvlimande frimerke (5 av kvart motiv)
Trykk:	Offset frå Joh. Enschedé Security Print, Nederland

Foto: © Colourbox

Dato: 20.4.2018

Gullbrev kr 99,–



Samlarsett kr 79,–

Salgspriser

Førstedagsbrev:	kr 35,-
Presentasjonsfoldar:	kr 44,-
Samlarsett:	kr 79,-
Gullbrev:	kr 99,-
Sett maksimumkort:	kr 42,-

Illustrasjon: Kristin Slotteray

Karakterbyggende korps

Tiden i korps førte meg ut i verden og inn i lønnet arbeid. Det formet meg.

Skolekorpset var et fint sted for oss som var redd ball, som hatet fart og ble valgt sist i gymmen. 10 år av livet mitt var jeg i musikkorpsenes tjeneste. Fremdeles kjenner jeg det rykke i marsjfoten hvis lyden av Gammel jegermarsj kommer min vei.

I korpset kunne man gå gradene, fra aspirant til tredjestemme og opp til første etter en del år og en del øving. Samholdet og samspillet var unikt, om enn noe ustemt. Korpset brakte meg ut på eventyr, til steder som Brønnøysund, Odense og Bulgaria. Det var min første sydentur, landet hadde åpnet for charterturisme og vi reiste med Balkan Air. Interiøret skranglet, flyvertinnene hadde knallrosa lepper og blå øyenskygge helt opp til bryna, og de voksne i reisefølget satt bak i flyet og røkte sigaretter. Det siste er helt ufattelig å tenke på i dag. Ja, det med øyenskyggen også, forresten.

Drømmen om eget instrument førte meg inn i arbeidslivet i ung alder. Jeg jobbet i bokhandel en hel sommer for å få råd til vidunderet av ibenholt og sølv, direkte fra Paris. Så ble det jobb som klarinettlærer for småttiser i den lokale musikkskolen. Sittende nådde instrumentet dem til anklene. Ett av barna hadde så tynne fingre at de måtte surres med norgesplaster for å dekke hullene.

Norge er det landet i verden med flest aktive korpsmusikere i forhold til folketallet - hele 70 000. Vi bør være dem takknemlige. Hør for deg 17. mai uten Gammel jegermarsj. Ikke det, nei.

Hipp, hipp og gratulerer med jubileet!

Hege Grubben

Hege er utdannet journalist og jobber som Kommunikasjonssjef i Posten Norge. Opprinnelig mosjøværing, men bor i Oslo. Hege ser med skråblikk på våre frimerkeutgivelser.

Noen du mangler?

Vi hjelper deg med å komplettere din Norgessamling, og viser deg hvor i Norgesalbumet frimerkene skal stå!

I denne utgaven av Frimerkeposten tilbyr vi Posthornfrimerkene utgitt i perioden 1909 til 1929 i tillegg til de første frimerkene med kong Haakon VII som motiv.

For å gjøre det enkelt, har vi avbildet albumsidene med frimerker. På bildet har vi gitt hvert frimerke et nummer, som du finner igjen på bestillingskupongen i bladet. På denne måten kan du lett plassere frimerkene på riktig sted i albumet. Flere av frimerkene har vi kun i et begrenset antall, og må derfor ta forbehold om at vi kan bli utsolgt.

Benytt også anledningen til å skaffe deg frimerkene fra 2009, som nå er tilgjengelige i vår nettbutikk. Der kan du også bestille ditt eget Norgesalbum.

Benytt vår nettbutikk for å bestille:
posten.no/frimerkebutikken

NORGE

1909/1929

Bruksmerker «Posthorn» i Antikva — Definitive Series "Posthorn" with Roman Capitals

1910 Tagg. 14½ x 13½ Perf. — 1 — grønnoliven / green-olive

1909 Tagg. 14½ x 13½ Perf. — 2 — brun/brown

1910 Tagg. 14½ x 13½ Perf. — 3 — gulorange / yellow-orange

1910 Tagg. 14½ x 13½ Perf. — 4 — grønn / green

1922 Tagg. 14½ x 13½ Perf. — 5 — lilla / lilac

1929 Tagg. 14½ x 13½ Perf. — 6 — gulgrønn / yellow-green

1909 Tagg. 14½ x 13½ Perf. — 7 — karmin / carmine

1921 Tagg. 14½ x 13½ Perf. — 8 — gulgrønn / yellow-green

1918 Tagg. 14½ x 13½ Perf. — 9 — mørk fiolett / dark violet

1910 Tagg. 14½ x 13½ Perf. — 10 — rødlig brun / reddish brown

1910 Tagg. 14½ x 13½ Perf. — 11 — brun / brown

1920 Tagg. 14½ x 13½ Perf. — 12 — svartblå / blackish blue

1910 Tagg. 14½ x 13½ Perf. — 13 — ultramarin / ultramarine

1921 Tagg. 14½ x 13½ Perf. — 14 — lys grønnoliven / light olive-green

1911 Tagg. 14½ x 13½ Perf. — 15 — mørk lilla / dull lilac

1922 Tagg. 14½ x 13½ Perf. — 16 — karmin / carmine

1910 Tagg. 14½ x 13½ Perf. — 17 — grå / gray

1926 Tagg. 14½ x 13½ Perf. — 18 — mørk blå / dull blue

1919 Tagg. 14½ x 13½ Perf. — 19 — mørk brunoliven / dark brown-olive

1917 Tagg. 14½ x 13½ Perf. — 20 — grønnoliven / green-olive

1921 Tagg. 14½ x 13½ Perf. — 21 — ultramarin / ultramarine

1910 Tagg. 14½ x 13½ Perf. — 22 — karminbrun / carmine-brown

1910 – Plate I Tagg. 14½ x 13½ Perf. — 23 — blå / blue

1924 – Plate II Tagg. 14½ x 13½ Perf. — 24 — lys grønnlig blå / light greenish blue

1909/29 Posthorn

1	NK 96	1 øre	7,-
2	NK 97	2 øre	8,-
3	NK 98	3 øre	8,-
4	NK 99	5 øre grønn	185,-
5	NK 118	5 øre lilla	15,-
6	NK 119	7 øre	15,-
7	NK 100	10 øre karmin	250,-
8	NK 120	10 øre gulgrønn	520,-
		- samme, stemplet	6,-
9	NK 101	12 øre	15,-
10	NK 102 a	15 øre rødbrun	3 500,-
		- samme, stemplet	5,-
11	NK 102 b	15 øre brun	330,-
		- samme, stemplet	5,-
12	NK 121	15 øre svartblå	320,-
13	NK 103	20 øre ultramarin	340,-
		- samme, stemplet	5,-
14	NK 122	20 øre grønnoliven	390,-
		- samme, stemplet	5,-
15	NK 104	25 øre lilla	2 000,-
		- samme, stemplet	5,-
16	NK 123	25 øre karmin	230,-
		- samme, stemplet	6,-
17	NK 105	30 øre grå	650,-
18	NK 124	30 øre blå	210,-
19	NK 106	35 øre	650,-
20	NK 107	40 øre grønnoliven	450,-
21	NK 125	40 øre ultramarin	950,-
22	NK 108	50 øre	1 000,-
		- samme, stemplet	5,-
23	NK 109 I	60 øre mørk blå	4 000,-
		- samme, stemplet	6,-
24	NK 109 II	60 øre grønnblå	1 500,-
		- samme, stemplet	5,-

1907 Kong Haakon VII (billedstørrelse 16x20 mm)

25	NK 89	kr 1,00 lys grønn	1 800,-
		- samme, stemplet	250,-
26	NK 90	kr 1,50 lys ultramarin	2 300,-
		- samme, stemplet	650,-
27	NK 91	kr 2,00 rosa	4 300,-
		- samme, stemplet	925,-

1909/10 Kong Haakon VII (billedstørrelse 17 x 21,5 mm)

28	NK 93	kr 1,00 grønn	5 100,-
		- samme, stemplet	1 050,-
29	NK 94	kr 1,50 ultramarin	2 600,-
		- samme, stemplet	3 300,-
30	NK 95	kr 2,00 karminrosa	5 100,-
		- samme, stemplet	60,-

1909/10 Kong Haakon VII (billedstørrelse 17 x 21,5 mm)

31	NK 110 I	kr 1,00 blågrønn, gullig papir, stemplet	320,-
32	NK 110 IIa	kr 1,00 blågrønn, hvitt papir	4 750,-
		- samme, stemplet	50,-
33	NK 110 IIb	kr 1,00 gulgrønn	25,-
34	NK 111	kr 1,50	55,-
35	NK 112	kr 2,00	100,-
36	NK 113	kr 5,00	120,-

NORGE

1907/18

Bruksmerker «Kong Haakon VII.», 1.Serie — Definitive Series "King Haakon VII", Part 1
Billedstørrelsen 16 x 20 mm, små perler i ornamentet — Picture size 16 x 20 mm, small pearls in the ornament

1907 — 1907 — 1907

Bruksmerker «Kong Haakon VII.», 2.Serie — Definitive Series "King Haakon VII", Part 2
Billedstørrelsen 17 x 21½ mm, store perler i ornamentet — Picture size 17 x 21½ mm, large pearls in the ornament

1909 — 1910 — 1910

Bruksmerker «Kong Haakon VII.», 3.Serie — Definitive Series "King Haakon VII", Part 3
Fargefylt bakgrunn, uten perler i ornament — Filled (no lines) background, without pearls in the ornament

1910 – Plate I
Gul papir – Yellow paper

1913 – Plate II
Hvitt papir – White paper

1918 – Plate III
Hvitt papir – White paper

1910 — 1910 — 1910

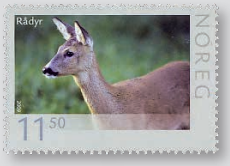
Frimerker 2009

Benytt vår nettbutikk for å bestille:
posten.no/frimerkebutikken

2009 «Ja, vi elsker dette landet» 150 år (NK 1714)

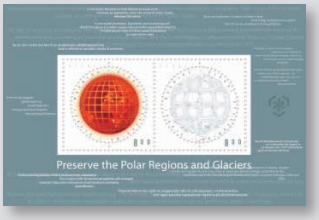
2009 Norsk kunst II (NK 1706–07)

2009 Ville dyr i Noreg IV (NK 1708A)



2009 Turistfrimerker (NK 1715–20) enkeltvis, samt komplett frimerkehefte

2009 Global oppvarming (NK 1711–12)



2009 Europa XXXII – Astronomi (NK 1721–22)

2009 Personlige frimerker VI (NK 1713) firestripe, samt komplett frimerkehefte

2009 Norges Vel 200 år (NK 1723)

2009 Ubåtvåpenet 100 år (NK 1724–25)

2009 Kulturminneåret (NK 1726–27)

2009 Knut Hamsun 150 år (NK 1728)

2009 Norsk populærmusikk I – Rockepionerene (NK 1729–32)

2009 Norges Rederiforbund 100 år (NK 1733)

2009 Norges Blindeforbund 100 år (NK 1734)

2009 Norsk kunst II (NK 1735–38)

2009 Julefrimerker (NK 1739–40) enkeltvis, samt komplett frimerkehefte

Årssett frimerker 2009
Årgang stemplede frimerker 2009
Årgang førstedagsbrev 2009
Årbok 2009

Litt av de Thuins verktøy.

Mexicos Sperati

Blant frimerkeforfalskerne regnes Jean de Sperati for å være den fremste.

Selv om Raoul de Thuin er mindre berømt, er hans forfalskninger like farlige for samlerne som Speratis. De to er like også på andre måter. Begge fikk godt betalt for å selge sine virksomheter til samlere, og de Thuin kalles ofte Mexicos Sperati.

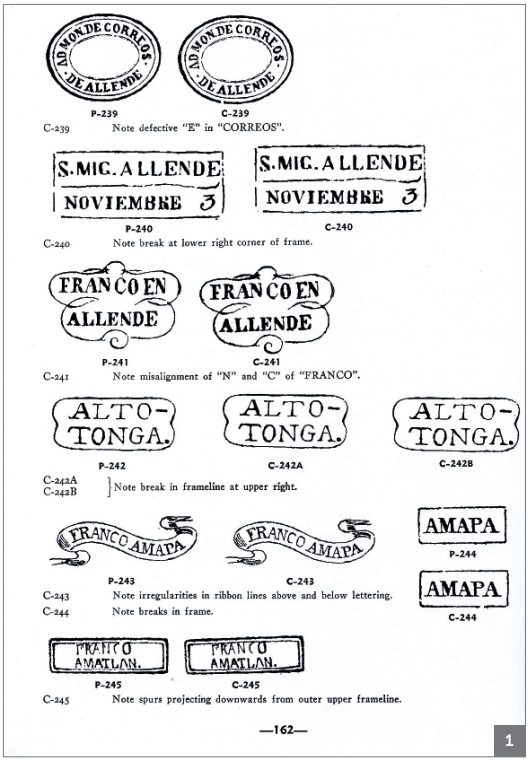
Raoul Charles de Thuin (1890-1975).

Dom

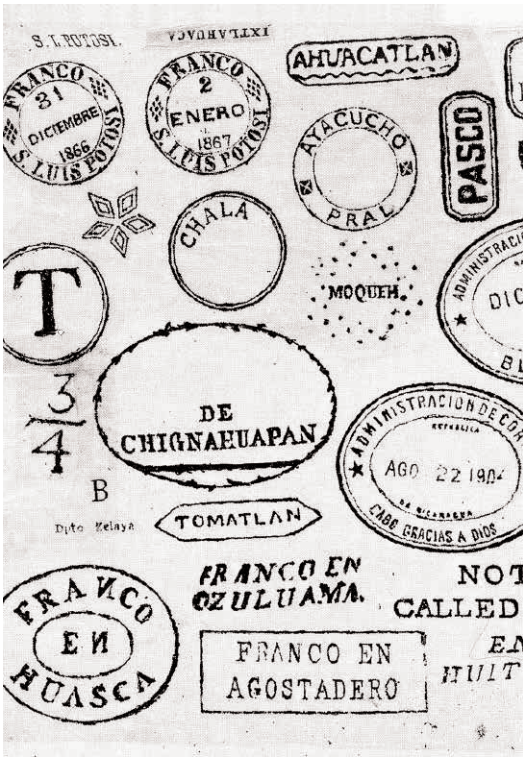
Raoul Charles de Thuin ble født i Belgia 1890 og startet sin forfalskerkarriere rundt 1916. I 1927 eide han firmaet «Maison de Thuin i Brüssel, som ifølge firmaregisteret drev med eksport av kunst og antikviteter. I virkeligheten holdt de Thuin på med å fjerne makuleringer på engelske frimerker, samt å lage falske overtrykk på frimerker fra Siam. I 1931 oppdaget politiet hva han holdt på med, og han fikk seks måneders fengsel og en bot på 3 500 francs.

I Mexico

Etter dette var det ikke fristende for de Thuin å bli værende i Belgia, så i 1931 reiste han til Mexico. Også her reagerte myndighetene,



1



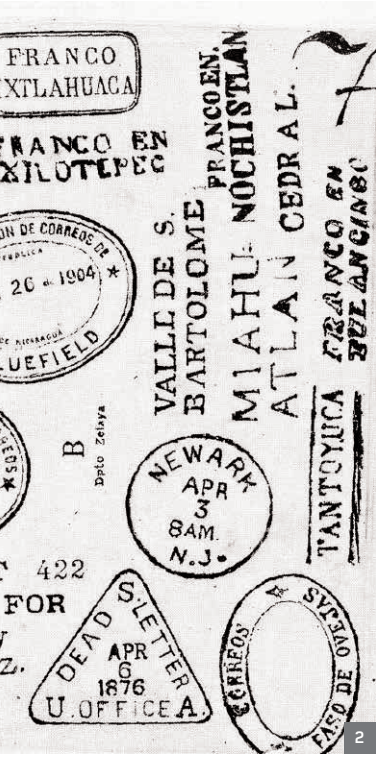
1. Noen av de Thuins meksikanske stempler. 2. Papir med stempler de Thuin fikk laget klisjéer av.

Allerede i 1947 forsøkte American Philatelic Society å stoppe de Thuins virksomhet.

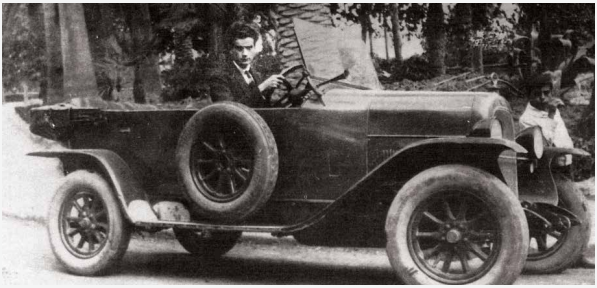
så han dro videre til Honduras, hvor virksomheten også ble oppdaget. Etter et opphold i Belize kom han i 1940 tilbake til Mexico. Nå slo han seg ned i Yucatán, der han drev sin virksomhet under ulike firmanavn som «Belgian Export Company», «Mérida Philatelic Agency» og «R. G. Knapen». Sistnevnte var opprinnelig morens pikenavn.

Ingen fabrikk

Andre frimerkeforfalskere drev gjerne sin virksomhet som rene fabrikker og laget store mengder av de samme forfalskningene, mens de Thuin laget et mindre antall av hver forfalskning. Til gjengjeld forfalsket han et stort antall objekter fra svært mange land. Fra Norden kjenner vi imidlertid bare til at han laget falske overtrykk «Kr. 10» på islandske frimerker fra 1924 – 1930. I Europa for øvrig interesserte han seg blant annet for de gamle tyske statene, Belgia, Frankrike, Hellas, Italia, San Marino, Spania og Romania. Han laget også forfalskninger av objekter fra de indiske statene Jammu og Kashmir, samt fra Afghanistan og Persia. I Sør- og Mellom-Amerika



2



Panelli i San Remo i 1927.

VENN OG KOLLEGA

MEDSAMMENSVOREN: På 1920-tallet arbeidet de Thuin sammen med tomatdyrkeren og forfalskeren Angelo Panelli i San Remo. Vennskapet mellom de to varte til Panellis død i 1967. Panelli sendte de Thuin frimerker som han stemplet med falske stempler. Mange av disse merkene var ekte, mens andre var laget av forfalskere som Fournier og av Panelli selv. Det er mye vi ikke vet om Panelli, men sikkert er at hans forfalskninger er gode, og at de fortsatt finnes på markedet.

konsentrerte han seg særlig om objekter fra Colombia, Honduras, Nicaragua, Panama, Peru og El Salvador.

Stempler og overtrykk

De få hele frimerkene de Thuin laget forfalskninger av er relativt lette å avsløre. Han spesialiserte seg imidlertid på falske stempler og falske påtrykk på ekte frimerker, og de fleste av disse er uhyre godt laget. Ofte klarer selv ikke garvede spesialister å avsløre dem. Han er også blitt kjent for sine brevforfalskninger fra New Brunswick, Newfoundland, Nova Scotia og Canada, ofte med halveringer av ekte merker makulert med falske stempler. Heldigvis kan flere av disse avsløres fordi de Thuins kunnskaper om portotakster, geografi og posthistorie for disse områdene var så mangelfull at han gjorde banale feil.

Avlyst auksjon

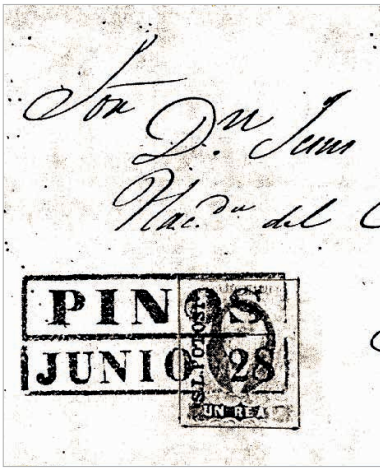
De Thuins store spesialitet var Mexico, og rundt halvparten av hele hans produksjon var forfalskninger av objekter herfra. I 1962 mottok auksjonshuset Harmer i London en stor og tilsynelatende fantastisk samling Mexico for salg. Ifølge opplysningene var samlingen bygd opp av professor Hormer Lizama, og Harmer betalte 5 000 pund i forskudd for å få samlingen til auksjonssalg. Det innleverte materialet ble delt opp i 498 objekter og auksjonskatalogen ble trykt. Auksjonsdato ble fastsatt til 28. og 29. mai 1962, men rett før auksjonen ble man klar over at det meste av materialet stammet fra de Thuins hånd, og auksjonen ble avlyst.

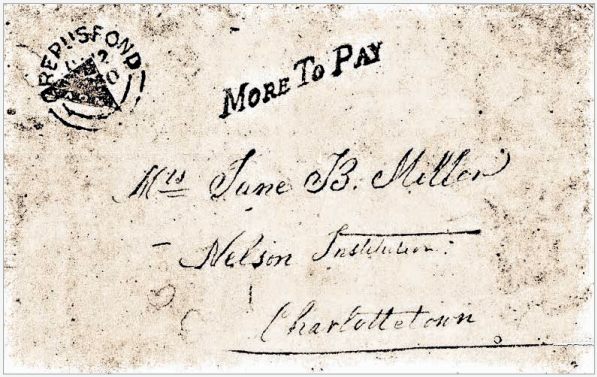
Flere forsøk

Allerede i 1947 forsøkte American Philatelic Society å stoppe de

1. Argentinske merker med de Thuins påtrykk.
2. Frankering og stempel fra de Thuin.
3. Forfalskning av 12 ½ cents kanadisk porto.

1





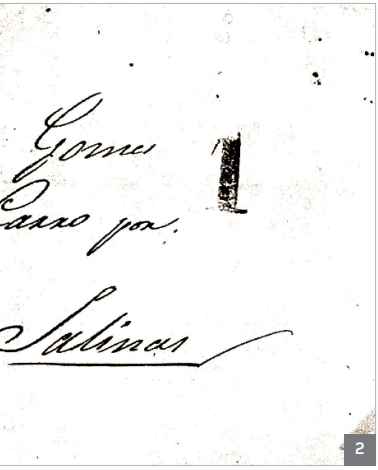
Ikke noe postkontor med dette navnet.

FANTASIFULLT

FORFALSKNING: Blant de Thuins produkter finnes dette brevomslaget frankert med ¼ frimerke, vakkert stemplet med hans datostempel fra «GREPUSFOND». Stempelet «MORE TO PAY» er også laget av de Thuin. Denne forfalskningen er imidlertid lett å avsløre da det aldri har eksistert noe postkontor med navnet «Grepusfond».

Thuins virksomhet, blant annet ved å få utstedt en såkalt «fraud order» mot flere av hans firmaadresser. En «fraud order» utstedes av USAs postsjef og forbyr formidling av post og penger gjennom posten til bestemte personer eller firmaer. Dette løste ikke problemet, og de Thuins virksomhet blomstret som aldri før. Nå dukket firmaet «Maya Shop» opp, og dette, sammen med flere andre, var de Thuins nye kamuflasje de neste tyve årene. Den bedragerske virksomheten fortsatte til tross for at han flere ganger havnet i retten og selv om det fantes store dokumentsamlinger om forfalskningsvirksomheten i over et halvt dusin hovedsteder.

Tidlig på 1960-tallet begynte en liten gruppe samlere fra American Philatelic Society å korrespondere med de Thuin. De kjøpte hans



2

3

produkter for å samle bevis, og i august 1965 ble en ny «fraud order» utstedt mot ham. Denne gangen hadde aksjonen en viss virkning og ble starten på en av de merkeligste handler som er gjennomført i frimerkesamlingens historie.

Forhandling

I den amerikanske samlerorganisasjonen hadde man fått en ide om helt enkelt å kjøpe de Thuin ut av markedet. Kjøpte man hans verktøy og lager med forfalskninger kunne man kanskje stoppe virksomheten. Dessuten kunne man utgi en fortegnelse som for ettertiden dokumenterte hva det var tale om. Dette var tankene frimerkehandlerne James H. Beal og James DeVoss hadde i bakhodet 11. desember 1966, da de møtte de Thuin på den for amerikanerne nå så velkjente adressen Calle 37, Número 541 i Mérida, Yucatán i Mexico. Forhandlingene om kjøp tok seks dager. Amerikanerne oppdaget at de Thuins hender skalv og at synet var svekket. Etter forhandlingene skal de Thuin ha gjennomgått tre øyeoperasjoner. Han døde 23. april 1975.

Syv år

Amerikanerne kjøpte lageret med forfalskninger og alt verktøyet han hadde benyttet i 1966. De har aldri fortalt offentligheten hva de betalte, men sikkert er det at beløpet var langt høyere enn 4 600 dollar som de Thuin påstod å ha fått. Det tok mer enn 20 spesialister rundt syv år å sluttføre arbeidet med sortering og registrering av alt man hadde hentet fra Yucatán. I 1974 ble boken «The Yucatan Affair» om de Thuin og hans virksomhet utgitt. Boken er på 523 sider og viser mange av de Thuins produkter. Dessverre kommer flere av disse produktene til å være på markedet i mange år.

ØRN GRAHM

er utdannet jurist, og er lidenskapelig interessert i frimerker. Han skriver om frimerker både i Norge og Norden, og hans artikler er også etterspurt i den engelskspråklige delen av frimerkeverdenen.

100 ÅRS JUBILANT

Nelson Mandela er en av få utlendinger som har blitt beæret med et norsk frimerke. 18. juli er det 100 år siden Sør-Afrikas første fargede president ble født. Han mottok Nobels fredspris i 1993, noe som ble markert på et norsk frimerke utgitt i 2001, til fredsprisens 100-årsjubileum.

Hyperinflasjon

Etter Tysklands nederlag i første verdenskrig ble landet i Versailles-traktaten dømt til å betale krigsskadeerstatninger tilsvarende tre ganger all tomteverdi i landet.

DEVALUERING: I tillegg måtte gjelden betales i utenlandsk valuta, og dette knuste den tyske papirmarken. Fra 1922 til 1923 gikk papirmarken gjennom en kraftig devaluering, det ble panikk og folk brukte opp pengene så fort som mulig. Den tyske Posten kunne ikke stadig trykke nye frimerker, og løsningen ble å overtrykke eksisterende med nye valører. I oktober 1923 ble det så gitt ut en serie med nye frimerker med pålydende mellom 500 000 og 50 milliarder mark. Selv disse merkene var nesten «foreldet» i det de ble utgitt, noe utviklingen av portosatsen for et enkeltvektig innenlandsbrev i 1923 viser:

15. januar 1923	20 mark
1. mars 1923	40 mark
1. juli 1923	120 mark
1. august 1923	400 mark
1. september 1923	30 000 mark
1. oktober 1923	800 000 mark
1. november 1923	40 000 000 mark
20. november 1923	10 000 000 000 mark
12. desember 1923	50 000 000 000 mark

I desember 1923 ble det innført en ny valuta, Rentenmark, og den tyske økonomien begynte å stabilisere seg.

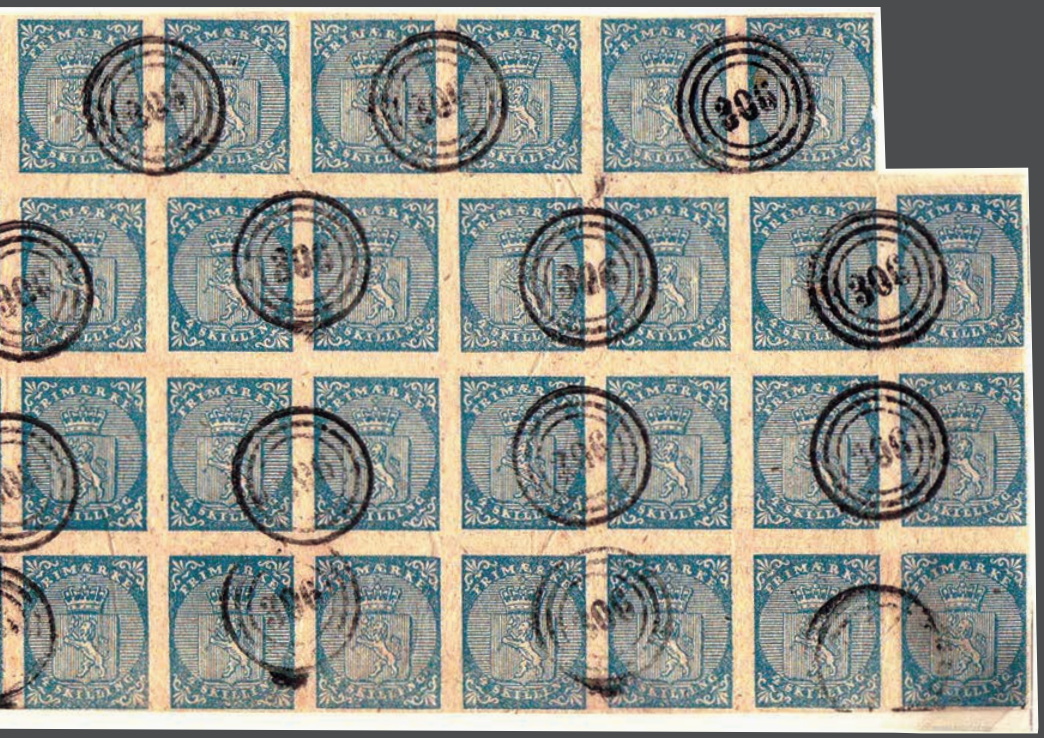
39-blokken

7. desember i fjor ble den største kjente enhet av Norges første frimerke solgt i Sveits.

KILDER: STAMP-COLLECTING-WORLD.COM, WIKIPEDIA

GAME OF THRONES

Flere av rollefigurene i den populære TV-serien Game of Thrones har nå også blitt motiv på frimerker. Frimerkene, som er gitt ut av Royal Mail, kan du få kjøpt i Royal Mails nettbutikk shop.royalmail.com



solgt

MILLIONKJØP: Første gang blokken ble vist offentlig var på en utstilling i Oslo i 1930. Deretter var den borte i mange år før den dukket opp på auksjon hos Phillips i London i 1980. Der ble den kjøpt av svenske Pieter Ahl for ca. 1 mill. kroner. Han solgte blokken videre i 2001 for rundt 4,5 mill. kroner. I 2008 ble blokken påstått solgt for 11,5 mill. kr på auksjon i Sveits, men flere samlere stiller seg tvilende til om dette var et reelt salg.

7. desember ble 39-blokken solgt for nesten 1,8 mill. kr inkl. provisjon på David Feldmans auksjon i Genève. Kjøperen er norsk.

Høytflygende vinner

Viggo Rees dvergfalk ble kåret til årets vakreste frimerke 2017.

Vinnerfrimerket, som er arrangert av Enzo Finger, fikk 16,2 % av stemmene På andreplass kom frimerket til dronning Sonjas 80-årsdag med 14,6 % av stemmene, og på tredjeplass kom Viggo Rees lerkefalk, også arrangert av Enzo Finger, med 10,8 % av stemmene.

Avstemningen er et samarbeid mellom Norsk Filatelistforbund, Skanfil for samlere AS og Posten.