



Frimerke posten

Nr. 1/2020
Posten Norge
Frimerketjenesten



Byjubileer

Bergen er 950 år, og Moss markerer sitt 300-årsjubileum. Begge hedres med frimerker.

Nye frimerker Side 10

Jan Mayen

Nye frimerker Side 4

Nytt personlig frimerke

Nytt frimerke Side 16



Månedens tilbud

Nå får du opp til 30% rabatt på utvalgte skillingsmerker!



Nr.	Utgivelse	Valør	Normal- pris	Pris nå*
POSTFRISKE FRIMERKER -30%				
NK 10	1863/66 Våpen II	24 skilling	700,00	490,00
NK 12	1867/68 Våpen III	2 skilling	550,00	385,00
NK 16 IIa	1872/75 Posthorn	1 skilling gulgrønn	150,00	105,00
NK 17 aX	1872/75 Posthorn	2 skilling gråblå, liggende vm.	175,00	122,50
NK 21 II	1872/75 Posthorn	7 skilling, gulaktig papir	1500,00	1050,00
STEMPLEDE FRIMERKER -20%				
NK 3	1856/57 Kong Oscar I	3 skilling	525,00	420,00
NK 4 a	1856/57 Kong Oscar I	4 skilling blå	130,00	104,00
NK 5	1856/57 Kong Oscar I	8 skilling	350,00	280,00
NK 14 y	1867/68 Våpen III	4 skilling blå	110,00	88,00
NK 18 bX	1872/75 Posthorn	3 skilling karminrosa, liggende vm.	100,00	80,00

*) Tilbudsprisene gjelder for bestillinger som er oss i hende innen 10. mars.



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet

Kjære kunde!

Snøglen fra 2018 ble i den internasjonale frimerkekonkurransen Nexofil nylig kåret til verdens vakreste frimerke utgitt dette året. I tillegg vant vi priser i flere andre klasser. Det er svært hyggelig at frimerkene våre oppnår gode resultater internasjonalt, og et klart bevis på norske frimerkers høye kvalitet. Vi gratulerer frimerkekunstnerne Viggo Ree, Enzo Finger, Madeleine M. Karlstrøm og Sverre Morken.

2020 blir også et spennende frimerkeår med varierte utgivelser. Motivene spenner fra Norges eneste aktive vulkan til fredsjubileum og innsiden av den menneskelige hjerne. Frimerkeprogrammet finner du på side 40.

Årets første frimerkeutgivelse er to nye frimerker i serien polare motiver. Denne gangen er det Jan Mayen som er motiv. Magnus Rakeng er designeren bak frimerkene, som utgis 21. februar.

Samme dag utgis to frimerker med tema byjubileer. Bergen fyller i år 950 år og Moss fyller 300 år. Enzo Finger er designer bak frimerkene som viser kjente bygninger og elementer fra de to byene. Nytt av året er at vi også får valørløse frimerker til portosatsen 50 gram innland. Disse to merkene er de første med denne portobetegnelsen.

En ny ramme til tjenesten personlige frimerker er den tredje utgivelsen 21. februar. Som alltid ved introduksjon av nye rammer til personlige frimerker lages det et filatelimotiv til våre samlekunder. Årets ramme og filatelimotiv er designet av Kristin Slotterøy.

Halvor Fastøyg
Halvor Fastøyg
direktør



Innhold

Nye frimerker

Jan Mayen
Side 4

Byjubileer
Side 10

Personlig frimerke
Side 16

Eldre frimerker
Side 20

Luksuriøs frimerkehandel
Side 26

Frimerkeprogram 2020
Side 40

Posten Norge AS, Frimerketjenesten

Postboks 250, 0510 OSLO

Besøksadresse:
Persveien 34/36, 0581 OSLO

E-post: frimerketjenesten@posten.no
Internett: posten.no/frimerker

Telefon: +47 23 14 78 70
Telefaks: +47 23 14 78 00

Nordea Bank, Oslo
Kontonummer: 6003 06 35097
IBAN-nr.: NO25 6003 06 35097
SWIFT: NDEANOKK

Redaksjon: Arnfinn Skåle (redaktør),
Halvor Fastøyg, Rune Øyen.

Design: Posten Norge AS
Forsidefoto: © Lachlan Gowen /
Unsplash
Trykk: RKGrafisk





Norges eneste aktive vulkan

Jan Mayen ligger ca. 1000 km vest for fastlands-Norge og 550 km nordøst for Island.

Det nordligste punktet på øya ligger på samme breddegrad som Nordkapp. Som et lite paradoks er Norge eier av to øyer i hver sin ende av den store undersjøiske fjellkjeden som går ned til 3000 meters dyp midt ute i Atlanterhavet.

I sør finner vi Bouvetøya - i nord Jan Mayen. De oppsto da kontinentalplatene gled fra hverandre for ca. 150 mill. år siden. Siden 1732 er det registrert seks vulkanutbrudd på Jan Mayen - de to siste i 1970 og 1985.

Historie

Øya er oppkalt etter nederlenderen Jan Jacobs May van

Schellinkhout, som besøkte øya i juli 1614. Man regner imidlertid at øya var kjent allerede i vikingtiden og muligens enda tidligere av irske munkar. På begynnelsen av 1600-tallet etablerte nederlandske hvalfangere flere hvaloljekokerier på øya, slik at de kunne utvinne olje fra hvalspekket. Intensiv fangst medførte at grønlands-hvalen nesten ble utryddet, og hvalfangsten rundt Jan Mayen ble avsluttet rundt 1650. I 1922 ble Jan Mayen okkupert av Meteorologisk institutt som da startet sine observasjoner, og i 1930 ble øya en del av kongeriket Norge.

Jan Mayen har eget poststempel.



Etter utbruddet av andre verdenskrig ble øya først evakuert. Men pga. beliggenheten ble meteorologitjenesten gjenopptatt i 1941 av soldater fra den norske brigaden i Skottland for å hjelpe den økende konvoittransporten i Nord-Atlanteren.

tjenestegjorde som meteorolog på øya i årene 1928 - 1936. Tidligere hadde han vært med Roald Amundsen på hans ferd med «Maud» gjennom Nordøstpassasjen.

Den meteorologiske stasjonen ligger ca. tre kilometer nord for Olonkinbyen. Forbindelsen med fastlands-Norge opprettholdes i dag med Forsvarets Herculesfly, som også besørger post til og fra øya. I 2019 var det 9 slike turer. Flyplassen på Jan Mayen ble åpnet i 1960 og heter Jan Mayensfield, oppkalt etter en av datidens største filmstjerner Jayne Mansfield. I denne forbindelse fikk øya sitt eget poststempel. Jan Mayen har eget postnummer 8099.

Meteorologi

Den første meteorologiske stasjonen ble opprettet i 1921.

- Jan Mayen domineres av den snø- og isdekte vulkanen Beerenberg.

Bosetting

De eneste innbyggerne på øya er personell fra Forsvaret og Meteorologisk institutt, i alt ca 20 personer, hvorav de fleste holder til i Olonkinbyen. Stedet er oppkalt etter den russisk-norske Gennadij Nikititsj Olonkin (1898-1960). Han

Tekst: Svein B. Lie / Arnfinn Skåle
Foto: © Heiko Junge / NTB scanpix.
Konvolutt fra Svein B. Lie
sin samling.



I dag består observasjonene i å sende opp værballonger for å innhente data om temperatur, vindstyrke og -retning, samt lufttrykk. Meteorologisk institutt planlegger å legge ned sin tilstedeværelse på Jan Mayen i 2020. Observasjons-innhenting skal deretter foregå automatisk, med ekstra

observasjoner fra personell i Olonkinbyen når dette er nødvendig.

Natur

Jan Mayen domineres av den snø- og isdekte vulkanen Beerenberg. Resten av øya er for det meste dekket av vulkansk sand og aske. Plante-

riket er svært karrig og består av småvokste urter, mose og lav, men øya er et viktig hekke- sted for flere sjøfuglarter. Etter intensiv fangst på begynnelsen av 1900-tallet ble Jan Mayens fjellrevbestand utryddet. Sel- arter har yngleplasser nordvest på øya, og isbjørn har sporadisk vært på besøk.



◀ Førstedagsbrev kr 79,-



▲ Førstedagsstempel

Dato: 21. februar 2020
Nummer: NK 2020 - 2021
Motiv: Beerenberg, meteorologi
Design: Magnus Rakeng
Foto: Beerenberg: Audun Hjelle, Norsk Polarinstitutt
Meteorologi: Odd Kindberg, Norsk Polarinstitutt
Verdier: kr 27 - kr 45
Utgis i: Ark á 50 frimerker
Opplag: Kr 27: 205 000 frimerker. Kr 45: 405 000 frimerker
Trykk: Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland



NK 2020

Norges eneste aktive vulkan, Beerenberg, under utbrudd i 1970.

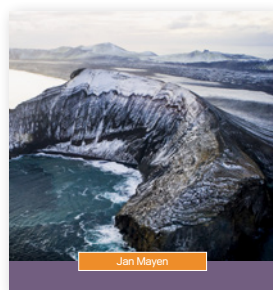


NK 2021

Oppsening av værballong fra Jan Mayen.



◀ Gullbrev kr 99,-



◀ Samlersett kr 167,-



◀ Presentasjonsfolder kr 88,-



◀ Maksikort kr 86,-





Bergen feirer hele 950 år og markerer jubileet gjennom hele året.

Byer som jubilerer

Både Bergen og Moss har byjubileum i 2020. Dette skal feires gjennom hele året.

Bergen har i hele sin historie vært en ledende internasjonal handels- og sjøfartsby, og har også vært Norges hovedstad. Fra ca. 1360 hadde Hansaforbundet et av sine hovedkontorer i byen, en handelsvirksomhet som ble videreført på Bryggen helt til 1899. Bergen var Nordens største by frem til 1600-tallet og Norges største by til 1830-tallet. I 2019 har byen

281 000 innbyggere, men med områdene rundt kan man regne 420 000 innbyggere.

Jubileum i Bergen

Bergens 950-årsjubileum skal være inkluderende og tilgjengelig for hele byens befolkning. Jubileet blir markert med store og små arrangementer gjennom hele året. Mange av aktivitetene knyttes opp til tema som f.eks.

Moss jernverk ble overtatt av Bernt Anker (1746-1805) i 1784. Moss Jernverks administrasjonsbygning (Konvensjongården) er kjent for at den ble benyttet for å forhandle frem Mossekonvensjonen i 1814.



Tekst: Arnfinn Skåle

Foto: © Mikhail Berkut / Shutterstock / NTB scanpix,
© FredanFoto / Shutterstock / NTB scanpix.

Illustrasjon: «Höyvelbr. B. Anker Huus paa Moss» (Konvensjonsbygningen), håndkolorert kobberstikk av John William Edy (1800).
© Nasjonalbiblioteket.

dyrk Bergen, spis Bergen, gå mann Bergen, havbyen Bergen og syng ut Bergen.

Mossekråka

Mossekråka var et resultat av det som beveget seg på folkemunne. Et tidligere byvåpen hadde et kirkemotiv med fugler flyvende rundt tårnet. Det skal ha vært duer som varslet brann. På folkemunne

ble duene til kråker, og i 1954 ble kråkas plass i byens nye våpen beseglet ved lov. I jubileumsåret slår Moss seg sammen med Rygge kommune, og det nye kommunevåpenet har Rygges gyldne spore som motiv.

Byen Moss

Moss fikk sin bystatus 10. august 1720, og ble dermed



Norges 12. by. Grunnlaget for byens etablering var gode kommunikasjonsmuligheter og vannkraft. Mossefossen, med et vannfall på ca. 25 meter, la grunnlaget for et variert næringsliv. Mossesundet bød på en god havn, til tross for en lang adkomst rundt Jeløya.

I dag har Moss ca. 33 000 innbyggere.

Jubileum i Moss

Jubileumsarrangementene er spredd ut over hele 2020, med felles nyttårsfeiring både inn og ut av jubileumsåret, åpningsuke i det nye kulturhuset i januar, og i juni vil Rygge middelalderkirke stå i fokus. Hovedarrangementet vil være fra 8. til 16. august, med en stor folkefest lørdag 15. august.



For mer informasjon om jubileene, se:
www.bergen.kommune.no
www.moss2020.no



Foto: © Szoko Erik / Shutterstock / NTB scanpix.



NK 2022

Kjente bygninger i Bergen.



◀ Førstedagsbrev kr 55,-



▶ Førstedagsstempel

Dato: 21. februar 2020
Nummer: NK 2022 - 2023
Motiv: Bergen, Moss
Design: Enzo Finger
Verdi: Kr 24 (Innland 50 gram) x2
Utgis i: Ruller à 100 frimerker (50 av hvert motiv)
Opplag: 1 585 000 av hvert motiv
Trykk: Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland



NK 2023

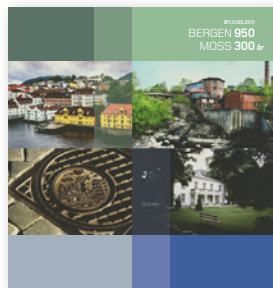
Kjente bygninger/elementer
fra Moss.



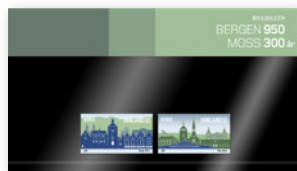
Foto: © Thorfinn Bekkelund / Samfoto / NTB scanpix



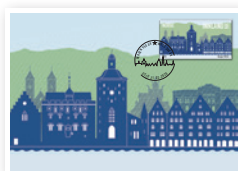
◀ Gullbrev kr 99,-



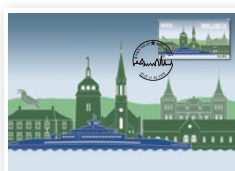
▶ Samlersett kr 119,-



▶ Presentasjonsfolder kr 64,-



▶ Maksikort kr 62,-





Nytt personlig frimerke

Gjør som tusenvis av andre,
bestill ditt eget frimerke!

Personlige frimerker setter
en spiss på både invitasjoner,
feiringer og takkekort.

Babyen, guttungen, småjenta,
konfirmanten, brudeparet,
bestemor, den nye bilen, ferie-
motivet eller den største fisken
er alle populære motiver. Og
selvfølgelig må familiens beste
venn være med, hunden din
eller katten din - eller et annet
kjæledyr du er glad i!

Slik bestiller du:

- Gå inn på nettsiden posten.no/personlige
- Last opp et bilde, velg en ramme og antall frimerker. Du kan velge om frimerkene skal brukes i Norge eller sendes til andre land. Frimerkene gjelder for kort eller brev inntil 20 gram.
- Bekreft din bestilling og betal med bank- eller kredittkort.
- Levering i løpet av ca. fire virkedager.

Priser:

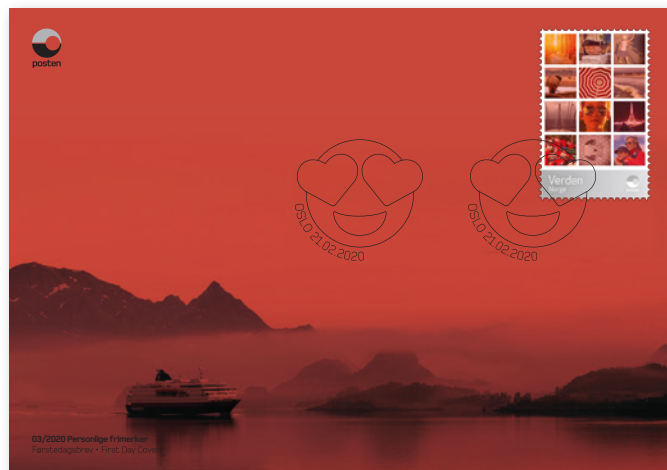
Ark med 20 frimerker (porto innland):	kr 430,-
Ark med 20 frimerker (porto Europa):	kr 610,-
Ark med 20 frimerker (porto verden):	kr 730,-

Tekst: Arnfinn Skåle

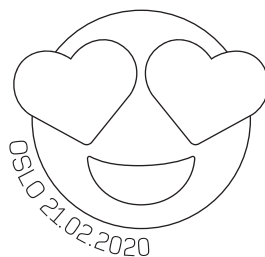
Foto: © Andy Trowbridge /
Nature Picture Library /
NTB scanpix



NK 2024
Instagrambilder.



◀ Førstedagsbrev kr 39,-



◀ Førstedagsstempel

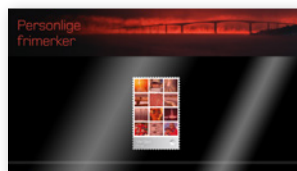
Dato: 21. februar 2020
Nummer: NK 2024
Motiv: Instagrambilder
Design: Kristin Slotterøy
Foto: Kristin Slotterøy, Håvard Jørstad og Kristian Dyrseth.
Verdi: Kr 32 (Verden 20 gram)
Utgis i: Ark à 20 frimerker
Opplag: 70 000 frimerker
Trykk: Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland



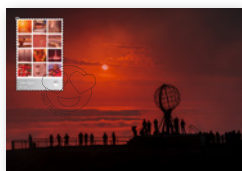
▲ Gullbrev kr 99,-



▲ Samlersett kr 87,-



▲ Presentasjonsfolder kr 48,-



▲ Maksikort kr 39,-

Noen du mangler?

Vi hjelper deg med å komplettere din Norgessamling, og viser deg hvor i Norgesalbumet frimerkene skal stå.

I denne utgaven av Frimerkeposten tilbyr vi tjenestemerkene utgitt i perioden 1951–1982. Frimerkene har plass på sidene TM 7 – 10, som du finner bakerst i bind I i Norgesalbumet fra Leuchtturm Albenverlag.



Bestilles på:

posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet

NORGE

Tjenestemerker — Official Stamps

1951/52



1955/68

Duplykk, vanlig paper — Photogravure, ordinary paper



TM 7

Norgesalbum side TM 7:

1951/52 O.S.

T 68 5 øre	13,00
T 69 10 øre	13,00
T 70 15 øre	15,00
T 71 30 øre	6,00
T 72 35 øre	15,00
T 73 60 øre	13,00
T 74 1,00 kr	15,00

1955/68 Off.sak I (vanlig papir)

T 75 5 øre	4,00
T 76 10 øre	2,00
T 77 15 øre	40,00
T 78 20 øre	6,00
T 79 25 øre	7,00
T 80 30 øre rød	30,00
T 81 30 øre grønn	20,00
T 82 35 øre	4,00
T 83 I 40 øre blåfiolett	25,00
T 83 II 40 øre rødlig blåfiolett	25,00
T 84 40 øre grønnoliven	47,00

Norgesalbum side TM 8:

1955/68 Off.sak I (vanlig papir), forts.

T 85 45 øre	15,00
T 86 50 øre gulbrun	30,00
T 87 50 øre rød	17,00
T 88 I 60 øre mørk grønnblå	100,00
T 88 II 60 øre grønnblå	100,00
T 89 60 øre rød	6,00
T 90 65 øre	12,00
T 91 70 øre brunoliven	47,00
T 92 75 øre brunfiolett	150,00
T 93 80 øre brun	60,00
T 94 90 øre	10,00
T 95 a 1,00 kr blåfiolett	27,00
T 95 b 1,00 kr fiolett	27,00
T 96 2,00 kr	30,00
T 97 5,00 kr	55,00

Norgesalbum side TM 9:

1969/74 Off.sak II (fosforescerende papir)

T 98 5 øre	2,00
T 99 10 øre	2,00
T 100 15 øre	5,00
T 101 a 20 øre blågrønn	35,00
T 101 b 20 øre grønn	3,00
T 102 30 øre grønn	10,00
T 103 b 40 øre grønnoliven	22,00
T 104 50 øre gråblå	5,00
T 105 60 øre grågrønn	30,00
T 106 65 øre	18,00
T 107 70 øre brunrød	3,00
T 108 75 øre grønn	8,00
T 109 80 øre rødbrun	5,00
T 110 85 øre brun	6,00
T 111 90 øre	15,00
T 112 1,00 kr blåfiolett	100,00
T 113 1,00 kr oransjerød	3,00
T 114 1,10 kr	7,00
T 115 2,00 kr	140,00
T 116 5,00 kr	90,00

Norgesalbum side TM 10:

1975/82 Off.sak III (offset)

T 117 5 øre	3,00
T 118 10 øre	4,00
T 119 15 øre	6,00
T 120 20 øre	9,00
T 121 25 øre	3,00
T 122 40 øre	15,00
T 123 x 50 øre	5,00
T 124 60 øre	10,00
T 125 70 øre	35,00
T 126 80 øre	4,00
T 127 a 1,00 kr fiolett	20,00
T 127 b 1,00 kr rødfiolett	20,00
T 128 1,10 kr	14,00
T 129 a 1,25 kr brunrød	16,00
T 129 b 1,25 kr rød	4,00
T 130 1,30 kr	13,00
T 131 1,50 kr	5,00
T 132 1,75 kr	13,00
T 133 x 2,00 kr olivengrønn	10,00
T 134 2,00 kr rød	9,00
T 135 3,00 kr	12,00
T 136 5,00 kr fiolett	230,00
T 137 5,00 kr blå	12,00

NORGE

Tjenestemerker — Official Stamps

Dysprykk, vanlig papir — Photogravure, ordinary paper



NORGE

Tjenestemerker — Official Stamps

Dystrykk, isotoforescerende papi — Photogravure, phosphorescent paper



TM 9

NORGE

Tjenestemerker — Official Stamps

1975/82

Offset — Lithography

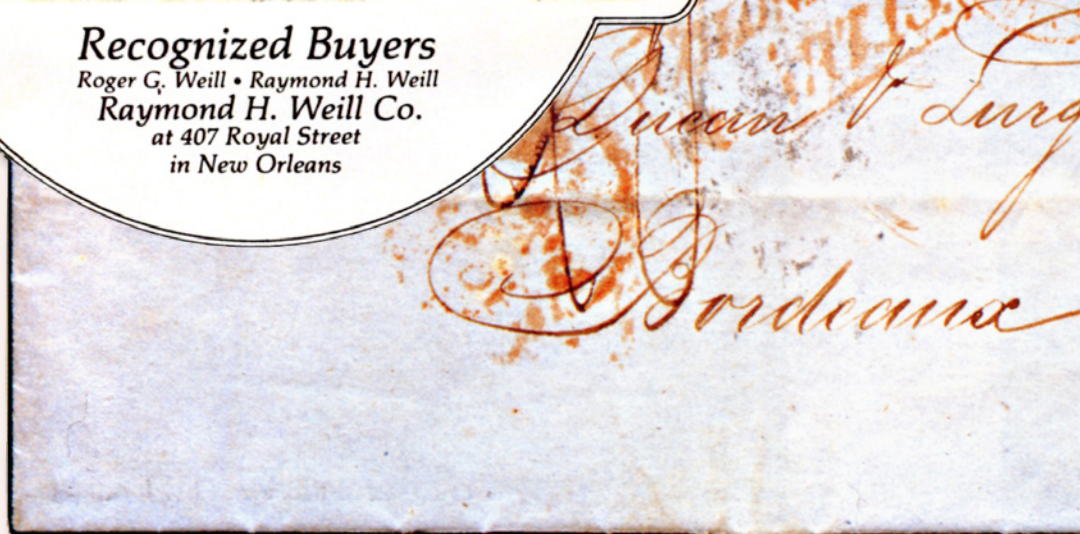


TM 10

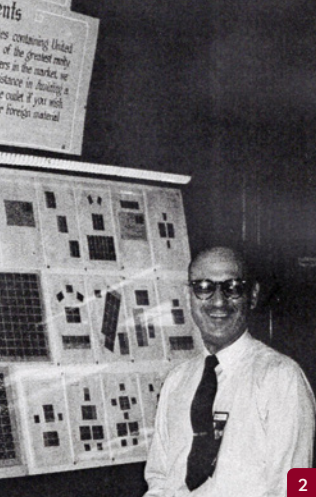


1

Recognized Buyers
 Roger G. Weill • Raymond H. Weill
Raymond H. Weill Co.
 at 407 Royal Street
 in New Orleans



1. Annonse for brødrene Weill fra den kjente Scott-katalogen. | **2.** Raymond (t.v.) og Roger Weill med noen av sine rariteter. | **3.** Verdens dyreste brev med begge «POST OFFICE» merkene fra Mauritius fra 1847. Weill kjøpte brevet to ganger. Solgt i 1993 for rundt 30 millioner kroner.



Luksuriøs frimerkehandel

Da storsamleren og handleren
Philip Henry Ward jr. døde
23. august 1963, etterlot han
seg enorme frimerkesamlinger.



Han hadde brukt 60 år på å bygge opp samlingene, og etter hans død ble de verdsatt til 1,6 millioner dollar. Arvingene innledet forhandlinger med New York firmaet Harmer om salg, men i kulissene fantes allerede frimerkehandler Raymond Weill fra New Orleans. Og han hadde sine egne planer.

I sølvhvelvet

Sammen med sin bror Roger, hadde Raymond arbeidet for å gjøre New Orleans til USAs frimerkeby nummer en og Weill-firmaet til å bli USAs mest betydningsfulle frimerkehandel. Og som alltid når brødrene Weill var inne i bildet, skjedde også denne gangen alt raskt. Allerede 3. januar 1964 fortalte Time Magazine at

Raymond Weill hadde kjøpt Wards frimerkesamlinger for 1,1 million dollar. Dette var et av de største frimerkekjøpene som til da var gjort i USA.

Etter kjøpet ble 93 kasser med samlinger levert til Weills forretning. Samlingene ble plassert i det såkalte «sølvhvelvet» i Whitney Bank, og opp gjennom årene kunne de hente frem en lang rekke fantastiske objekter.

Store kjøp

Brødrene var født i St. Louis i 1909 og 1913, og startet sitt frimerkefirma i 1932, da den store depresjonen var på sitt verste. De holdt til i de franske kvarterene på den etter hvert så berømte adressen 407 Royal Street. I begynnelsen besto vare-

1. Brødrene eide brevet med to eksemplarer 1 penny «POST OFFICE» fra Mauritius 1847. Senest solgt i 2016 for 21,7 millioner kroner. | 2. Hos Weill fantes blokker med feiltrykk. Det mest sjeldne fra Pan-Amerika-utgaven med omvendt midttrykk. Solgt ved lagersalget i 1989 for rundt 1,44 millioner kroner.



lageret kun av en stor verdenssamling som de eide sammen med faren.

rene Weill kjøpte for 131 000 dollar av en totalomsetning på 225 000 dollar.



- Brødrene tok imidlertid også godt vare på samlere med moderat økonomi.

På 1940- og 50-tallet ble det imidlertid fart over brødrenes virksomhet. Da Harmer solgte de berømte Caspary-samlingene i 1955-1957, var brødrene noen av de største kjøperne. Ved den første auksjonen ble provisoriske frimerker tilbudt. Dette var frimerker USAs postmestre selv hadde laget når det manglet føderalt utgitte frimerker. Brød-

Markedsføring

Weill-brødrene var dyktige til å markedsføre sin virksomhet, og sørget alltid for at deres største kjøp fikk omtale i media. Etter hvert fortalte ryktene at butikken på Royal Street kunne skaffe det meste av filatelistiske sjeldenheter, og firmaets beste kunder var folk som hadde godt med penger til kjøp av frimerker. Handelen med de store raritetene ble holdt godt adskilt fra den øvrige virksomheten, slik at forbindelsen med de mest pengesterke kundene kunne pleies diskret.



1

Brødrenes kundekrets var på mange måter unik, med mange, svært rike storsamlere. De kunne derfor «flytte» kostbare objekter rundt mellom sine kunder, i et nær lukket system. Det var alminnelig kjent at brødrene betalte de beste prisene, og salget av svært mange av verdens største frimerkerariteter gikk via Weills firma. Systemet fungerte nær perfekt i rundt 30 år, og i løpet av disse årene bidro brødrene til å bygge opp noen av USAs største og beste frimerkesamlinger gjennom tidene.

Ikke for lett

Brødrene tok imidlertid også godt vare på samlere med mode-



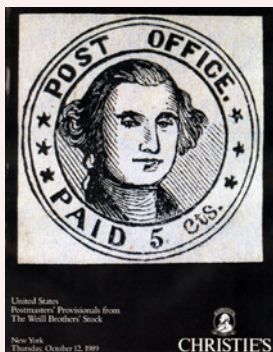
2



Utlån

Hawaii-frimerker: Brødrene Weill lånte gjerne ut sjeldenheter til utstillinger. Ved den internasjonale utstillingen «Interphil 76» i Philadelphia ble tretti av verdens største frimerkerariteter vist frem. En tredjedel av disse ble utlånt av Weill-brødrene, og blant disse var et brev fra Hawaii til New York. Hawaiiis to første frimerker (t.h.) kvitterte for porto til USAs vestkyst og to 3 cents merker fra USA dekket porto i USA. I de senere årene er brevet omsatt for rundt 14 millioner kroner.

1. Weill hadde denne blokken lenge. Det omvendte trykket i midten kostet kjøperen 6 millioner kroner sist høst. | 2. Weill-brødrene eide dette brevet med provisorisk merke fra Alexandria i Virginia 1846. I mai 2000 kostet det 9 millioner kroner. | 3. Sjelden frankering fra USA til Kapp det gode håp. Brevet var innom forretningen i Royal Street.



Lagersalg

Weill: Den samlede salgs-summen for hele Weills lager er ikke kjent. Man får imidlertid en viss idé om hvor mye det dreide seg om når man vet at det ved de to salgene hos Christie's 12. oktober 1989 ble solgt 452 objekter for 44 millioner kroner. Blant objektene fantes det eneste kjente, ubrukte eksemplaret av det provisoriske frimerket postmester Waters i Millbury, Massachusetts laget i 1846. Merket har en tegning av George Washington og prydet omslaget på en av auksjons-katalogene. Det ble den gang solgt for 742 000 kroner.

rat økonomi. De var fullt klar over hvor viktig det var for rekrutteringen å behandle «enklere» samlere og nybegynnere godt. På den annen side fortelles det om mange rike samlere som måtte forlate forretningen med uforrettet sak. Fra tid til annen sluttet brødrene nemlig å selge dyre objekter når årets inntekter var blitt tilstrekkelige, og da spilte det ingen rolle hvor mye kunden var villig til å betale. Han fikk helt enkelt beskjed om å være tålmodig og å komme tilbake en annen gang. Selv om objektet kunden ville ha, lett kunne hentes frem og selges, skulle de rikeste kundene slett ikke ha det for lett!

Hamburger og østers

Brødrene var svært forskjellige og kompletterte hverandre. Den engelske frimerkehandleren Robson Lowe har treffende beskrevet forskjellen mellom de to ved å fortelle at det for Roger var nok å få en hamburger til lunsj, mens Raymond ikke var fornøyd med noe enklere enn «Østers Rockefeller» på luksusrestauranten «Antoine's». Raymond likte best å reise rundt og gjøre avtaler med kunder, mens Roger trivdes best med å studere objektene i firmaets lager og passe butikken hjemme i New Orleans.

Brødrene beskrives som både generøse og hederlige, og alltid



rede til å veilede og hjelpe både erfarne samlere og nybegynnere. Da de oppdaget at USAs postmuseum ved Smithsonian Institution ikke hadde noe eksemplar av det kostbare feiltrykket med det omvendte flyet fra 1918, fikk museet et eksemplar fra butikken i New Orleans.

Kostbart lager

Brødrenes store filatelistiske kunnskaper og samlerinteresse førte til at de bygde opp et fantastisk lager med sjeldenheter. De hadde en forkjærlighet for frimerkeblokker og penger nok til å sitte på stort lager. De var også spesielt interessert i de provisoriske frimerkene postmestere selv lagde før USA be-

gynte å utgi føderale frimerker i 1847, og under frimerkemangelen i Syddstatene under borgerkrigen i 1861. Samlingen de hadde av disse utgavene skal ha vært en av de beste som noen gang er blitt bygget opp.

I 1989 solgte Weill Company hele sitt lager til en bank i London for 10 millioner dollar.

Det ble auksjonsfirmaet Christie's som fikk selge de enorme samlingene med rariteter i New York. Lager-salget var ikke slutten på virksomheten i forretningen på Royal Street, og brødrene fortsatte sin frimerkehandel ennå noen år. Roger Weill døde i 1991, mens Raymond døde i 2003.

Ørn Gramh

er utdannet jurist, og er lidenskapelig interessert i frimerker. Han skriver om frimerker både i Norge og Norden, og hans artikler er også etterspurt i den engelskspråklige delen av frimerkeverdenen.





Hvilket er vakrest?

Nå kan du bestemme hvilket av frimerkene fra 2019 som er det vakreste.

Du er med i trekningen av flotte premier:

- 5 årbøker norske frimerker 2019
- 5 årssett norske frimerker 2019
- 5 UV-lommelykter fra Leuchtturm

Avstemningen er et samarbeid mellom Norsk Filatelist-forbund, Skanfil for samlere AS og Posten.



**Avgi din stemme senest
29. februar på:
posten.no/vakreste**



Dyr fyrstekrone

Til Liechtensteins 300-årsjubileum ble det utgitt et brodert frimerke med både gulltråder og Swarovski-krystaller i opplag på kun 2019 stk. Frimerket ble solgt til interesserte samlere etter loddtrekning til 2 700 kroner pr. stk. Nå har verdien på et merke, ifølge den tyske MICHEL-katalogen, steget til 16 000 kroner.



Fra venstre Anniken og Vibeke Kolstad (døtre av Henki Kolstad), Gudny Ingebjørg Hagen (skaper av blånisseuniverset) og frimerkedirektør Halvor Fasting. Foto: Håvard Jørstad

Lansering med KORK

Julefrimerkene 2019 ble lansert på en konsert med Kringkastingsorkesteret i Store Studio.

Jubileum: Konserten hadde julekalendere som tema, noe som stemte perfekt med temaet på julefrimerkene. I fjor var det 40 år siden NRK lanserte tradisjonen med julekalendere. Jul i

Skomakergata fylte 40 år og Jul i Blåfjell fylte 20 år i 2019. Jul i Skomakergata ble sendt syv ganger mellom 1979 og 2003. Jul i Blåfjell ble sendt fem ganger mellom 1999 og 2011.

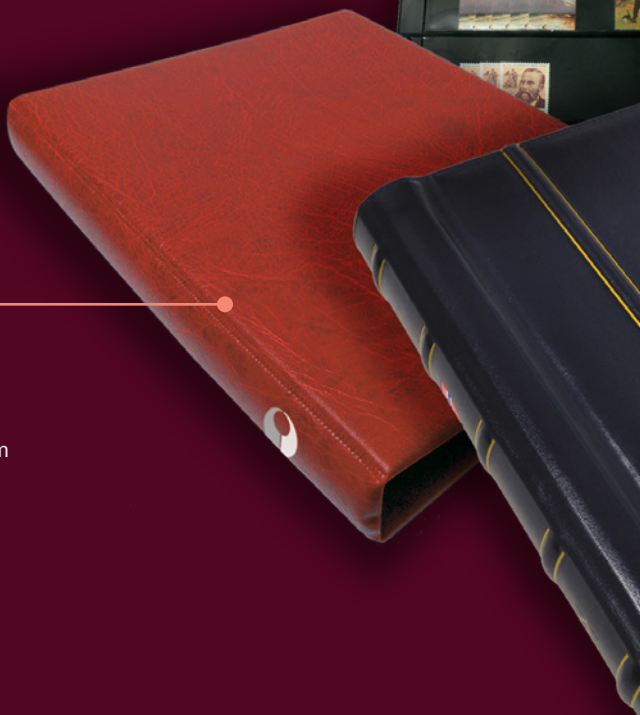
Kvalitetsalbum

Gi din frimerkesamling den beste oppbevaring!

Vi kan tilby et bredt utvalg av album til dine frimerker, første-dagsbrev og samleprodukter. Samtlige album er laget av den tyske produsenten Leuchtturm Albenverlag, som er kjent for sin høye produktkvalitet. Vario-albumpermen og luksusutgaven av Norgesalbum er spesielt produsert og tilrettelagt for Posten.



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet



Vario album

Vår bestselger! Spesialprodusert albumperm med Postens logo i pregetrykk på ryggen. Albumet har en praktisk ringbindløsning for enkel innsetting av albumblader. Vario album passer til de fleste av Postens samleprodukter, og leveres med tilhørende oppbevaringskassett. Blader medfølger ikke.

kr 399,-

Leveres også i stor utførelse med Leuchtturm-logo i gullpreg på albumryggen.

kr 499,-



Albumblader til Vario album

Pakker med 5 albumblader: **kr 59,-**

Luksus Norgesalbum

Luksus Norgesalbum består av tre bind med plass til samtlige norske frimerker, tjenestemerker og portomerker. De solide og elegante albumene fra Leuchtturm Albenverlag er utført i en elegant blåfarge med det norske flagget i pregetrykk på ryggen. Et norgeskart i rødt, hvitt og blått er preget på albumenes forside. Albumene leveres med matchende oppbevaringskassett.

Bind I 1855-1979:	kr 1 549,-
Bind II 1980-2009:	kr 1 649,-
Bind III 2010-2018:	kr 749,-
Tom albumperm:	kr 549,-

Albumblader til Royal album

Pakker med 5 blader: **kr 89,-**

Royal album for samlersett / årssett

Vårt Royal album er spesielt tilpasset oppbevaring av samlersett og årssett. Albumet har en praktisk ringbind-løsning for enkel innsetting av albumblader, og leveres med tilhørende oppbevaringskassett. Blader medfølger ikke.

kr 499,-

Classic album for 100 førstedagsbrev/postkort

Hendig, lite album med 100 lommer til førstedagsbrev og postkort. Albumet kommer i fargene burgunder og grønn.

kr 219,-



Albumblader til Classic album

Pakker med 10 blader: **kr 119,-**

Classic album for førstedagsbrev / postkort

Elegant album som inneholder 20 blader med plass til 80 førstedagsbrev. Albumene kommer i fargene burgunder og grønn, og har en praktisk ringbindløsning for enkel innsetting av flere albumblader.

Innstikksbok

Praktisk 32-siders innstikksbok med polstret innbinding og svarte blader.

kr 299,-

kr 429,-

Vakker vinner

Snøugla malt av Viggo Ree ble i november kåret til verdens vakreste frimerke utgitt i 2018.

Frimerket, som er arrangert av Enzo Finger, gikk helt til topps i den prestisjetunge konkurransen Nexofil, arrangert av frimerketidsskriftet El Eco i Spania. En jury bestående av rundt 40 internasjonalt meritterte filatelister har vurdert frimerker fra hele verden i forskjellige klasser.

Premiert i flere klasser

Posten Norge ble premiert i mange av klassene i konkurransen for 2018. Madeleine M. Karlstrøms frimerke til Den Norske Turistforenings 150-årsjubileum ble kåret til verdens vakreste frimerke trykt i offset, Sverre Morkens frimerke til Gunnar Sønstebys 100-årsjubileum ble kåret til verdens vakreste frimerke i kombinasjonstrykk og Morkens frimerke til det kongelige gullbryllupet vant andreplass i klassen for beste håndgraverte frimerke.

Spesialfolder Verdens vakreste frimerke 2018

Det prisvinnende frimerket med snøugla er satt inn i en folder med informasjon om den internasjonale konkurransen og Norges flotte plasseringer.

Pris kun kr 49,-



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet



Verdens vakreste
frimerke





Frimerkene 2020

2020 blir et år med mange spennende frimerker.

I serien polare motiver gir vi ut to frimerker fra Jan Mayen. Både Bergen og Moss har jubileum, og det har også tre folkekjære forfattere. 75-årsjubileet for slutten av andre verdenskrig markeres med både et gravert frimerke og et miniatyrark. I oktober markerer vi Rockheim Hall Of Fame. Følg med!

Dato	Tema	Utgis i	Valør kr	Kunstner/designer	Lev. abo.
21.02.	Jan Mayen	Ark	27,00 - 45,00	Magnus Rakeng	21.02.
21.02.	Byjubileer - Bergen 950 år - Moss 300 år	Rull	24,00 x2	Enzo Finger	21.02.
21.02.	Personlig frimerke	Ark	32,00	Kristin Slotterøy	21.02.
19.03.	Forfatterjubileer - Kjell Aukrust 100 år - Anne-Cath. Vestly 100 år - Jens Bjørneboe 100 år	Ark	17,00 24,00 27,00	Egil Nyhus	17.04.
17.04.	Spekkhoggar (Norden)	Hefte	26,00	Camilla Kvien Jensen	17.04.
17.04.	Gamle postvegar (Europa)	Miniatyrark	26,00	Jørn O. Jøntvedt	17.04.
08.05.	Fredsjubileum	Ark + miniatyrark	17,00	Martin Mörck	12.06.
12.06.	Nytt Munchmuseum	Ark	26,00	Enzo Finger	12.06.
12.06.	Hunder	Rull	17,00 x4	Kristin Slotterøy	12.06.
14.08.	Carl Nesjar 100 år	Ark	27,00	Madeleine M. Karlstrøm	Sept.
Sept.	Forskning, innovasjon, teknologi	Hefte	17,00 x2	Enzo Finger	Sept.
Okt.	Rockheim Hall Of Fame	Rull	17,00 x4	Camilla Kvien Jensen	06.11.
06.11.	Julefrimerker	Hefte	17,00 x2	Kristin Granli	06.11.

Med forbehold om endringer