



Frimerke posten

Nr. 3/2020

Posten Norge
Frimerketjenesten



Fredsjubileum

Vakkert frimerke og miniatyrark markerer
75 år siden andre verdenskrig.

Nytt frimerke Side 4

Munchmuseet

Nytt frimerke Side 12

#Frimerkehund

Nye frimerker Side 18

Månedens tilbud

Sommersalg – 25%

Alle frimerkene leveres postfriske.

Tilbudsprisene gjelder til og med 30. juni 2020



NK 125 | 750,-



NK 149 | 2 175,-



NK 183 | 937,50



T 12 | 750,-



T 17 | 825,-



P 15 | 2 700,-



Bestilles på:

posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet

Kjære kunde!

Når dette skrives er Norge mer eller mindre stengt på grunn av koronaviruset. For mange har dette vært en stille tid som har gitt mulighet til å sette seg ned med frimerkesamlingen.

8. mai skulle fredsjubileet markeres flere steder i Norge med et hovedarrangement på Akershus festning i Oslo. Dette ble naturligvis avlyst, men frimerket som markerer fredsjubileet ble likevel utgitt på fredsdagen. Martin Mörck har gravert frimerket som viser kong Haakons første skritt på norsk jord etter fem år i eksil. Frimerket utgis også i et vakkert miniatyrark som viser nordsjøfarten, krigsseilerne, motstandsbevegelsen og flydropp.

Det nye Munchmuseet skulle etter planen ha åpnet før sommeren. Åpningen av det spektakulære museet er utsatt, men frimerket til det nye museet utgis 12. juni. Enzo Finger er designer bak frimerket.

Høsten 2019 lanserte Posten i samarbeid med Norsk Kennelklub en konkurranse på sosiale medier hvor fire hunder skulle utgis på frimerker. I løpet av et par uker fikk vi inn over 8 000 bilder, og juryen hadde en vanskelig oppgave med å velge de fire hundene. 12. juni utgis frimerkene, og det er fire verdige vinnere som nå blir frimerkemotiver. Kristin Slotterøy er ansvarlig for design.

Til høsten venter flere spennende frimerker, det første utgis 14. august.

Ha en riktig god sommer!

Halvor Fastøyg
Halvor Fastøyg
direktør



Innhold

Nye frimerker
Fredsjubileum
Side 4

Munchmuseet
Side 12

#Frimerkehund
Side 18

Eldre frimerker
Side 24

Tierra del Fuego
Side 30

Frimerkeprogram
høsten 2020
Side 40

Posten Norge AS, Frimerketjenesten

Postboks 250, 0510 OSLO

Besøksadresse:
Persveien 34/36, 0581 OSLO

E-post: frimerketjenesten@posten.no
Internett: posten.no/frimerker

Telefon: +47 23 14 78 70
Telefaks: +47 23 14 78 00

Nordea Bank, Oslo
Kontonummer: 6003 06 35097
IBAN-nr.: NO25 6003 06 35097
SWIFT: NDEANOKK

Redaksjon: Arnfinn Skåle (redaktør),
Halvor Fastøyg, Rune Øyen.

Design: Posten Norge AS
Forsidefoto: © NTB scanpix
Trykk: RKGrafisk







75 år med fred

8. mai 1945 var andre verdenskrig over, og heile Europa kunne ønske freden velkommen. 75 år seinare er dette eit viktig jubileum både i Noreg og elles i verden.

Då andre verdskrigen braut ut i 1939, erklærte Noreg seg nøytralt, men 9. april 1940 gjekk tyske troppar til åtak på landet. Kong Haakon og regjeringa nekta å overgi seg. Men etter to månader hadde tyskarane erobra heile landet, og Noreg var under tysk okkupasjon heilt fram til 8. mai 1945. Kongen og regjeringa flykta til London og heldt fram kampen derfrå.

Krigsseglarane

På byrjinga av 1940-talet var den norske handelsflåten

den fjerde største i verda. Etter den tyske invasjonen og okkupasjonen i 1940 blei flåten samla i éin organisasjon, The Norwegian Shipping and Trade Mission (Nortraship). Handelsflåten var under alliert kontroll og frakta mellom anna krigsmateriell, drivstoff og forsyningar. Det er estimert at meir enn 30 000 sjømenn var del av den norske handelsflåten under andre verdskrig. Gunnar Sønsteby, som sjølv var den høgast dekorerte borgaren i Noreg, uttalte at krigsseglarane

Den norske handelsflåten deltok òg i den allierte invasjonen i Normandie i juni 1944. Dette biletet av konvoien er teke frå det norske skipet S/S «Vestmanrød», som saman med andre norske handelsskip deltok i invasjonen i Frankrike.



Gunnar Sønsteby, som sjølv var den høgast dekorerte borgaren i Noreg, uttalte at krigsseglarane var dei einaste nordmennene som gjorde ein innsats som fekk noko å seie for kor lenge krigen varte.

var dei einaste nordmennene som gjorde ein innsats som fekk noko å seie for kor lenge

krigen varte. Etter krigen blei krigsseglarane dårleg behandla og følte seg svikta av det offentlege. Først 3. august 2013 sa dåverande forsvarsminister Anne-Grethe Strøm-Erichsen unnskyld på vegner av staten Noreg for korleis krigsseglarane hadde blitt behandla av samfunnet etter andre verdskrig.

Nordsjøfarten

Transporten over Nordsjøen av folk og utstyr mellom det okkuperte Noreg og Storbritannia blei driven av fleire grupper og skjedde med alt frå opne robåtar og fiskeskøyter til moderne



ubåtjagarar. Dei fleste turane gjekk til Shetland, Orknøyane eller Skottland. Omkring 300 båtar deltok i nordsjøfarten, og det er estimert at ca. 3600 englandsfararar kom til allierte hamner i sivile båtar, på krigsskip eller båtar rekvirert av norske eller britiske militære.

Båten på miniatyrarket, MK «Erkna», blei bygd i 1907 på Ålesund Mekaniske Verksted. I 1940 blei ho rekvirert av den tyske krigsmarinen, men blei «stolen» frå verkstaden 17. november 1941. Motstands-
rørsla stod for overtakinga og

sende «Erkna» til Shetland med 60 personar frå Noreg. Dette var den største gruppa som drog til England på eitt enkelt skip under krigen.

«Erkna» fekk ei sentral rolle i motstandskampen. I den første fasen blei ho sett inn i transport av rømlingar frå Noreg til Shetland. I 1942 segla ho tre turar til Norskekysten med Shetlands-gjengen. Men etter dette meinte ein at ho blei for lett attkjenneleg, og ho blei sett inn som «travalje-båt» som førte mannskap frå Greenock-basen ved Glasgow til krigsskipa utanfor. I dag er

kystkultursenteret i Sandviken i Bergen «Erkna» si heimehamn. Båten er no eit flytande kulturminne.

Motstandsfolk

Den norske motstandsørsla bestod av både menn og kvinner som gjorde aktiv og passiv motstand mot den tyske okkupasjonsmakta. Den militære motstandsorganisasjonen, Milorg, blei bygd opp i Noreg i løpet av krigen. I dei første åra av krigen hadde Milorg få radiostasjonar. Eit aukande fokus på å bygge opp eit kommunikasjonsnettverk førte derimot til at Milorg

1. Milorgdamene utførte viktig motstandsarbeid. Her ei kvinne som dechiffrerer tekst. |
2. Ei jublande folkemengd ønskte kongefamilien velkommen attende til Norge 7. juni 1945. Her kjem den kongelege kortesjen med kongebilen A-1 i spissen, gjennom Torggata. |
3. Kongefamilien attende på Slottsbalkongen. F.v. Kronprins Olav, prinsesse Ragnhild, kong Haakon, kronprinsesse Märtha, prins Harald og prinsesse Astrid.



- Etter fem år i eksil var kongefamilien på ny samla på norsk jord og freden kunne ta til.

då krigen var over, disponerte ca. 70 sendarar retta utover mot London, og 60 stasjonar til eige bruk. Milorg hadde etter kvart eit omfattande etterretningsapparat og var aktive med eigne sabotasjeoperasjonar. Dei støtta òg allierte operasjonar i Noreg, mellom anna med flydropp og hjelp til sabotørar som kom frå England.

Kongefamilien kjem heim

7. juni 1940 måtte kong Haakon og kronprins Olav forlate Noreg, og dei oppheldt seg i eksil i Storbritannia resten av krigen. Allereie 13. mai 1945, berre

fem dagar etter at tyske styrkar kapitulerte og heile Noreg var frigjort, returnerte kronprins Olav til Oslo.

Resten av kongefamilien kom til Oslo 7. juni 1945, på dagen fem år etter at konge og kronprins måtte forlate Noreg. KNM «Stord» kan sjåast i bakgrunnen på frimerket. Etter krigen blei ho flaggskipet i den norske marinen og kongeskip inntil KS «Norge» blei gitt i gåve til kong Haakon i 1948. Jubileumsfrimerket viser kong Haakon sine første skritt på norsk jord, mens kronprinsesse Märtha, prins Harald og prinsessene Ragnhild og Astrid er i sjaluppen som bringa dei til Honnørbygga i Oslo. Etter fem år i eksil var kongefamilien på ny samla på norsk jord og freden kunne ta til.

Kjelder: Arkivverket,
Lokathistoriewiki.no,

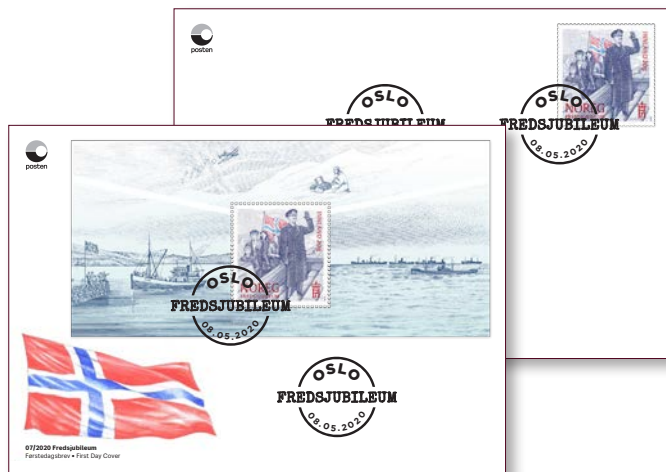
Wikipedia, Norgeshistorie.no
Foto: © Ole Friele Backer /
NTB scanpix, © Aage Kihle /
NTB scanpix, © NTB scanpix.





NK 2030

Frimerket viser kong Haakon sine første skritt på norsk jord etter andre verdenskrig. På miniatyrarket vises Nordsjøfarten med MK «Erkna», konvoi, radiooperatør og flydropp.



◀ Førstedagsbrev kr 24,- per stk



▲ Førstedagsstempel

Dato: 08.05.2020
Nummer: NK 2030
Motiv: Kong Haakon kjem til Oslo 7. juni 1945
Kunstnar/gravør: Martin Mörrck
Foto: Basert på foto frå © NTB Scanpix
Verdi: Kr 17 (Innland 20 gram)
Utgjeven i: Ark à 50 frimerke samt i miniatyrark
Opplag: 150 000 frimerke | 70 000 miniatyrark
Trykk: Ståltrykk/offset frå Joh. Enschedé Security Print, Nederland



▲ Gullbrev kr 99,- per stk



▲ Samlarsett: kr 98,-



▲ Presentasjonsfoldar: kr 33,- per stk



▲ Maksikort kr 24,-



Nytt Munch- museum

Det nye museet blir et signalbygg i Oslo, og skal huse kommunens fantastiske Munchsamling på nærmere 28 000 kunstverk.

I tillegg til Munchsamlingen skal museet inneholde Stenersens, Amaldus Nielsens og Ravensbergs samlinger. Det vil også ha kapasitet til å ta imot større internasjonale utstillinger. Munchmuseets samlinger er et av Norges viktigste bidrag til verdens kulturarv, men dagens bygningsmessige situasjon for Munchmuseet og Stenersenmuseet er ikke tilfredsstillende. Et moderne og fremtidsrettet museumsbygg vil bidra til at samlingene når ut til et bredt publikum og nye bruker-

grupper, og vil styrke Oslos profil som internasjonal kulturby.

Hvordan blir det?

Museet består av en tårnbygning på 13 etasjer omkranset av et podium på tre etasjer. Tårnet fungerer som et kombinert utstillings- og publikumstårn, og er delt i to med en statisk og en dynamisk del. Den statiske delen er en lukket betongkonstruksjon med strenge krav til temperatur, luftfuktighet og dagslyskontroll. Det er her kunsten skal stilles ut,

I 2020 åpner et helt nytt Munchmuseum ved Oslos sjøkant, skreddersydd for store kunstopplevelser. Her kan du oppleve mer av Munch enn noen ganger før – på helt nye måter. Det nye museet vil tilby kunst og kultur i 13 etasjer, og inspirere alle til å komme tett på Munchs liv og kunst.

oppbevares og konserveres. Den dynamiske delen er et åpent og luftig rom som strekker seg i hele byggets

trappene eller heisen til neste etasje. I podiet på tre etasjer vil det være publikumsarealer med lobby, arealer for skiftende utstillinger, leserom og forskningsbibliotek. I museets toppetasjer vil det være takterrasser mot øst og mot vest. Her vil publikum kunne nyte utsikten mot fjorden og Oslo by.



- Her vil publikum kunne ta pause mellom utstillingene, nyte utsikten og ta rulletrappene eller heisen til neste etasje.

høyde. Denne delen av museet vil være en kombinert sirkulasjons- og oppholdssone. Her vil publikum kunne ta pause mellom utstillingene, nyte utsikten og ta rulle-

Klima og miljø

Oslo har satt ambisiøse miljømål for museet. Det skal være ledende både når det gjelder energiøkonomisering og reduserte klimagassutslipp. Museet bygges etter kriteriet med minst 50 % lavere klimagassutslipp enn tilsvarende bygg.

Fakta om museet

Areal: 26 300 m²

Etasjer: Museumstårnet 13, podiet 3

Total høyde på bygg: 57,4 m

Arkitekter: LPO arkitekter AS, estudioHerreros

Publikumskapasitet: 500 000 per år, 2 000 per dag

Plassering: Paulsenkaia i Bjørvika, sørøst for Operaen

Kilder: Oslo kommune

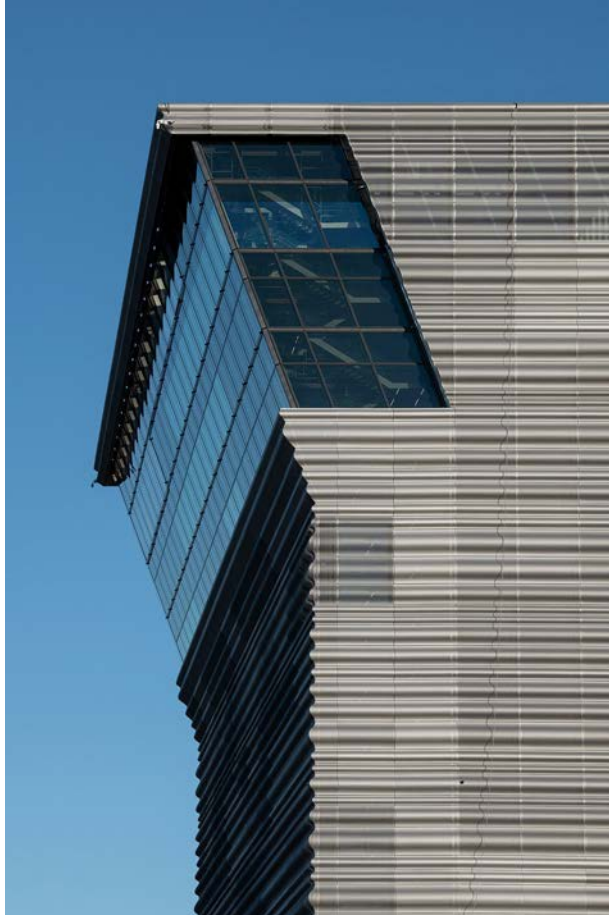
Foto: © Stian Schløsser

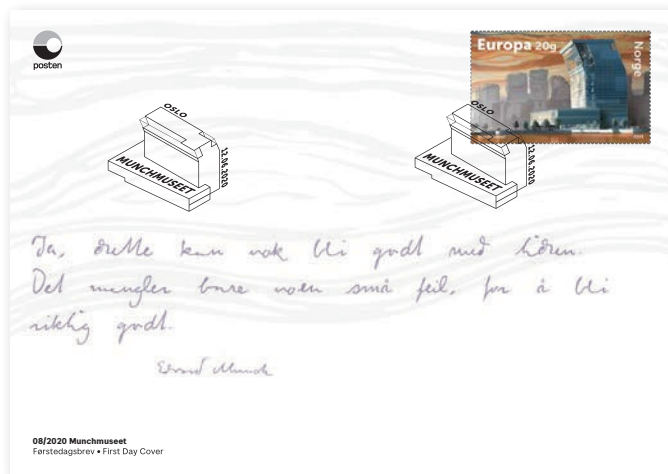
Møller / NTB scanpix,

© Ivar Kvaal / Munchmuseet,

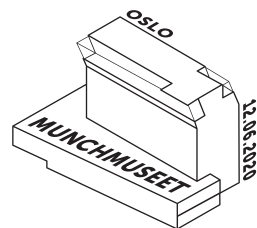
© Munchmuseet

(«Det syke barn»).





◀ Førstedagsbrev kr 33,-



◀ Førstedagsstempel

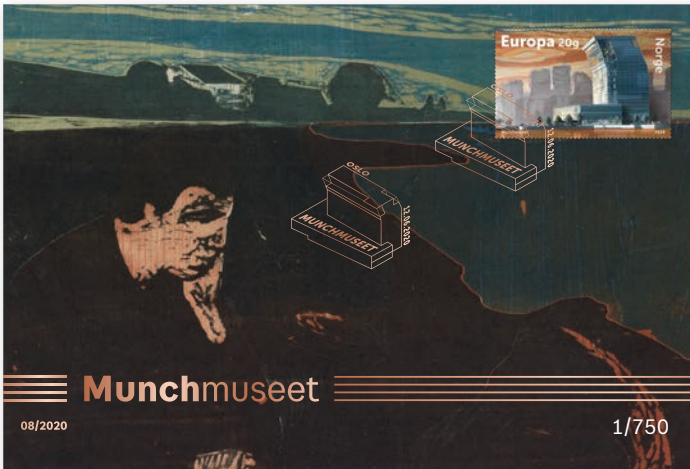
Dato: 12.06.2020
Nummer: NK 2031
Motiv: Det nye Munchmuseet
Design: Enzo Finger
Verdi: Kr 26 (Europa 20 gram)
Utgitt i: Ark à 50 frimerker
Opplag: 210 000 frimerker
Trykk: Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland



NK 2031

Det nye Munchmuseet
sett fra sjøsiden.

Foto: © Nør Kraal / Munchmuseet



◀ Gullbrev kr 99,-



▶ Samlersett kr 75,-



▶ Presentasjonsfolder kr 42,-



▶ Maksikort kr 33,-



Frimerkedirektør Halvor Fasting gjestet God Morgen Norge på TV 2 da konkurransen om å få hunden sin på frimerke ble lansert.

#Frimerkehund

Høsten 2019 inviterte Posten og Norsk Kennel Klub til en konkurranse der vinnerne kunne få hunden sin på frimerke. Over 8 000 bidrag kom inn, og juryen har valgt ut fire vinnere.

Konkurransen ble lansert 17. oktober i fjor på God Morgen Norge i TV 2, og pågikk på Facebook og Instagram frem til 3. november. Videoen som presenterte konkurransen ble sett 136 000 ganger og vi fikk over 8 000 bilder og kommentarer. En jury med representanter fra Norsk Kennel Klub og Posten valgte ut fire vinnere. Disse ble fotografert av dyrefotograf Audun Nygaard og frimerkene ble designet av Kristin Slotterøy.

Motivene

Whippeten **Flint** fra Fjerdingby i Rælingen skaper gode og minneverdige øyeblikk for eldre

med demens på sykehjem i Oslo. For sin innsats for demente ble Flint sammen med hundene Julie og Birk og matmor Ane Brit Sundal tildelt Demensprisen 2019 fra Nasjonalforeningen for folkehelsen, Oslo fylkeslag. Hunder har vært en del av Ane Brits liv helt fra hun var barn. Hunden er både turkamerat og bestevenn for henne. Da hun ble syk i 2006 var det hunden som motiverte henne til å komme seg opp og ut. - *Det var da jeg virkelig forsto hvor mye hunden betyr for meg, sier hun.*

Da hun begynte å trene sine tre terapihunder ble hun og hundene et team. Samhandlingen med



Flint og Ane



Milo og Manja

dem gjør meg til en bedre versjon av meg selv, sier hun. - Jeg er veldig stolt av at min kjære Flint ble valgt kåret som motiv på et av frimerkene, sier Ane Brit videre, og forteller at den første hun skal sende postkort til med det nye frimerket er hennes mor som blir 99 år i juni.

Lundehunden **Zkipper** har seilt norskekysten i nord sammen med eier og skipper Johnny Leo Johansen fra Fredrikstad. Han er en miljøhund som plukker søppel i fjæra, og som bor sammen med Johnny om bord i seilbåten.

-Zkipper er min turkamerat og humørspreder. Jeg er mye på tur

og det er veldig fint å kunne ha ham med på turer. Han er på en måte min beste venn, sier Johnny. Lundehunder har en personlighet som gjør at de er morsomme å være sammen med. De har mye energi, og de har en størrelse som gjør at de er greie å ha med seg, også i båt. Lundehund er en spesiell rase, og Johnny er veldig glad for at Zkipper kan bidra til å vise frem rasen.

- Det blir veldig artig, og litt rart, at Zkipper kommer på frimerke. Min familie er en hundefamilie hvor alle er veldig glade i hunder, så jeg må i hvert fall sende brev med Zkipper på til mine to døtre og mamma, sier Johnny.

Tekst: Arnfinn Skåle
Foto: © Tore Hole Oksnes,
© Audun Nygaard,
© www.colourbox.com



Skipper og Johnny



Altea og Roy

Omplasseringshunden **Milo** hadde en tøff oppvekst. Da han var to år gammel, kom han til Monja Elisabeth Strømnes i Råde utenfor Sarpsborg. Den nå ni år gamle Milo er en grand danois som aldri har gitt opp troen på det gode i mennesker, og han er verdens snilleste hund, både mot store og små.

- Milo betyr masse for meg. Han er bare snill og god og vil helst sitte på fanget ditt, til tross for sine 64 kg! Med tanke på hans bakgrunn, så har han nok en ekstra stor plass i hjertet mitt, sier Monja.

Hun synes det er morsomt at akkurat han skulle få plass på frimerke.

- Jeg gleder meg veldig til å se frimerkene, og den første jeg skal sende brev til er ei venninne som er veldig glad i dyr generelt, og som er kjempeflink til å sende kort både til bursdag, jul og påske. Hun vil garantert sette pris på å få et kort med bilde av Milo på frimerket!

Den belgiske færehunden (malenois) **Altea** jobbet som minehund for Norsk Folkehjelp i åtte år. Hun har på denne måten reddet mange liv med sin innsats. Hun nyter nå livet som pensjonist sammen med sin eier Roy Solbakken på Finnsnes i Troms. Da hun kom til Roy var det mye som var nytt for henne. Hun behøvde

ikke bo i kennel og gå på jobb hver dag, men kunne løpe fritt i skogen og sove lenge om morgenen. I dag er Altea en trygg og sosial hund som sprer uendelig med kjærlighet til alle rundt seg.

- Jeg er veldig stolt av å få vise frem min bestevenn på frimerke. Det første brevet jeg skal sende er til Norsk folkehjelp for å takke for den fantastiske innsatsen de gjør med å rydde miner og sikre trygge omgivelser rundt om i verden. Det andre brevet jeg skal sende er til en min og Alteas bestevenn, Amanda. Hun stiller alltid opp for oss, avslutter en stolt hundeeier.



NK 2032

Whippeten Flint skaper gode øyeblikk for syke og demente.



NK 2033

Milo er en Grand Danois som sprer glede i nytt hjem etter en tøff start.



Dato: 12.06.2020
Nummer: NK 2032-2035
Motiv: Flint, Milo, Zkipper, Altea
Design: Kristin Slotterøy
Foto: Audun Nygaard
Verdi: Kr 17 (Innland 20 gram)
Utgitt i: Rull à 100 frimerker (25 av hvert motiv)
Opplag: 1 305 000 frimerker av hver verdi
Trykk: Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland

◀ Førstedagsbrev kr 75,-



▲ Førstedagsstempel



▲ Presentasjonsfolder kr 84,-



NK 2034

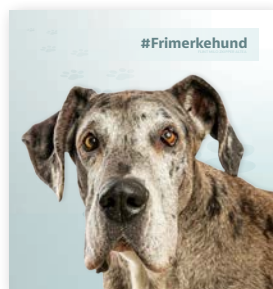
Lundehunden Zkipper plukker søppel i fjæra langs kysten i nord.

NK 2035

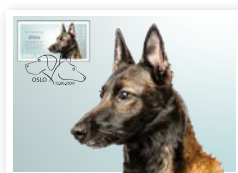
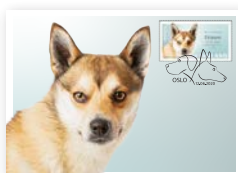
Altea er en belgisk fårehund malinois som har ryddet miner og sikret skoleveien for mange barn.



◀ Gullbrev kr 99,-



▶ Samlersett kr 159,-



▶ Sett maksikort kr 96,-

Noe du mangler?

Vi hjelper deg med å komplettere din Norgessamling, og viser deg hvor i Norgesalbumet frimerkene skal stå.

I denne utgaven av Frimerkeposten tilbyr vi frimerker fra årene 1960-1962. Frimerkene har plass på sidene 60 og 61 i Norgesalbumet fra Leuchtturm Albenverlag.



Bestilles på:

posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet

NORGE

1960



1960



Norgesalbum side 60:

1960 Velgjørenhetsfrimerker

NK 479 45+10 øre	25,00
NK 480 90+10 øre	80,00

1960 Det Kongelige Norske Videnskabers Selskab 200 år

NK 481 45 øre	5,00
NK 482 90 øre	17,00

1960 FNs internasjonale flyktningear 1959/60

NK 483 45+25 øre	55,00
NK 484 90+25 øre	115,00

1960 Skip

NK 485 20 øre	15,00
NK 486 25 øre	10,00
NK 487 45 øre	9,00
NK 488 55 øre	30,00
NK 489 90 øre	30,00

1960 Europa I (CEPT 1 år)

NK 490 90 øre	8,00
---------------	------

Norgesalbum side 61:

1961 SAS 10 år

NK 491 90 øre	8,00
---------------	------

1961 Norges Idrettsforbund 100 år

NK 492 20 øre	10,00
NK 493 25 øre	10,00
NK 494 45 øre	6,00
NK 495 90 øre	12,00

1961 Håkonshallen 700 år

NK 496 45 øre	7,00
NK 497 1,00 kr	10,00

1961 Universitetet i Oslo 150 år

NK 498 45 øre	6,00
NK 499 1,50 kr	10,00

1961 50 år siden Roald Amundsen nådde Sydpolen

NK 502 45 øre	9,00
NK 503 90 øre	15,00

NORGE

1961



1961



Tjenestemerker, portomerker og automatmerker

Årganger postfriske tjenestemerker

Tjenestemerker	1926/29	Tjenestefrimerke	572,00
Tjenestemerker	1933/37	Offentlig sak (offset og boktrykk)	4508,00
Tjenestemerker	1937/42 og 1945/49	Offentlig sak (dyptrykk)	689,00
Tjenestemerker	1942/44	Solkors	199,00
Tjenestemerker	1951/52	O.S.	100,00
Tjenestemerker	1955/74	Off.sak (dyptrykk)	1260,00
Tjenestemerker	1975/82	Off.sak (offset)	458,00

Årganger postfriske porto- og returmerker

Portomerker	1899/1915	at betale (Knudsen 14 1/2 x 13 1/2)	615,00
Portomerker	1921/23	å betale	2845,00
Returmerker	1872		5210,00

Årganger postfriske automatmerker og frankeringsetiketter

Automatmerker	1978/86	Frama	123,00
Automatmerker	2007/08	Sommerfugler	145,00
Frankeringsetiketter	2002/04	Hubro	213,00
Frankeringsetiketter	2006/07	Isbjørn I	172,00

Pakker med stemplede tjenestemerker

Tjenestemerker	1926/29	Tjenestefrimerke	233,00
Tjenestemerker	1933	Offentlig sak (offset)	245,00
Tjenestemerker	1934/37	Offentlig sak (boktrykk)	380,00
Tjenestemerker	1937/38	Offentlig sak (dyptrykk m/ vannmerke)	145,00
Tjenestemerker	1939/42 og 1945/49	Offentlig sak (dyptrykk u/ vannmerke)	166,00
Tjenestemerker	1942/44	Solkors	1379,00
Tjenestemerker	1951/52	O.S.	43,00
Tjenestemerker	1955/68	Off.sak (dyptrykk, vanlig papir)	277,00
Tjenestemerker	1969/74	Off.sak (dyptrykk, fosforescerende papir)	389,00
Tjenestemerker	1975/82	Off.sak (offset)	461,00

Pakker med stemplede portomerker

Portomerker	1889/93	at betale (Centraltrykkeriet tg. 14 1/2 x 13 1/2)	645,00
Portomerker	1899/1915	at betale (Knudsen tg. 14 1/2 x 13 1/2)	44,00
Portomerker	1921/23	å betale	400,00



1. Kart over Magellanstredet, tegnet av Jodocus Hondius 1609. | 2. Magellan oppdager Magellanstredet i 1520. | 3. Julio Popper (1857-1893). | 4. Frimerketegning av Rudolfo Soucup.

Frimerke fra Ildlandet

Tidlig på 1500-tallet mente mange at det måtte finnes en seilbar passasje fra Atlanterhavet gjennom Sør-Amerika til Stillehavet.

Da Ferdinand Magellan startet sin verdensomseiling fra Sevilla i 1519 med fem skip og 280 mann, var det blant annet denne passasjen han ville finne. 21. oktober 1520 seilte han inn i det 600 kilometer lange stredet som senere fikk hans navn. Syd for Magellanstredet ligger et øyrike på 73 750 kvadratkilometer, med mange små øyer og en stor øy på 47 000 kvadratkilometer.

navnet Tierra del Fuego, eller Ildlandet. En lang strid om området mellom Argentina og Chile ble løst i 1881 med en loddrett grenselinje trukket fra nord til syd. Argentina fikk området i øst og resten av den største øya og småøyene i sør ble overtatt av Chile. Funn av gullholdig sand på Ildlandets østkyst førte til at Argentina ønsket et fastere grep om sitt område og sendte flere ekspedisjoner dit i årene 1881-1886.

Ildlandet

Magellans navigasjon gjennom stredet ble lang og vanskelig. Om natten, når fartøyene lå for anker, kunne man i sør se ildskinnen fra mange bål de innfødte hadde tent langs kysten. For Magellan ble det derfor naturlig å gi området

Gruveingeniøren

Nå dukket den rumenske gruveingeniøren Julio Popper opp i Buenos Aires. Etter å ha fått myndighetenes godkjenning foretok han en ekspedisjon til San Sebastian, der han fant gull-



1

4



PRUEBAS EN COLOR DE LAS PRIMERAS
ESTAMPILLAS DE LA TIERRA DEL FUEGO,
GRABADAS É IMPRESAS POR:

Kidd y Co. Limitada: año 1891.
BUENOS AIRES



1



Det utgitte frimerket. Fra helark
i Moorhouse-samlingen.

holdig sand. Da han kom tilbake til Buenos Aires holdt han et foredrag 5. april 1887 i det geografiske selskapet, og viste fotografier og kart. Dessuten hadde han med seg sandprøver fra strendene ved El Páramo i San Sebastian-bukten. Den gullholdige sanden vakte oppsikt, og firmaet «Compañía de Lavaderos de Oro del Sud» ble raskt etablert med Julio Popper som teknisk direktør. Firmaets første aktivitet ble startet i El Páramo nord i San Sebastian-bukten. Her fikk man daglig vasket ut rundt et halvt kilo gull.

Politisjefen

Ryktet om de gode resultatene spredte seg fort og mange ønsket

å dele gullet med Popper. I tillegg ble Popper stadig plaget av at de innfødte stjal firmaets kveg. Til slutt måtte han be om politihjelp, og det «ble i familien». Julio Poppers bror Máximo hadde kommet til Buenos Aires sammen med Julio og hadde fått jobb som politisjef for Ildlandet. I spissen for en politistyrke dukket han nå opp hos sin bror og gikk grundig til verks for å gjenopprette lov og orden. Poppers forhold til de innfødte ble ikke bedre av dette, og han fikk betegnelsen «masse-morder» knyttet til sitt navn.

Fuegos diktator

I Buenos Aires var Popper



1. Grønn fargeprøve til Poppers frimerke. | 2. Blå fargeprøve til Poppers frimerke. | 3. Det eneste av ni kjente brev med Poppers merke som ikke finnes i Moorhouse-samlingen, og det eneste kjente med stempel fra Paramo.



imidlertid populær. Her publiserte aviser som «La Prensa» og «El Diario» hans artikler som ofte inneholdt kritikk av Ildlandets guvernør. Popper manøvrerte klokt, og i 1891 hadde han skaffet seg tillatelse til å lete etter gull i hele den argentinske delen av Ildlandet. Han hadde nå 35 ansatte i El Páramo og 31 arbeidere i Slogget Bay. Daglig vasket disse ut rundt ett kilo rent gull. Poppers områder ble vaktet av firmaets egen lille armé, og Popper selv ble av mange kalt «Fuegos diktator».

Frimerker

Argentina hadde åpnet et postkontor i San Sebastian,



Vår kunnskap om Magellans verdensomseiling stammer fra den italienske eventyren Antonio Pigafettas dagbok.

Pigafettas dagbok

Verdensomseiling: Francesco Antonio Pigafetta de Vicenza (1492-1531) var med på Magellans verdensomseiling. Magellan ble selv drept på Filippinene 27. april 1521 og gjennomførte aldri noen seiling jorden rundt. Det gjorde imidlertid Pigafetta og hans dagbok fra reisen, som er vår viktigste kilde til denne fantastiske bragden. Også Juan Sebastian del Cano (1476-1526) gjennomførte turen. Han hadde tatt kommandoen etter Magellans død og kom tilbake til Spania 6. desember 1522 med ett skip og 18 mann.



Samleren Brian Moorhouse og Global Philatelic Networks bok om samlingen.

Tidenes beste

Unik: Samleren og frimerkehandleren Brian Moorhouse (1949-2017) ble kjent for sine vakre samlinger fra bl.a. Sør-Amerika, og det var naturlig at han også interesserte seg for Tierra del Fuego og Poppers frimerke. Han rakk å bygge opp den beste samlingen med dette merket vi har sett. Samlingen er utførlig beskrevet i en bok utgitt av Global Philatelic Network. Det er besluttet ikke å dele opp denne samlingen, men selge den som en enhet.

Se samlingen: https://corinphila.ch/de/_galleries/&action=show&id=1853



Sendt til Popper i Buenos Aires med makulering «COLONIA POPPER 19 Jul 1891».

men Popper måtte selv etablere transport av posten fra San Sebastian-bukten til den chilenske havnebyen Punta Arenas i Magellanstredet, dit det kom engelske og chilenske fartøyer.

Poppers frimerke med pålydende 10 centavos i gull kvitterte for betaling av transporten til Punta Arenas, og kunne også brukes som porto på brev lokalt mellom Poppers ulike foretak. Det fantes ingen portotakster, og man brukte ett merke på lokale sendinger uansett vekt. Skulle man sende brev, for eksempel til England, brukte man ett av Poppers merker for skipstransporten til Punta

Aeras, mens betalingen av videre transport måtte kvitteres med offisielt utgitte frimerker.

Østerrikeren Rudolfo Soucup tegnet merket, som ble trykt litografisk hos Juan H. Kidd & Co i Buenos Aires. Popper laget også sine egne mynter i verdien 1 og 5 gram gull. Ved betaling av mindre beløp var det mulig å bruke frimerker.

Fransk visitt

Mot slutten av 1890 kom en fransk vitenskapelig ekspedisjon til Ildlandet, og med denne kom H. Rousson og P. Willens. På sin vei tilbake til Frankrike var disse herrene innom Buenos Aires,



Brev fra La Boca (Buenos Aires) 31. januar 1891. Adressaten betalte 10 centavos for levering, og dette ble kvittert med Poppers frimerke.

der de la frem sterke klager mot Popper. Foranledningen skal ha vært en kraftig reaksjon fra Popper på franskmennenes «grusomme» behandling av de lokale indianerne. Franskmennene påsto i sin tur at de bare hadde gjort det som var nødvendig for å berge livet. For å vise hvor ille og egensindig Poppers oppførsel var, trakk franskmennene spesielt frem Poppers utgivelse av det egne frimerket og de lokale myntene. Klagene kom på en svært ugunstig tid for Popper. Han var i ferd med ytterligere å feste grepet om deler av Ildlandet, og hadde nettopp begynt å bruke sine frimerker og mynter.

Ingen rettergang

Popper forsvarte seg med at de sentrale argentinske myndighetene hadde gjort lite for Ildlandets utvikling og områdets innbyggere. Han hadde derfor selv vært tvunget til å ta hånd om mange ting de sentrale myndighetene burde ha sørget for. Både Argentinas postsjef

Tomas de Veyga Zeballos og postmesteren i San Sebastian, Ramon Cortes, så på saken, og lenge så det ut til at denne skulle havne i retten. Innen saken kom opp for domstolen døde imidlertid Popper i Buenos Aires 6. juni 1893. Hans frimerke hadde da allerede blitt inndratt i august 1891.

Ørn Graham

er utdannet jurist, og er lidenskapelig interessert i frimerker. Han skriver om frimerker både i Norge og Norden, og hans artikler er også etterspurt i den engelskspråklige delen av frimerkeverdenen.





Covid 19-frimerker

Flere land har utgitt frimerker med bakgrunn i pandemien som rammer verden.

Solidaritet: Sveits ga ut et frimerke 7. april for å markere solidaritet med blant annet helsearbeidere, rengjørere, vitenskapsfolk og nødhjelpsarbeidere. Frimerkene selges i ark på ti frimerker for CHF 50,-. Pengene blir delt mellom Swiss Solidarity og Røde Kors i Sveits. Portoet på en sveitserfranc gir Posten i Sveits gratis til den som kjøper merkene, slik at de kan sende brev og kort til de som må bli hjemme under pandemien.



Essen avlyst

På grunn av situasjonen med koronavirus måtte årets Internationale Briefmarkenmesse i Essen, som skulle vært avholdt i mai, avlyses. Posten gir derfor ikke ut utstillingskort eller -stempel fra Essen i år.



Postens konsernsjef Tone Wille, forsvarsminister Frank Bakke-Jensen og frimerkedirektør Halvor Fasting. (Foto: Tore Hole Oksnes.)

Fredsjubileet

Både forsvarsministeren og Postens konsernsjef var til stede ved lanseringen av frimerket til fredsjubileet.

Jubileum: Opprinnelig skulle det ha vært et stort arrangement på Akershus festning i Oslo 8. mai. På grunn av pandemien ble det avlyst, men frimerket ble likevel utgitt. Lanseringen foregikk foran nasjonalmonumentet for krigens ofre.
- Jeg er glad for at Posten gir ut et frimerke og miniatyrark som på en

verdig og fin måte feirer freden og hyller heltene som var villige til å ofre alt under krigen. Utgivelsen blir spesielt viktig når de fleste av markeringene som var planlagt i forbindelse med jubileet er avlyst på grunn av den krevende situasjonen landet er i nå, sa forsvarsminister Frank Bakke-Jensen.

Kvalitetsalbum

Gi din frimerkesamling den beste oppbevaring!

Vi kan tilby et bredt utvalg av album til dine frimerker, førstedagsbrev og samleprodukter. Samtlige album er laget av den tyske produsenten Leuchtturm Albenverlag, som er kjent for sin høye produktkvalitet.

Royal album for samlersett / årssett

Vårt Royal album er spesielt tilpasset oppbevaring av samlersett og årssett. Albumet har en praktisk ringbind-løsning for enkel innsetting av albumblader, og leveres med tilhørende oppbevaringskassett. Blader medfølger ikke.

kr 599,-

Albumblader til Royal album

Pakker med 5 blader: **kr 99,-**



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet

Classic album for 100 førstedagsbrev/postkort

Hendig, lite album med 100 lommer
til førstedagsbrev og postkort.
Albumet kommer i fargene
burgunder og grønn.

kr 219,-

Albumblader til Classic album

Pakker med 10 blader: **kr 119,-**

Classic album for førstedagsbrev / postkort

Elegant album som inneholder 20 blader
med plass til 80 førstedagsbrev. Albu-
mene kommer i fargene burgunder og
grønn, og har en praktisk ringbindløsning
for enkel innsetting av flere albumblader.

Innstikksbok

Praktisk 32-siders innstikksbok med
polstret innbinding og svarte blader.

kr 499,-

kr 299,-

Alle fuglene på ett brett!

Vi har samlet alle Viggo Rees fugleakvarell-frimerker i en flott samlemappe.

I tillegg til de 12 frimerkene med fugleakvareller fra 2015-2019, inneholder mappen et intervju med frimerkekunstneren og naturentusiasten Viggo Ree.

Kr 289



Viggo Ree 1991

Illustrasjon: Viggo Ree

Frimerkeprogram 2020

Høstens utgivelsesdager finner du i tabellen under.

Dato	Tema	Utgis i	Valør kr	Kunstner/designer	Lev. abo.
14.08.	Carl Nesjar 100 år	Ark	27,00	Madeleine M. Karlstrøm	17.09.
17.09.	Forskning, innovasjon, teknologi	Hefte	17,00 x2	Enzo Finger	17.09.
06.11.	Rockheim Hall of Fame	Rull	17,00 – 24,00 x2	Camilla Kvien Jensen	06.11.
06.11.	Julefrimerker	Hefte	17,00 x2	Kristin Granli	06.11.