



Frimerke posten

Nr. 5/2020
Posten Norge
Frimerketjenesten



Julestemning

Julegate og julemarknad på Maihaugen

Nye frimerke Side 12

Rockheim Hall Of Fame

Nye frimerker Side 4

Månedens tilbud

...og «vinneren» er: 1941!

1941 har norgesrekorden i antall frimerkeutgivelser. Hele 58 nye frimerker så dagens lys dette året, og så mange som 33 av dem ble utgitt som en del av den tyske okkupasjonsmaktens «Viktoria»-kampanje.



Som svar på den britiske pressens og BBCs V-tegn-kampanje i juli 1941, forsøkte de tyske nazistene å overta bokstaven «V» som seierssymbol i sin egen krigspropaganda. I Norge ble tyskernes Viktoria-kampanje gjennomført med full styrke fra juli 1941. Fasaden på Stortingsbygningen i Oslo ble utstyrt med en kjempestor V over et banner med slagordet «Deutschland siegt an allen Fronten». Den tyskkontrollerte pressen jengja avisartikler, annonser og tegninger der en forklarte V-symbolikken, og vegger og gjerdene fikk påmalt det samme tegnet. Posthorn- og løvefrimerkene, som var datidens bruksmerker, ble overtrykt med V for «Viktoria». Flere saboterte V-kampanjen ved å lime disse frimerkene opp-ned på brevene de sendte. V-frimerkene ble omsider gjort ugyldige til frankering fra 29. mars 1944.

Med attest

Av alle V-frimerkene er NK 272, «50 øre V», den mest kjente og sjeldne, med et opplag på bare 23 200 stk. Forfalskninger er kjente, og vi leverer derfor dette frimerket med en egen ekthetsattest, enten du velger å kjøpe enkeltmerket eller hele årgangen med 58 postfriske frimerker.

NK 272 «50 øre V»
Komplett årgang 1941

kr 3 700,-
kr 6 739,-



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet

Kjære kunde!

Vi har igjen kommet til årets siste frimerkeutgivelser. Året som har gått har vært spesielt på mange måter, men vi har likevel hatt flere utgivelser som har fått god oppmerksomhet, selv om lanseringer og arrangementer i stor grad har måttet utgå. Byjubileene i Bergen og Moss ble markert i februar, i juni ble fire hunder frimerkemotiver etter en konkurranse i sosiale medier, og i september kom de to første frimerkene i serien forskning, innovasjon, teknologi. Et av årets høydepunkter var utgivelsen til freds jubileet 8. mai. Til jubileet var det planlagt et stort arrangement på Akershus festning, men pandemien satte dessverre en effektiv stopper også for dette.

I år er det ti år siden Rockheim - det nasjonale museet for populærmusikk - åpnet dørene i Trondheim, og tiende gang artister innlemmes i Rockheim Hall Of Fame. De tre artistene som innlemmes i jubileumsåret blir frimerkemotiver, og det er Camilla Kvien Jensen som har utformet frimerkene.

Årets julefrimerker har motiv fra julemarked og julegate, motivene er hentet fra Maihaugen på Lillehammer. Kristin Granli er designeren bak frimerkene.

Om noen uker kan vi igjen feire jul. Vi i Frimerketjenesten ønsker deg en riktig god jul og takker for året som snart er over. Så ser vi frem til nye frimerkeutgivelser i 2021. De kan du lese mere om på siste side i bladet.

Halvor Fastøyg
Halvor Fastøyg
direktør



Innhold

Nye frimerker

Rockheim Hall of Fame
Side 4

Nytt prestisjehefte

Side 10

Julefrimerke

Side 12

Eldre frimerker

Side 18

Omvendt dronning

Side 24

Årsprodukter 2020

Side 36

Posten Norge AS, Frimerketjenesten

Postboks 250, 0510 OSLO

Besøksadresse:

Persveien 34/36, 0581 OSLO

E-post: frimerketjenesten@posten.no

Internett: posten.no/frimerker

Telefon: +47 23 14 78 70

Telefaks: +47 23 14 78 00

Nordea Bank, Oslo

Kontonummer: 6003 06 35097

IBAN-nr.: NO25 6003 06 35097

SWIFT: NDEANOKK

Redaksjon: Arnfinn Skåle (redaktør),
Halvor Fastøyg, Rune Øyen.

Design: Posten Norge AS

Forsidefoto: © Paul Kleiven / NTB

Trykk: RKGrasisk





Heder til de største

Å bli innlemmet i Rockheim Hall of Fame er en heder til personer som har hatt stor betydning for norsk populærmusikks utvikling og utbredelse.

Rockheim er det nasjonale museet for populærmusikk, og åpnet dørene i 2010. I 2011 ble Rockheim Hall of Fame etablert for å hedre personer som har hatt stor betydning for norsk populærmusikks utvikling og utbredelse. En jury som består av norske artister og låtskrivere, musikkjournalister og folk fra musikkbransjen stemmer over dem som hvert år er nominert til Rockheim Hall of Fame.

Radka Toneff

Med sitt lavmælte, men intense uttrykk ble Ellen Radka Toneff en ledestjerne både for norske

og utenlandske vokalist. Hun vokste opp på Kolbotn utenfor Oslo, og som tenåring sang hun i et rhythm-and-blues-band. I miljøet rundt Club 7 i Oslo møtte hun en rekke ulike musikksjangere, og hun møtte jazzmusikere som Erik og Jon Balke og Jon Eberson, som alle kom til å spille en vesentlig rolle for hennes utvikling. Fra 1975 til 1980 hadde Radka Toneff sin egen kvintett, og i denne perioden kom hennes første plateinnspillinger, «Winter Poem» og «It Don't Come Easy». Hun oppnådde stor popularitet, også langt utenfor jazzkretser,



og fikk Spellemannprisen som vokalist 1977. I 1982 fullførte hun platen «Fairytale», som i ettertid har fått enorm oppmerksomhet, også internasjonalt. Etter sin død ble Radka Toneff hedret med norsk jazzlivs høyeste utmerkelse, Buddy-statuetten.

Jonas Fjeld

Hans egentlige navn er Terje Lillegård Jensen. Som Jonas Fjeld har han, siden debuten med «Jonas Fjeld Rock'n Rolf Band» i 1970-årene, vært en

av Norges ledende artister innenfor rock, med sterk inspirasjon fra country og vise-sang. Han har også virket som komponist og produsent for andre artister. Fjeld oppnådde stor popularitet og anerkjennelse for sine komposisjoner og innspillinger, noe som kulminerte med Spellemannpriser i både 1985 og 1986. De siste årene har Jonas Fjeld viet mye av sin tid til samarbeidet med Ole Paus i duoen «To Rustne Herrer». De har skrevet et stort antall sanger sammen, som er

Tekst: Arnfinn Skåle

Kilder: snl.no, rockheim.no
Foto: © Aage Storløkken / VG /
NTB, © Nina Djerff / Stageway,
© Brynjar Erdahl / Stageway.



spilt inn av duoen på platene «To Rustne Herrer» og «Damebesøk». Sangene har dannet grunnlaget for forestillinger og turneer som har blitt store publikumssuksesser. Jonas Fjeld har samtidig aktivt fulgt opp sin egen karriere. Som soloartist har han ofte et enkelt, akustisk uttrykk, noe som er dokumentert på konsertplaten «Nerven i min sang».

Halvdan Sivertsen

Halvdan Sivertsen hadde sitt gjennombrudd i 1979 med

albumet «Nordaførr», og siden den gang har han vært en av Norges mest populære vise-sangere. Flere av Sivertsens viser er blitt klassikere som går igjen i norske visebøker, og han har mottatt en rekke priser for sin musikk. Han har hatt sitt eget TV-show med Labbetuss, og i 1988 dannet han gruppen Gitarkameratene sammen med Jan Eggum, Lillebjørn Nilsen og Øystein Sunde. Sivertsen har også gitt ut bøker med sine visetekster, og han har redigert flere visesamlinger. Hans viser

blir brukt som allsanger både i barneselskaper og i 70-årsdager, i konfirmasjoner og i begravelser, på fotballkamper og i misjonsforeninger. Halvdan Sivertsen har fått Spellemannsprisen seks ganger, enten alene eller sammen med Gitarkameratene. Gjennom mesteparten av Sivertsens produksjon går det en sterk kjærlighet til og forankring i Nord-Norge, noe han i en av sine viser uttrykker slik: «Æ har nordlys over livet, og Nordland e mitt land.»

Nye frimerker Rockheim Hall of Fame



NK 2039

Radka Toneff.

NK 2040

Halvdan Sivertsen.

NK 2041

Jonas Fjeld.

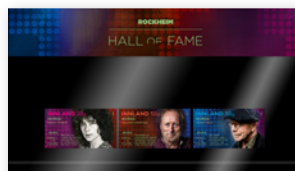


◀ Førstedagsbrev kr 72,-



▲ Førstedagsstempel

Dato: 06.11.2020
Nummer: NK 2039-2041
Motiv: Radka Toneff, Halvdan Sivertsen, Jonas Fjeld
Design: Camilla Kvien Jensen
Foto: © Svein Christiansen (utlånt fra Nasjonalbiblioteket), Brynjar Erdaahl / © Stageway, Paal Audnestad / © Stageway
Verdi: Kr 17,- (innland 20 g), kr 24,- (innland 50 g) x2
Utgitt i: Ruller à 100 frimerker
Opplag: Kr 17,00: 3 055 000 | Kr 24,00: 1 555 000 av hvert frimerke
Trykk: Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland



▲ Presentasjonsfolder kr 81,-



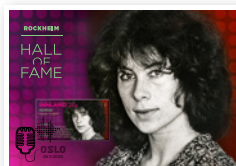
Foto: © Geir Mogen/Rockheim.



◀ Gullbrev kr 99,-



▶ Samlersett kr 153,-



▶ Sett maksikort kr 86,-

Nytt prestisjehefte:

Rockheim Hall of Fame

Artister/grupper med ekstraordinære karrierer og andre som har hatt en særlig innflytelse på populærmusikkens historie i Norge kan innlemmes i Rockheim Hall of Fame.



Artistene som ble innlemmet i år er Radka Toneff, Jonas Fjeld og Halvdan Sivertsen.

Kun i prestisjeheftet

Prestisjeheftet er på 36 sider og inneholder tekst og flotte bilder om både Rockheim og artistene som ble innlemmet i Rockheim hall Of Fame i 2020.

Camilla Kvien Jensen er designer bak de tre flotte frimerkene, som er utgitt på selvklebende papir i ruller med 100 frimerker. I prestisjeheftet er de trykt enkeltvis på gummiert papir. **Denne varianten får du kun i prestisjeheftet.**

Begrenset opplag

Prestisjeheftet er trykt i 3 000 eksemplarer.

Vi tar derfor forbehold om at vi kan bli raskt utsolgt.

Pris kr 189,-



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet



Jubileum

Rockheim åpnet 5. august 2010. Allerede året etter ble de første artistene innlemmet i Rockheim Hall of Fame. Arrangementet er en årlig begivenhet og er blitt en av norsk musikkvits prestisjefylte utmerkelser.

I jubileumsåret 2020 blir Radka Toneff, Jonas Fjeld og Halvdan Sivertsen innlemmet i Rockheim Hall of Fame.



«Live in Hamburg» ble utgitt i 1993 og fikk Spellemannprisen som beste jazzalbum. Royalty-inntekter fra «Fairytale» og «Live in Hamburg» finansierer Radka Toneff Minnpris, som er blitt utdelt siden 1993.

Siden har både ei samleplate, et livealbum og «Fairytale» nådd høyt på VG-lista, og det har kommet en biografi og ei bok om «Fairytale». I november 2021 ble «Fairytale» kåret til tidenes album i Morgenbladets kåring av norgeshistoriens 100 beste utgivelser.



Med sitt lavmælte og intense uttrykk fikk hun en innflytelsesrik karriere i norsk jazz



I «Hver gang vi møtes» gjorde han versjoner av Bertine Zetitz' «Twisted Little Star» og Paperboys' «Lonesome Traveller» som skulle bli store hits. Og Vinil fra Paperboys gjorde «Sommerfugl i vinterland» til en nr. 1-hit. Halvdan Sivertsen 70-årsdag i 2020 ble feiret med festkonsert i Oslo Spektrum.



Formidler av meningsfulle tekster, fengende melodier og verbalt artisteri med masse humor



En enda større salgsuksess var Fjelds duobalrom med Hanne Kvitene. «Den gamle viern» (2009). Han forlot sitt vante akustiske lydbilde på «Hjemmesaker» (2010) «Hæsting» (2012) var produsert av Thom Hell. I 2012 ga han ut et album sammen med visesjelen Judy Collins og Chatham County Line. «Winter Stories». De spilte for fulle konsertsaler i både USA høsten 2019 i Norge vinteren 2020.



Har siden 70-tallet vært en ledende artist i country- og viseinspirert rock





Fra julemarkedet
«Jul i Vinterland» i Oslo.

Sjå, tusen julelys blir tent

Stemningsfulle julegater og
julemarknader er blitt ein sjølvsgatt
del av høgtida her til lands.

Julemarknadene poppar
gjerne opp i adventstida.
Og anten du er på utkikk etter
ein heimestrikka ullgenser,
norsk spekemat eller heime-
laga marsipan, kan julemark-
nadene by på unike produkt
som høyrer jula til.

Nokre av dei beste i Europa

Her heime blir det arrangert
godt over 200 større jule-
marknader i førjulstida.
Julemarknaden i Trondheim,
som blir halden på Torvet og i

Kongens gate, var i 2016 med
på Daily Telegraph si liste over
dei beste julemarknadene i
Europa. Oslo er også kjend
for julemarknadene sine,
kanskje spesielt marknaden i
Spikersuppa med det ikoniske
pariserhjulet (Julestjerna) som
lyser opp i vintermørket.

Lang tradisjon

Når ein vandrar gjennom
norske julegater med titusen-
vis av lys, er det vanskeleg å
føre stille seg høgtida utan

Julelys henger i lufta
mellom husene i Fargegata.
Stavanger sentrum



- Her i vore vinterland trænger vi mere end andre steder lys og sol. Naar livgiveren – solen selv – uteblir, faar vi hjelpe os med kunstig lys.

vi mere end andre steder lys og sol. Naar livgiveren – solen selv – uteblir, faar vi hjelpe os med kunstig lys.»

Allereie året etter braut storslagne dekorasjonar ut gjennom vintermørkret som svar på avisa sin konkurranse, som lét lesarane kære byens vakraste julegate.

Forventningane om rikt dekorerte julegater spreidde seg etter kvart til store delar av Noreg, og i desse dagar finn ein gater pynta med magisk førjulsstemning i byar og bygder heile vegen frå Lindesnes til Hammerfest.

elektrisitet. Men slik var det lenge, elektriske anlegg begynte å dukke opp i Noreg i slutten av 1870-åra, men det blei lenge sett på som luksus. I desember 1927 skreiv Aftenposten ein artikkel som tok til orde for høgtidspynting av hovudgatene: «Her i vore vinterland trænger

Tekst: Sonja Evang

Kilder: slund.no, Byplan
Oslo, Wikipedia

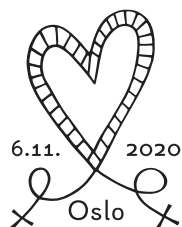
Foto: © Espen Brattlie / Samfoto /
NTB, © Steinar Haugberg /
Samfoto / NTB.





13/2020 Julefrimerke
Førstedagsbrev • First Day Cover

◀ Førstedagsbrev kr 41,-



▶ Førstedagsstempel

Dato: 06.11.2020
Nummer: NK 2042-2043
Motiv: Julegate og julemarknad på Maihaugen, Lillehammer
Design: Kristin Granli
Foto: Paul Kleiven / NTB Scanpix, Esben Haakenstad
Verdi: Kr 17,- (innland 20 g) x 2
Type: Hefte à 10 frimerke
Opplag: 2 100 000 av kvart frimerke
Trykk: Offset frå Joh. Enschedé Security Print, Nederland



NK 2042

Julegate på Maihaugen,
Lillehammer.



NK 2043

Julemarknad på Maihaugen,
Lillehammer.



◀ Gullbrev kr 99,-



▶ Samlarsett kr 91,-



▶ Presentasjonsfolder kr 50,-



▶ Sett maksikort kr 48,-



Noen du mangler?

Vi hjelper deg med å komplettere din Norgessamling, og viser deg hvor i Norgesalbumet frimerkene skal stå.

I denne utgaven av Frimerkeposten tilbyr vi frimerkene fra 1963 og serien med bruksmerker i ståltrykk fra 1962-1975. Frimerkene har plass på sidene 63.1-63.4 i Norgesalbumet fra Leuchtturm Albenverlag.



Bestilles på:

posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet

Visste du at...

vi kan levere fireblokker og 10-blokker av de aller fleste frimerkene? Bestiller du fire eller 10 eksemplarer av et frimerke, leverer vi automatisk dette som blokker.

NORGE

1963



Eldre frimerker Kompletter din samling

Norgesalbum side 63.1:

1963 Camilla Collett 100 år

NK 530 50 øre	5,00
NK 531 90 øre	15,00

1963 FAO-kampanjen "Frihet fra sult"

NK 532 25 øre	4,00
NK 533 35 øre	7,00
NK 534 50 øre	6,00
NK 535 90 øre	14,00

1963 Postgang til Nord-Norge 300 år

NK 536 50 øre	9,00
NK 537 90 øre	27,00

1963 Ivar Aasen 100 år

NK 538 50 øre	5,00
NK 539 90 øre	15,00

Norgesalbum side 63.2:

1963 Europa III

NK 540 50 øre	8,00
NK 541 90 øre	22,00

1963 Norsk tekstilindustri 150 år

NK 542 25 øre	7,00
NK 543 35 øre	14,00
NK 544 50 øre	5,00

1963 Edvard Munch 100 år

NK 545 25 øre	3,00
NK 546 35 øre	3,00
NK 547 50 øre	5,00
NK 548 90 øre	10,00

Norgesalbum side 63.3:

1962-1975 Bruksmerker

NK 517 25 øre	10,00
NK 518 30 øre olivenbrun	35,00
NK 519 A 30 øre grønn, vanlig papir, 4-sidig tagget	3,00

NK 519 C 30 øre grønn, vanlig papir, 2-sidig tagget	30,00
NK 595 30 øre grønn, fosforescerende papir	3,00
NK 520 35 øre	2,00
NK 521 40 øre brunlilla, vanlig papir	35,00
NK 596 40 øre brunlilla, fosforescerende papir	22,00
NK 610 x1 40 øre blågrønn	10,00
NK 604 45 øre	5,00
NK 522 50 øre karminrød	30,00
NK 611 x1 50 øre grå	10,00
NK 523 55 øre, vanlig papir	5,00
NK 612 55 øre, fosforescerende papir	5,00
NK 524 60 øre grå	100,00
NK 525 60 øre rød, vanlig papir, type I	35,00
NK 597 I 60 øre rød, fosforescerende papir, type I	10,00
NK 597 Ily 60 øre rød, fosforescerende papir, type II	10,00

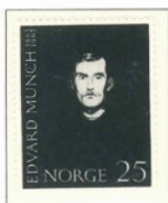
Norgesalbum side 63.4:

1962-1975 Bruksmerker, forts.

NK 526 65 øre fiolettblå	25,00
NK 605 x1 65 øre lillarød	5,00
NK 646 70 øre	3,00
NK 703 Ix1 75 øre	10,00
NK 527 80 øre lilla, vanlig papir	100,00
NK 647 80 øre lilla, fosforescerende papir	15,00
NK 680 x1 80 øre brun	5,00
NK 528 85 øre brun	4,00
NK 725 85 øre brungul	3,00
NK 529 90 øre, vanlig papir	4,00
NK 598 x1 90 øre, fosforescerende papir	5,00
NK 648 x1 1,00 kr blåfiolett	5,00
NK 704 x1 1,00 kr rød	10,00
NK 726 x 1,10 kr	5,00
NK 681 1,20 kr	4,00
NK 745 x2 1,25 kr	35,00
NK 705 x 1,40 kr	5,00

NORGE

1963



NORGE

1963/75

Bruksmerker - Stiliserte motiver - — Definitive Series "Stylized designs"



NORGE

1963/75

Brukermerker «Stiliserter motiver» — Definitive Series "Stylized designs"





- 1.** East India House i London var Ostindiske kompaniets hovedkontor. |
- 2.** Populært frimerke med pregetrykk utgitt for Sind-provinsen. |
- 3.** Ubrukt blokk med Indias første frimerke.





Omvendt dronning

Et av verdens mest berømte feiltrykk er den blå, omvendte dronningprofilen på Indias 4 anna-merke fra 1854.

I Frimerkeposten nr. 2/2016 fortalte vi om frimerkene som ble utgitt for den indiske provinsen Sind sommeren 1852. Mange regner disse som Indias første frimerker, men de var bare utgitt for én provins i landet.

Tidkrevende

På denne tiden ble det meste i India bestemt av det mektige East India Company, det britiske Ostindiske kompaniet, som forvaltet store deler av India frem til den britiske regjeringen selv overtok kontrollen i 1858. I det Ostindiske kompaniet var de klar over hvor vellykket utgivelsen av Sind-merkene hadde vært, og i 1853 begynte

planleggingen av frimerker for hele India. Til fremstillingen av Sind-merkene hadde man av sikkerhetshensyn brukt et pregetrykk, og nå ble det tale om å bruke et liknende trykk for Indias frimerker. Pregetrykk var imidlertid komplisert og tidkrevende, og oberst Forbes ved den engelske forvaltningens eget trykkeri i Calcutta regnet ut at det med pregetrykk ville ta hele to år å trykke frimerkene man i første omgang behøvde.

Kart og frimerker

Dette var ikke akseptabelt. Engelskmennenes geografiske oppmåling i Calcutta trykte kart, og de hadde store kunn-





skaper om ulike trykkmetoder. Ved dette kontoret hadde kaptein H. L. Thuiller arbeidet

- Dronningens blå profil havnet dermed opp-ned på de ferdige merkene

mye med en litografisk trykk-presse, og dette ga muligheter for å starte en rask frimerke-trykking allerede våren 1854. De nye frimerkene for India skulle ha pålydende verdier $\frac{1}{2}$, 1, 2 og 4 anna. For samlerne av berømte feiltrykk er det 4 anna-merket som tiltrekker seg størst oppmerksomhet.

Feiltrykket

Denne utgaven skulle trykkes i ark med 12 merker og ha to farger som måtte trykkes hver for seg. Derfor ble det laget to litografiske stener, den ene for blått trykk av dronning Victorias profil, bølgelinjer mellom frimerkene og teksten i frimerke-arkenes marginer. Den andre skulle brukes til trykking av den røde, åttekantede innramningen av merkens hovedmotiv, der også landsnavnet og pålydende verdi skulle være. Dermed lå alt til rette for noen iøynefallende feiltrykk, og slike oppsto da også når ark med ferdig trykt rød farge ble snudd 180 grader før den blå fargen ble trykt. Dronn-



1. Rekonstruert ark med verdien 4 anna fra første opplag. | **2.** Løst feiltrykk i Taplings samling, nå i British Library. | **3.** Godt, noe innklippet feiltrykk med klart trykk. | **4.** Rektangulært feiltrykk som kostet 612 500 kroner i London i 1988. | **5.** Et ikke like berømt feiltrykk av Indias 4 anna-utgave med dobbelttrykk av dronningens profil.



Frimerkenes vannmerke plassert midt på hvert trykkark. Rutene og nummereringen viser hvordan de tre laveste verdiene ble trykt på papiret.

ingens blå profil havnet dermed opp-ned på de ferdige merkene.

Flere opplag

11. oktober 1854 fikk kaptein Thuillier ordre om å lage «noen tusen» ark med verdien 4 anna. Tre dager senere leverte han 700 frimerkeark til postmyndighetene, og fra 15. oktober var merkene i salg i Calcutta. Salget gikk strålende og allerede 28. oktober supplerte Thuillier frimerkelageret. Da trykkingen av opplaget var ferdig ble de litografiske stenene overlevert postforvaltningen. Da var det trykt totalt 17 170

frimerkeark med til sammen 206 040 frimerker.

Det første opplaget av merket ble trykt med stener der det var god plass til de blå bølge-linjene mellom merkene. Da merket ble trykt med nye litografiske stener i andre og tredje opplag, ble avstanden mellom merkene gjort mindre, og bølge-linjene mellom merkene tatt vekk. Den feiltrukte dronningen finnes bare på merker fra første opplag.

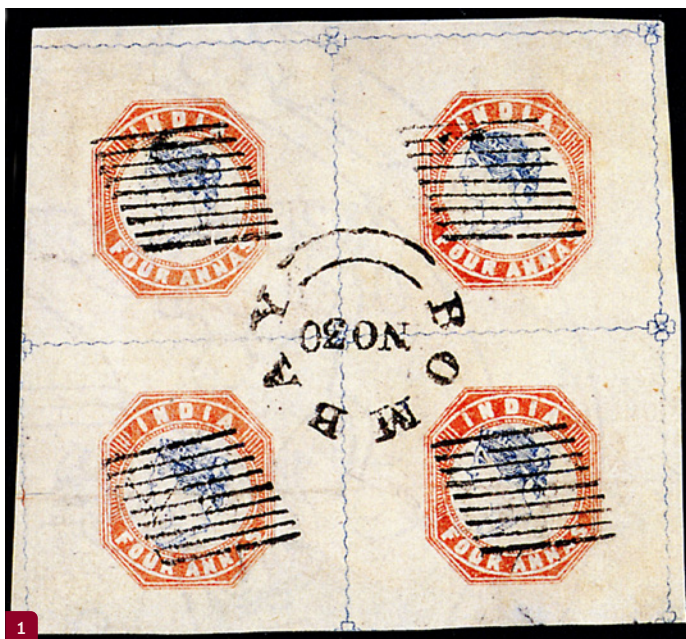
Myter og gode historier

Rundt berømte frimerker, og spesielt rundt berømte

Vannmerke

Stamp Office: Indias første frimerker ble trykt på papir med et stort vannmerke som viser Ostindiske Kompaniets våpen i et ovalt tekstbånd, der teksten «STAMP OFFICE» finns med. Arkene med verdien 4 anna ble bare trykt på midten av arket, og derfor har alle merkene deler av det store vannmerket. Spesialistene har kunnet identifisere merkenes plassering i frimerkearket ved hjelp av de ulike delene av vannmerket.

- 1.** Luksuriøs, brukt fireblokk 4 anna 1854 fra første opplag. **2.** Høyeste kjente frankering med 4 anna er 48 anna på baksiden av et brev til Canton i Kina. Brevet kostet 282 500 kroner i Genève i mai 2011.



Brev med det vakreste av 4 anna-trykkfeilene som finnes har prydet de fleste av verdens fremste India-samlinger.

Åttekanter

Ettertraktet: Nesten alle feiltrykkene vi kjenner er klippet til en åttekantet form. Bare tre eksemplarer uten slik klipping er i behold. Disse er langt mer ettertraktet enn de åttekantede eksemplarene, noe som også avspeiler seg i prisene som betales. To av disse er løse merker, mens et tredje, som egentlig er blitt klippet til en femkant, finnes som frankering på et brev med adresse i Aden. Dette byttet eier i London 6. juli 1989 for ca. 821 000 kroner.

feiltrykk, oppstår gjerne mange gode historier. Noen av disse er sanne, men mange er rene fantasier. Også rundt den blå, omvendte dronningprofilen fra India fra 1854 finnes flere historier. Noen av disse forteller at den som var ansvarlig for at dronning Victorias hode ble snudd på frimerkene, ble «belønnet» med dødsstraff for «forbrytelsen mot dronningen». Og rett nok gjorde det Ostindiske Kompaniet mye rart i India på den tiden de nærmest eide landet, men noen straff for frimerketrykking forekom aldri.

Sen oppdagelse

Sannheten er at det gikk lang tid før trykkfeilen ble



oppdaget. Første gang den nevnes i litteraturen er i mars 1874, da tidsskriftet *The Stamp Collector's Magazine* forteller om et eksemplar som fantes i en samling vist på et møte i Philatelic Society i London. På samlermarkedet gikk det også tregt, og frem til mai 1949 var høyeste pris for rariteten 170 brittiske pund. Ironisk nok var merket som da ble solgt en forfalskning.

Et særlig berømt brev med trykkfeilen ble sendt til Venezia med to trykkfeil. Dette brevet kjøpte den berømte samleren Thomas Keay Tapling av den italienske frimerkehandleren Emilio Diena i 1890 for 32 engelske pund, noe som var en

relativt høy pris for et filatelistisk samleobjekt på denne tiden. Brevet kan fortsatt studeres i Taplings samling i British Library.

Antallet

Det finns mange forfalskninger og nytrykk av den omvendte dronningen fra India. Noen er laget i ark med 12 merker der bare ett merke har omvendt dronning. Ved litografisk trykk

er feiltrykk av ett merke i hvert frimerkeark en umulighet. Originalt var det tale om hele ark med trykkfeil.

Ingen vet hvor mange ark med 12 omvendte dronningprofiler som ble laget, men frem til våre dager har rundt 28 feiltrykk «overlevd». Man tror derfor det ble trykt mellom 60 og 70 ark med feiltrykk, og at det ble laget rundt 800 trykkfeil totalt.

Ørn Gramh

er utdannet jurist, og er lidenskapelig interessert i frimerker. Han skriver om frimerker både i Norge og Norden, og hans artikler er også etterspurt i den engelskspråklige delen av frimerkeverdenen.





Postkort.
er eit av få
postkort so
var med
d'Orléans
i Krødshe
stempla P.
De La Bou
november.



«Dei kom i lufti»

Dette er tittelen på Halvor Kleppens bok om Ville d'Orléans, varmluftballongen som kom ut av kurs og havnet på Lifjell i Telemark i 1870.

Telemark: Ballongen ble sendt opp fra Paris, som da var beleiret av tyske styrker, men kom kraftig ut av kurs. Etter en 15 timers dramatisk ferd havnet ballongen på Lifjell i Telemark. Ballongføreren og passasjerer hoppet ut, men ballongen med den tomme kurven fløy videre og havnet i Krødsheia. Ballongen hadde også med post. Noe av den ble kastet på sjøen ved Mandal, men ble senere funnet igjen. Brev fra flygningen er ettertraktet som samleobjekter, og flere brev er avbildet i boka.



Boka om den dramatiske historien koster **kr 395 (inkl. frakt)** i frimerkefrankert sending og kan bestilles på e-post til halvor@kleppen.com.

Dette
kjente
om
ille
til Tunet
ad,
ARIS Pl.
irse 22.

A 42
brøken,
ring til
eggen i
derbykna
slip, og
rghvigen
en spen
get kom
resteres

stet med
teknisk
over 200
det byne
Det kan
karakter
konstru
rghvigen
Nå, var
utrolige



Landet som forsvant

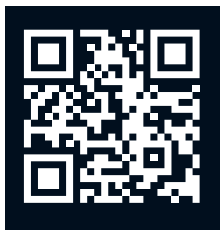
Fra 1931 fram til 2003 utga Jugoslavia egne frimerker med landsnavnet Jugoslavia / Југославија. Etter borgerkrigen og oppløsningen av landet utgir i dag hver tidligere delrepublikk samt noen autonome områder sine egne frimerker.



Stor kunnskap på liten flate

I september kom de første frimerkene i serien om forskning, innovasjon og teknologi.

Nettside: De to merkene har hver sin QR-kode som du kan skanne med kameraet på din smarttelefon eller nettbrett. GE Vingmeds verdensledende ultralydteknologi for hjerteundersøkelser og May-Brit og Edvard Mosers hjerneforskning har fått hver sin side på Norges Forskningsråds nettside hvor temaene på frimerkene er forklart.



Du får også tilgang til disse sidene via
posten.no/frimerker

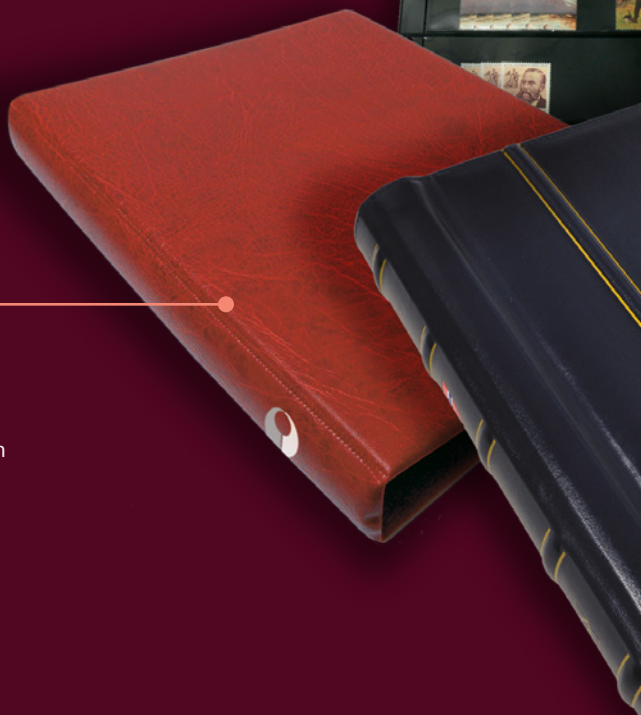
Kvalitetsalbum

Gi din frimerkesamling den beste oppbevaring!

Vi kan tilby et bredt utvalg av album til dine frimerker, første-dagsbrev og samleprodukter. Samtlige album er laget av den tyske produsenten Leuchtturm Albenverlag, som er kjent for sin høye produktkvalitet. Vario-albumpermen og luksus-utgaven av Norges-album er spesielt produsert og tilrettelagt for Posten.



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet



Vario album

Vår bestselger! Spesialprodusert albumperm med Postens logo i pregetrykk på ryggen. Albumet har en praktisk ringbindløsning for enkel innsetting av albumblader. Vario album passer til de fleste av Postens samleprodukter, og leveres med tilhørende oppbevaringskassett. Blader medfølger ikke.

kr 399,-

Leveres også i stor utførelse med Leuchtturm-logo i gullpreg på albumryggen.

kr 599,-



Albumblader til Vario album

Pakker med 5 albumblader: **kr 69,-**



Luksus Norgesalbum

Luksus Norgesalbum består av tre bind med plass til samtlige norske frimerker, tjenestemerker og portomerker. De solide og elegante albumene fra Leuchtturm Albenverlag er utført i en elegant blåfarge med det norske flagget i pregetrykk på ryggen. Et norgeskart i rødt, hvitt og blått er preget på albumenes forside. Albumene leveres med matchende oppbevaringskassett.

Bind I 1855-1979: **kr 1 549,-**
Bind II 1980-2009: **kr 1 649,-**
Bind III 2010-2019: **kr 849,-**
Tom albumperm: **kr 549,-**

Royal album for samlersett / årssett

Vårt Royal album er spesielt tilpasset oppbevaring av samlersett og årssett. Albumet har en praktisk ringbind-løsning for enkel innsetting av album-blader, og leveres med tilhørende oppbevaringskassett. Blader medfølger ikke.

kr 599,-

Albumblader til Royal album

Pakker med 5 blader: **kr 99,-**



Classic album for 100 førstedagsbrev/postkort

Hendig, lite album med 100 lommer
til førstedagsbrev og postkort.
Albumet kommer i fargene
burgunder og grønn.

kr 219,-

Albumblader til Classic album

Pakker med 10 blader: **kr 119,-**

Classic album for førstedagsbrev / postkort

Elegant album som inneholder 20 blader
med plass til 80 førstedagsbrev. Albu-
mene kommer i fargene burgunder og
grønn, og har en praktisk ringbindløsning
for enkel innsetting av flere albumblader.

Innstikksbok

Praktisk 32-siders innstikksbok med
polstret innbinding og svarte blader.

kr 499,-

kr 299,-



Årssett 2020

Alle årets frimerker,
frimerkehefter og
førstedagsbrev levert
i elegante foldere.

Nytrykk

Valøren kr 38,- i serien Polare motiv (NK 1978) har kommet i nytt opplag og ble tatt i bruk første gang 17. august 2020. Det er ingen kjente endringer i papir og/eller tagging fra forrige opplag.

Abonnenter på nytrykk får tilsendt frimerket med sin abonnementsleveranse i november.



Er du ennå ikke abonnent på nytrykk? Benytt **bestillingskuponen** eller kontakt kundeservice.



Årssett frimerker

Alle årets frimerker og miniatyrark er satt inn i en elegant folder med informasjon om utgivelsene på norsk, engelsk og tysk.

Kr 585,-



Årssett førstedagsbrev

Alle årets førstedagsbrev samlet i en mappe med informasjon på norsk, engelsk og tysk.

Kr 678,-



Årssett frimerkehefter

Alle årets frimerkehefter er satt inn i en folder med informasjon på norsk, engelsk og tysk.

Kr 625,-



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet

Årbok 2020

Frimerkeårboken er et unikt oppslagsverk om årets frimerkeutgivelser.



Alle årets frimerker og miniatyrark er satt inn i beskyttende klemlommer. Boken har tekster både på norsk, engelsk og tysk. En glimrende gaveidé, enten til deg som samler eller til noen du kjenner!

Kr 599,-
Frimerkeverdi
kr 560,-



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet





Foto: © Erling J. Wiig.

Neste års frimerker

2021 byr også på mange spennende frimerkeutgivelser.

Vi starter med to nye merker i serien polare motiver. Norges Jeger- og Fiskerforbund fyller 150 år, Dovrebanen er 100 år og det norske flagget er 200 år. I tillegg har byene Tønsberg, Larvik og Lillesand jubileum. To nye frimerker i serien forskning, innovasjon, teknologi kommer til Frimerkets dag sammen med fire frimerker med norske mopeder og motorsykler.

Dato	Tema	Antall	Utgis i	Kunstner/designer	Lev. abo.
19.02.	Peter I Øy	2	Ark	Magnus Rakeng	19.02.
19.02.	Byjubileer	3	Rull	Jørn O. Jøntvedt	19.02.
23.04.	Truede dyrearter	2	Ark	Camilla Kvien Jensen	23.04.
23.04.	Dovrebanen 100 år	2	Hefte	Trond Bredesen	23.04.
11.06.	Norges Jeger- og Fiskerforbund 150 år	2	Rull	Kristin Slotterøy	11.06.
11.06.	Husdyr	2	Hefte	Cecilie Sørgård	11.06.
02.10.	Forskning, innovasjon, teknologi	3	Hefte +miniark	Enzo Finger	02.10.
02.10.	Mopeder og motorsykler	4	Rull	Erland Dilling	02.10.
05.11.	Norges flagg 200 år	1	Miniark	Camilla Kvien Jensen	05.11.
05.11.	Julefrimerker	2	Hefte	Lisa Aisato	05.11.

Med forbehold om endringer