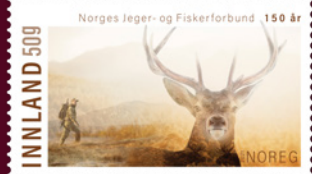




Frimerke posten

Nr. 3/2021
Posten Norge
Frimerketjenesten



Norges Jeger- og Fiskerforbund 150 år

En av våre største friluftsjorganisasjoner jubilerer.

Nye frimerker Side 4

Husdyr
Nye frimerker Side 10

Månedens tilbud

Spar kr 250,- på Legion-frimerket fra 1941



Frimerket «Den norske legion» ble i 1941 utgitt under den tyske okkupasjonen av Norge i et opplag på kun 104 000 eksemplarer. Det er i dag et av de dyreste frimerkene som kom ut under krigen.

En tilleggsverdi på hele 80 øre (!) gikk til inntekt for Den norske legion, en militær avdeling som fra sommeren 1941 vervet mannskap i Norge for å kjempe på den russiske fronten. Motivet på frimerket viser en krigskledd legionær med norsk og finsk flagg i bakgrunnen.

Frimerket ble kun lagt ut for salg ved postkontorene i Oslo, Bergen, Trondheim, Stavanger og Kristiansand. Kort tid etter frigjøringen ble frimerket ugyldiggjort for frankering, og det er fremdeles ikke lov å bruke eller stemple dette frimerket.

Vi kan nå tilby postfriske eksemplarer av dette frimerket for kun kr 500,- (ordinær pris kr 750,-).
Tilbudsprisen gjelder til og med 30. juni 2021.



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet

Kjære kunde!

Norges Jeger- og Fiskerforbund har rundt 117 000 medlemmer og er landets eneste riksdekkende interesseorganisasjon for både jegere og sportsfiskere. Forbundets primæroppgave er å sikre allmennhetens tilgang til jakt- og fiskemuligheter i fremtiden. NJFF er også landets største aktør innen jegeropplæring, og utdanner omtrent tre fjerdedeler av alle som tar jegerprøven. Forbundet kan i år feire 150-årsjubileum, noe vi markerer med utgivelse av to frimerker. Kristin Slotterøy er designer bak frimerkene.

Cecilie Sørgårds to første frimerker i serien «kjæledyr/husdyr» ble utgitt i 2019. Motivene var elghund og skogkatt. Utgivelsen ble godt mottatt, og var kun tilgjengelig til frankering i kort tid. Nå kommer Sørgårds to neste motiver i serien, denne gangen med tema husdyr; en gris og en kalv.

Norsk Filatelistforbund fyller 90 år i år. Etter planen skulle dette feires med frimerkeutstilling og landsmøte i Trondheim i juni. På grunn av pandemien er arrangementet flyttet til 3.-5. september. Vi gratulerer jublant og ser samtidig frem til et fortsatt godt samarbeid.

En riktig god sommer ønskes alle våre lesere!

Halvor Fastøyg
Halvor Fastøyg
direktør



Innhold

Nye frimerker
Norges Jeger- og Fiskerforbund 150 år
Side 4

Husdyr
Side 10

Eldre frimerker
Side 16

Beograd
Side 22

Frimerkeplakater
Side 36

Posten Norge AS, Frimerketjenesten

Postboks 250, 0510 OSLO

Besøksadresse:
Persveien 34/36, 0581 OSLO

E-post: frimerketjenesten@posten.no
Internett: posten.no/frimerker

Telefon: +47 23 14 78 70
Telefaks: +47 23 14 78 00

Nordea Bank, Oslo
Kontonummer: 6003 06 35097
IBAN-nr.: NO25 6003 06 35097
SWIFT: NDEANOKK

Redaksjon: Arnfinn Skåle (redaktør),
Halvor Fastøyg, Rune Øyen.

Design: Posten Norge AS
Forsidefoto: © Johner Images / NTB
Trykk: RKGrafisk





150 år med jakt- og fiskeglede

Jegerne og fiskerne får egen frimerkeserie.

10. februar 1871 ble Norsk Jæger- og Fiskerforæning stiftet. Nå er det gått 150 år og NJFF har blitt en av våre største friluftsansjasjoner med mer enn 110 000 medlemmer spredd over hele landet.

Vi er et folk av jegere og fiskere

Norges Jeger- og Fiskerforbund har bidratt til at jakt og fiske i dag er aktiviteter tilgjengelige for folk flest. Vi høster av naturens overskudd på en bærekraftig måte, slik vi har gjort det i tusener av år. Hver høst bringer jegerne over 20 millioner kjøttmiddager hjem fra skog og vidde. Fiskerne bidrar med minst

like mye, enten de henter fangsten i saltvann eller ferskvann. Kortreist, sunn og bærekraftig mat av ypperste klasse.

Jubileumsfrimerker

Posten gir ut to jubileumsfrimerker i anledning jubileet. Frimerkene er formgitt av Kristin Slotterøy, med ett motiv viet fiskerne og ett motiv viet jegerne.

- Det er stor stas at jubileet markeres med egen frimerkeserie. Dette skal vi gjøre litt ekstra ut av. Vi tenkte blant annet å sende ut landsmøteinformasjon med førstedagsstempel til de 300 deltagerne. I tillegg skal vi presentere

frimerkene i eget medlemsblad, Jakt & Fiske, som trykkes i 90 000 eksemplarer, sier Eldar Berli, generalsekretær i NJFF.

Mye annet som skjer

Et 150-årsjubileum skal markeres, men det er ikke enkelt å få til gitt en vanskelig smittesituasjon. Første del av jubileumsåret har derfor vært preget av digitale kampanjer i egne og eksterne kanaler.

*appell og tillit i befolkningen, forklarer Berli. Vi ønsker at flest mulig også de neste 150 år får muligheter til å jakte og fiske i vår fantastiske natur, nyte friluftslivet, og kunne høste fra naturens eget spiskammer. Kort sagt at våre barn og barnebarn får ta del i visjonen vår: **Jakt- og fiskeglede til alle – for alltid!***

Tradisjon og fornyelse

Norges Jeger og Fiskerforbund er en gammel organisasjon, men framstår på ingen måte som gammelmodig. Jubilanten går inn i året med et splitter nytt ansikt utad. Ny logo er på plass, og organisasjonen er godt i gang med en større satsing på kommunikasjon mot nye målgrupper.



- Vi bidrar til en god naturforvaltning der menneskene bruker, men ikke forbruker naturen.

- I skrivende stund ser det likevel ut til at smittesituasjonen bedrer seg og vi står klare med en mengde jubileumsaktiviteter: Utebursdager, fiskeskoler for barn, ungdomscamper, kinouke, introjakter, politikerfrokoster og mye mer! Vi krysser fingre og gleder oss, smiler Berli.

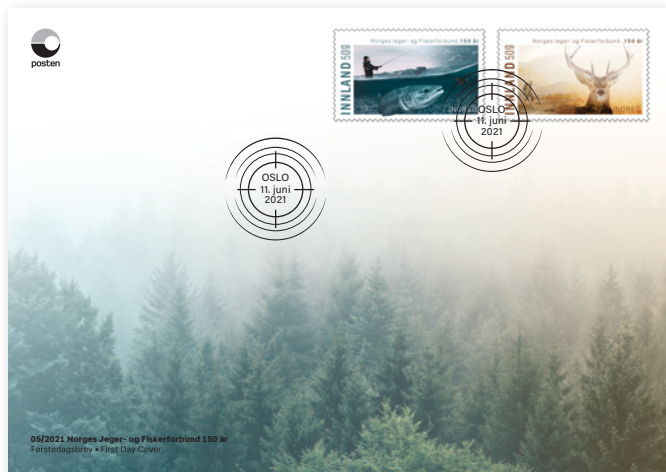
Med blikket mot framtiden

- Vi ønsker at det høstings-baserte friluftslivet fortsatt skal stå sterkt i Norge, og ha stor

- Vi har gått gjennom en enorm forandring siden oppstarten. For 150 år siden var det en forening for et fåtall samfunnstopper som ville hegne om sine egne rettigheter. I dag er vi en forkjemper for jakt- og fiskeinteressene til folk flest. Vi er en inkluderende organisasjon som er tuftet på kunnskap og god etikk. Vi bidrar til en god naturforvaltning der menneskene bruker, men ikke forbruker naturen, avslutter Berli.



Nye frimerker Norges Jeger- og Fiskerforbund 150 år



◀ Førstedagsbrev kr 55,-



▲ Førstedagsstempel

- Dato:** 11.06.2021
Nummer: NK 2053-2054
Motiv: Sportsfiske, jakt
Design: Kristin Slotterøy
Foto: Audun Rikardsen, Kristin Slotterøy, Robson Hatsukami Morgan, Tim Marshall/ Unsplash (NK 2053)
Alaska 1795, Jeremy Gallman/Unsplash, Delbars, Chris Desborough/Shutterstock (NK 2054)
Verdiar: Kr 24 (Innland 50 g) x 2
Utgjevne i: Ark à 50 frimerke
Opplag: 305 000 av kvart frimerke
Trykk: Offset frå Joh. Enschedé Security Print, Nederland



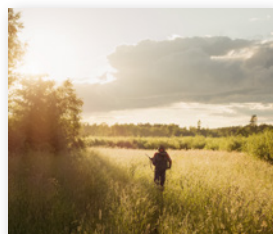
NK 2053
Sportsfiske og aure.



NK 2054
Jeger og hjort.

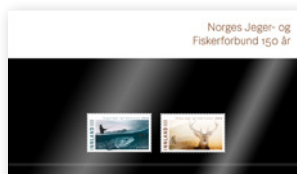


▲ Gullbrev kr 99,-

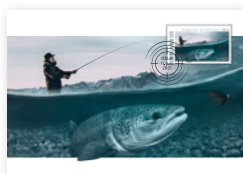


Norges Jeger- og Fiskerforbund 150 år

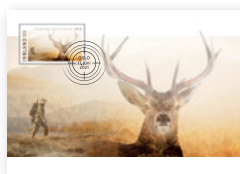
▲ Samarsett kr 119,-



▲ Presentasjonsfolder: kr 64,-



▲ Sett maksikort kr 62,-





Cecilie tilbringer mange timer på tegnebrettet for å vekke til live sine flotte illustrasjoner.

Med hjerte for dyr

Cecilie Sørgård studerer virkelige dyr når hun søker inspirasjon til sine tegninger. Mest glad er hun i å tegne norske dyr som hun har god kjennskap til.

– Hvis jeg for eksempel skal tegne en katt, studerer jeg ulike raser, blir kjent med deres mimikk og hvordan de opptrer i ulike situasjoner. Noen ganger tar det lang tid å finne frem til uttrykket jeg vil ha, og jeg gjør en masse endringer underveis i prosessen. Andre ganger oppstår ideen umiddelbart. Og det er helt klart en fordel om jeg kjenner dyret godt fra før.

Kalven Molly

Sørgård jobbet som fotograf, men har bestandig likt å tegne og illustrere – og oppdaget at

hun likte det nye skapende arbeidet enda bedre enn å fotografere. Hun begynte å leke med tanken på at hun kanskje kunne leve av det. Hun trykte opp noen av tegningene for salg – og oppdaget at det var stor interesse for dem. Da Sørgård skulle tegne kalven Molly, som er avbildet på frimerket, tok hun utgangspunkt i et bilde hun tok av en kalv på Linesøya i Åfjord.

– Molly traff jeg da jeg var på hytta. Hun beita på jordet rett i nærheten. Det hender rett som

Cecilie Sørgårds bilder er populære både blant voksne og barn.



det er at jeg ringer gårdbrukere og andre for å høre om jeg kan



- Jeg tror bilder av tilfredse dyr går til hjertet på de aller fleste av oss

møte dyra deres og ta bilder av dem. Det kan også skje med en hund eller katt som jeg synes har et godt uttrykk. Men skal jeg tegne en løve, holder jeg meg naturlig nok til bilder og film på nett.

Tekst: Sonja Evang
Foto: © Cecilie Sørgaard,
© istockphoto,
© Iva Rajovic / Unsplash

Glade dyr

Cecilie Sørgård er selv svært

dyrekjær. Hun har hatt både katt og hund, men for tiden har hun ikke den tiden det krever å ha et dyr. Dyrene hun tegner er som oftest glade.

– Det er helt bevisst. Jeg ønsker at man skal føle glede når man ser tegningene mine. Dessuten tror jeg at alle dyr faktisk kan smile, det ser i hvert fall ut som de smiler. Mange av bildene mine henger nok rundt omkring i ulike barnerom – og da er det hyggelig med dyr som man blir i godt humør av. Heller det enn en trist kattunge. Jeg tror bilder av tilfredse dyr går til hjertet på de aller fleste av oss.



Husdyrhold

Det eldste beviset man har for domestisert **gris** i Europa stammer fra Tyskland og er omkring 11 000 år gammelt. I Norge har man trolig hatt tamgris i omkring 3 500 år. Grisen kom antakelig til Norge med innvandrende folkeslag fra Mellom-Europa (Wikipedia).

Kua gir oss melk, kjøtt, huder og gjødsel. Norske kyr var tidligere små på grunn av knapp vinterfôring. De var også hardføre dyr. I fjord- og fjelldistrikter brukte man dem ofte til kjøttproduksjon, mens man andre steder fokuserte mer på melkeproduksjon. Dyra ble holdt i fjøs om vinteren og på utendørs beite på sommeren.



NK 2055
Grisunge.



NK 2056
Kalv.



Oslo 11.06.2021

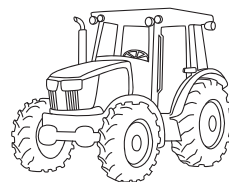


Oslo 11.06.2021



06/2021 Husdyr
Førstedagsbrev • First Day Cover

◀ Førstedagsbrev kr 61,-



Oslo 11.06.2021

▶ Førstedagsstempel

Dato: 11.06.2021
Nummer: NK 2055-2056
Motiv: Grisunge, kalv
Design: Cecilie Sørgård
Verdier: Kr 27 (Europa 20 g) x 2
Utgitt i: Hefter à 10 frimerker
Opplag: 325 000 av hvert frimerke
Trykk: Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland



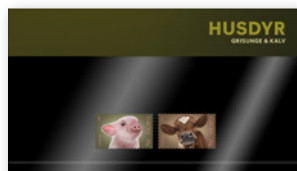
Foto: kyliee Alons / Unsplash



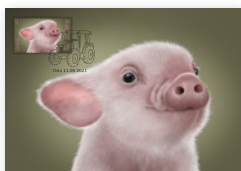
◀ Gullbrev kr 99,-



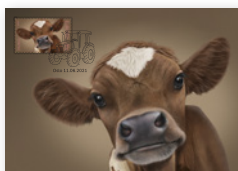
▶ Samlersett kr 131,-



▶ Presentasjonsfolder kr 70,-



▶ Sett maksikort kr 68,-



Noen du mangler?

Vi hjelper deg med å komplettere din Norgessamling, og viser deg hvor i Norgesalbumet frimerkene skal stå.

I denne utgaven av Frimerkeposten tilbyr vi særfrimerker fra 1970 samt en rekke bruksfrimerker i ståltrykk, inkludert papirvarianter fra perioden 1960 til 1983. Frimerkene har plass på sidene 70.1, 70.2 og 70.2A i Norgesalbumet fra Leuchtturm. Vi tilbyr også frimerkene fra den aller første serien med posthornfrimerker – Norges sprekeste 149-åring.

Årganger 1873 | 1906



Stemplede årganger 1872 | 1873 | 1875 | 1906



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet

NORGE

1970



Norgesalbum side 70.1:**1970 Bergen 900 år**

NK 655 40 øre	15,00
NK 656 70 øre	20,00
NK 657 kr 1,00	15,00

1970 FN 25 år

NK 658 70 øre	18,00
NK 659 kr 1,00	14,00

1970 Norske zoologer

NK 660 40 øre	12,00
NK 661 50 øre	9,00
NK 662 70 øre	9,00
NK 663 kr 1,00	14,00

1970 Norges Idrettshøyskole 100 år

NK 664 50 øre	6,00
NK 665 70 øre	8,00

Norgesalbum side 70.2:**1969-1983 Kong Olav V**

NK 641 x1 kr 1,00	15,00
NK 642 x1 kr 1,50, gult fosforescerende papir	15,00
NK 643 x1 kr 2,00, gult fosforescerende papir	100,00
NK 644 x1 kr 5,00, gult fosforescerende papir	100,00
NK 645 x1 kr 10,00, gult fosforescerende papir	125,00
NK 631 x1 kr 20,00, gult fosforescerende papir	150,00
NK 941 I kr 50,00	150,00

1969 Urnes stavkyrkje

NK 621 kr 1,15	8,00
----------------	------

1969 Træna, gult fosforescerende papir

NK 630 x1 kr 3,50	35,00
-------------------	-------

**1976 Hylestad stavkyrkje,
gult fosforescerende papir**

NK 766 x kr 7,50	30,00
------------------	-------

1978-82 Norske folkemusikkinstrument

NK 831 x kr 1,00, gult fosforescerende papir	5,00
NK 832 x kr 1,25, gult fosforescerende papir	5,00
NK 833 kr 1,80	8,00
NK 834 x kr 7,50, gult fosforescerende papir	30,00
NK 912 x1 kr 15,00	40,00

Norgesalbum side 70.2 A:**1969 Træna, hvitt fosforescerende papir**

NK 630 z kr 3,50	45,00
------------------	-------

**1969-70 Kong Olav V,
hvitt fosforescerende papir**

NK 642 z kr 1,50	10,00
NK 643 z kr 2,00	20,00
NK 644 z2 kr 5,00	60,00
NK 645 z2 kr 10,00	125,00
NK 631 z1 kr 20,00	150,00

**1976 Hylestad stavkyrkje,
hvitt fosforescerende papir**

NK 766 y kr 7,50	75,00
------------------	-------

**1977-78 Byggverk I-II,
hvitt fosforescerende papir**

NK 814 y1 kr 1,00	10,00
NK 815 y kr 1,10	15,00
NK 788 y kr 1,30	15,00
NK 816 y kr 1,40	20,00

**1978 Norske folkemusikkinstrument I,
hvitt fosforescerende papir**

NK 831 y kr 1,00	10,00
NK 832 y kr 1,25	85,00
NK 834 y kr 7,50	100,00

NORGE

1969/83

Bruksmerker - Olav V - — Definitive Series "Olav V"



Bruksmerker — Definitive Stamps



Bruksmerker - Norske Folkemusikkinstrumenter- — Definitive Series "Norwegian folk-music instruments"



NORGE

Følbescerende hvit papir (=Harrison paper) — Phosphorescent white paper (=Harrison paper)

Bruksmerker — Definitive Stamps



Bruksmerker -Byggverk- — Definitive Series "Buildings"



Bruksmerker -Norske Folkemusikinstrumenter- — Definitive Series "Norwegian folk-music instruments"



Bruksmerker -Olav V- — Definitive Series "Olav V"



70.2 A



Norges sprekeste 149-åring!

Det aller første posthornfrimerket (NK 18, 3 skilling) ble trykt i 1871.

Første kjente stemplingsdato for dette frimerket er 7. januar 1872, og denne datoen blir gjerne regnet som «fødselsdagen» til posthornmerkene. Serien med seks frimerker fra perioden 1872-1875 er de eneste posthornmerkene med pålydende i skilling. De ble erstattet med en ny serie med posthornmerker i øre fra 1877, men frimerkene i skilling var gyldige til frankering helt fram til 1. april 1908.

To av valørene, 4 og 7 skilling, ble i 1906 og 1908 overtrykt med nye valører i øre.

Posthorn skilling

1872/75 Posthorn

NK 16 IIa 1 skilling gulgrønn, uklart trykk	150,00
NK 17 aX 2 skilling gråblå, liggende vm.	200,00
NK 17 cX 2 skilling blå, liggende vm.	350,00
NK 17 cX 2 skilling blå, liggende vm. STEMPLET	650,00
NK 18 bX 3 skilling karminrosa, liggende vm., hvitt/gullig papir STEMPLET	100,00
NK 19 II 4 skilling fiolett, tynt, hvitt papir	400,00
NK 20 6 skilling STEMPLET	550,00
NK 21 II 7 skilling, gullig papir	1500,00

1906/08 Provisorisk utgave

NK 92 b 15 øre på 4 skilling blekfiolett	100,00
NK 88 y 30 øre på 7 skilling, hvitt papir, lys gummi	260,00



Bestilles på:

posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet

Beograd

– en metropol på Balkan!

Tekst og foto: Carl Henrik Larsson





Carl-Henrik Larsson

er gymnaslærer i historie, religion og samfunnskunnskap og bor i Karlskrona i Sverige. Siden 1999 har han skrevet artikler om frimerkehistorie, historiske hendelser og reise mål for det svenske frimerkebladet Nordisk Filateli, se www.filateli.se



Natten mellom 29. og 30. april 1999 ble befolkningen i Serbias hovedstad Beograd vekket av et øredøvende bombeangrep.

En rekke GPS-styrte raketter avfyrt fra amerikanske B2-stealth-bombefly hadde truffet bygningene til det serbiske forsvarsdepartementet i sentrum av byen, og ødeleggelsene var omfattende. Ni dager senere ble angrepet gjentatt mot forsvarets hovedkvarter og andre strategiske mål i området rundt. Flyangrepene var et ledd i NATOs strategi om å bruke militær makt for å tvinge Jugoslavias president Slobodan Milošević til å

trekke tilbake troppene sine fra Kosovo.

NATO avfyrt også krysser-raketter fra skip og ubåter i Adriaterhavet som blant annet traff den statlige radio- og TV-bygningen i Beograd.

Bevarte ruiner

Sommeren 1999 trakk Milošević tilbake de serbiske troppene fra Kosovo, men det var ikke før i 2008 at Kosovo erklærte seg selv-

Elvene Donau og Sava møtes, sett fra festningen i Beograd. Dette serbiske frimerket fra 2015 viser inngangen til festningen i Beograd.



Fjellområdene mellom Serbia og Montenegro tilbyr muligheter både til sykling, fotturer og skikjøring, noe dette serbiske frimerket fra 2012 viser.



Beograds byvåpen er avbildet på dette jugoslaviske frimerket fra 1969, utgitt til 25-årsmarkeringen for befrielsen av Beograd under andre verdenskrig.

stendig, noe som hadde vært umulig uten støtte fra USA og NATO. Den serbiske nasjonalforsamlingen nekker fortsatt å anerkjenne selvstendigheten, med den begrunnelse at en betydelig del av Serbias kultur- og religionshistorie er så nært knyttet til Kosovo.

I dag, mer enn 20 år etter NATOs angrep, er disse hendelsene fortsatt som et åpent sår blant befolkningen i Beograd. Ifølge NATO ble ca. 500 serbere drept i fly- og rakettangrepene, et tall som serbiske myndigheter mener er altfor lavt.



Sporene fra bombetoktene er også fortsatt synlige i Beograd. Det skyldes at den serbiske regjeringen har valgt ikke å gjenreise flere av bygningene som ble bombet våren 1999, blant annet forsvarets hovedkvarter og radio- og TV-bygningen. Den offisielle forklaringen er at ruinene skal bevares som et minne over ofrene som døde i angrepene. Men enkelte serbere mener at det dreier seg om økonomiske årsaker, eller at tomten der bygningene står, er forurenset og krever kostbare saneringer før det kan komme på tale å bygge nytt. Uansett har ruinene blitt litt av en turist-



attraksjon, og det kan naturligvis også være en grunn til at regjeringen ønsker å bevare de som befinner seg i gaten Kneza Milosa.

Et historisk sted

Det er mange spennende historiske severdigheter i Beograd, og den største av dem er festningen Kalemegdan, som ligger ved parken med samme navn. Fra murene har man en enestående utsikt over landskapet som brer seg ut der elvene Donau og Sava møtes. Til tross for at Beograd er en stor by med over 1,5 millioner innbyggere, er naturen tett på, og

som turist trenger man ikke å reise langt fra byen for å få helt andre opplevelser enn det storbymiljøet kan tilby. Festningen har sine røtter i eldre befestningsverk fra romertiden, men det nåværende utseendet fikk den da byen ble erobret av Det osmanske riket på 1520-tallet. En stor del av de eldste bygningene fra denne tiden ble dessverre ødelagt under andre verdenskrig, da byen ble bombet flere ganger, og ved krigens slutt i 1945 var halvparten av alle bygningene rasert.

Byen kan tilby turister mye mer enn historiske severdig-

heter. Bykjernen i Beograd gir nemlig et storslått inntrykk, og her er det også en mengde butikker med varer i ulike prisklasser. De internasjonale butikkjedene, der prisene er betydelig høyere enn i de lokale butikkene, finner vi i den lange handlegaten Knez Mihailova. Ellers er prisnivået betydelig lavere i Beograd enn i Norge, og det er mulig å feriere her for en billig penge hvis man ønsker.

Dessuten kan man spise god balkanmat, og de serbiske vinene er både rimelige og holder et høyt nivå. Det finnes et titalls større vingårder i Serbia, men



- Serbia har en lang og interessant frimerkehistorie som går tilbake til 1866, da fyrstedømmet Serbia utga sitt første frimerke

det er også mange mindre vinprodusenter som lager vin (både hvit og rød) av ypperste klasse. Eksporten til utlandet, deriblant Norden, er dessverre svært begrenset, så disse førsteklasses vinene må man prøve på stedet.

Folket fikk reise fritt

I utkanten av sentrum ligger Blomstenes hus, som rommer mausoleet der partisanleder og senere leder for det sosialistiske Jugoslavia, Josip Broz Tito (1892–1980), hvilte.

Også kona Jovanka Broz (1924–2013) har siden 2013 ligget i en mindre marmor-sarkofag i nærheten av sin mann. Det spørs om Tito ville satt pris på dette, ettersom paret levde atskilt og ikke hadde noen kontakt de siste tre årene Tito levde.

Under andre verdenskrig og den tyske okkupasjonen av kongeriket Jugoslavia (1941–45) var Tito den ubestridte lederen for partisanhæren som med

alle tilgjengelige midler kjempet mot den nazistiske okkupasjonsmakten og den kroatiske fascistbevegelsen Ustaša. Etter krigen ble han utnevnt til regjeringssjef og senere til president i det sosialistiske Jugoslavia. Med jernhånd samlet Tito delrepublikkene Serbia, Kroatia, Makedonia, Montenegro, Bosnia og Hercegovina samt Slovenia under sitt styre. Det var imidlertid en betydelig mildere form for diktatur enn i Sovjetunionen, og innbygg-

Jugoslavias tidligere leder Josip Broz Tito (1892–1980) hviler under dette marmormonumentet. Jugoslavia ga ut dette frimerket i 1945 som en hyllest til Beograds befriere.



Dette jugoslaviske frimerket fra 1980 viser hovedbygningen til universitetet i Beograd.

erne kunne reise fritt både innenlands og utenlands så sant de ikke var i militæret.

I dag har de fleste gater, torg og offentlige steder som var oppkalt etter Tito, skiftet navn, også i Beograd. Tito er faktisk ikke engang nevnt i de lokale guidebøkene til byen! Serbia, i likhet med de øvrige landene som inngikk i det gamle Jugoslavia, ser fremover, og på den reisen er det ganske enkelt ikke plass til Tito.

Serbias frimerker

Serbia har en lang og interessant frimerkehistorie som går tilbake til 1866, da fyrstedømmet Serbia utga sitt første frimerke. Fyrstedømmet ble i 1882 til

kongeriket Serbia, som ga ut egne frimerker frem til opprettelsen av serbernes, kroatenes og slovenernes kongerike etter første verdenskrigs slutt i 1918. Det var imidlertid ikke før i 1921 denne statsdannelsen ga ut egne frimerker. Tidligere ble det i første rekke brukt overtrykte ungarske frimerker som porto. Staten skiftet i 1929 navn til Jugoslavia, men først i 1931 ble det utgitt frimerker med dette landsnavnet.

Da Nazi-Tyskland okkuperte Jugoslavia i 1941, introduserte okkupasjonsmakten egne frimerker for Serbia. Først ble det brukt jugoslaviske frimerker med landsnavnet Serbia påtrykt, men



Serbias nasjonalmuseum er tema for dette serbiske frimerket fra 2019. Et av de mest berømte kunstverkene i museet vises på frimerket, et maleri utført av den franske kunstneren Auguste Renoir (1841–1911).

allerede høsten 1941 kom de første regulære frimerkeutgavene. Den tyske okkupasjonsmakten sluttet å gi ut frimerker i 1943, i forbindelse med at mesteparten av det serbiske territoriet ble overgitt til de bulgarske okkupasjonsstroppene. Beograd var imidlertid fortsatt under tysk kontroll.

Etter andre verdenskrig ble Serbia igjen en del av Jugoslavia. Da Jugoslavia ble oppløst i 1992, fortsatte Serbia og Montenegro (forbundsrepublikken Jugoslavia) å gi ut frimerker med landsnavnet Jugoslavia. Dette opphørte i 2003, da føderasjonen mellom landene ble erstattet av et statsforbund, noe som



Det store flertallet av Serbias befolkning tilhører den serbisk-ortodokse kirken. Dette serbiske frimerket fra 2013, viser et veggmaleri fra middelalderen, som illustrerer når Jesus rir inn i Jerusalem. Freskomaleriet er bevart i det serbisk-ortodokse klosteret Visoki Decani i Kosovo, som ble grunnlagt i 1327.



- Det er interessant å merke seg at valøren på disse frimerkene fra og med 2003 er oppgitt både i serbiske dinarer og i euro

innebar økt selvbestemmelse for Montenegro. Frem til Montenegros selvstendighet i 2006 ga Serbia og Montenegro ut felles frimerker, der det står Serbia og Montenegro (Crna Gora).

Det er interessant å merke seg at valøren på disse frimerkene fra og med 2003 er oppgitt både i serbiske dinarer og i euro. Montenegro innførte nemlig euro som valuta i 2003, selv om landet ikke var medlem i EU. Landet

Sankt Savas kirke, en av de største ortodokse kirkene i verden, med plass til 10 000 besøkende. Det serbiske frimerket, med et interiørbilde fra Sankt Savas kirke, ble utgitt i 2018

har forhandlet om medlemskap i unionen siden 2012.

Samme år som unionen mellom Serbia og Montenegro opphørte (2006), begynte Serbia å gi ut egne frimerker, og i løpet av de siste årene har landet hatt relativt mange utgivelser. I 2018 ble det utgitt nærmere 80 frimerker!

Man bør også være klar over at Republikken Serbia ikke skal forveksles med Den bosniske serberrepublikk (Republika Srpska), som er et i hovedsak selvstyrt område med serbisk befolkning som ligger i Bosnia og Hercegovina. Dette området har utgitt egne frimerker siden 1993. Den første utgaven kom i 1992, men da i form av overtrykte jugoslaviske frimerker.





Konsernsjefer lanserte

I april møttes konsernsjefene i Bane NOR og Posten på Oslo S for å presentere frimerkene til Dovrebanens 100-årsjubileum.

- Dovrebanen betyr mye for mange, og det er stas for alle oss knyttet til jernbanen at Posten marker jubileet med frimerkeutgivelser, sier konsernsjef Gorm Frimannslund i Bane NOR.

Postens konsernsjef, Tone Wille, framhevet hvor viktig Dovrebanens har vært for å knytte Norge sammen, både for passasjerer og for transport av post. *- Dovrebanen har en hundreårig historie som er verdt å markere med en frimerkeutgivelse, sier konsernsjef Tone Wille i Posten.*

De to frimerkemotivene er tegnet av Trond Bredesen, og Camilla Kvien Jensen har designet frimerkene.



Foto: Tore Oksnes



Landet som forsvant

Tsjekkoslovakia var en stat i Europa som eksisterte i to perioder; fra 1918 til 1939 og fra 1945 til 1992. Landet bestod av de tidligere østerrikske landskapene Böhmen og Mähren og det tidligere ungarske landskapet Slovakia etter oppløsningen av Østerrike-Ungarn. I dag er dette landene Tsjekkia og Slovakia

Filos 2021



Fra 30.09. til 2.10. arrangeres utstillingen Filos 2021 i Majorstuen kirke i Oslo.

Utstillingen vil bestå av en regional del, hvor førstegangs utstillere vil bli prioritert, og en begrenset nasjonal del med alle klasser. På utstillingens siste dag markeres også Frimerkets dag.



Jubileer i Trondheim

Trondheims egen filatelistklubb, Nordenfjeldske Filatelistforening, fyller 100 år og Norsk Filatelistforbund 90 år.

Jubileene feires med utstilling i Trondheim 3.-5. september. Samtidig med utstillingen har også Norsk Filatelistforbund sitt landsmøte.



Les mer om disse arrangementene på:
filatelist.no

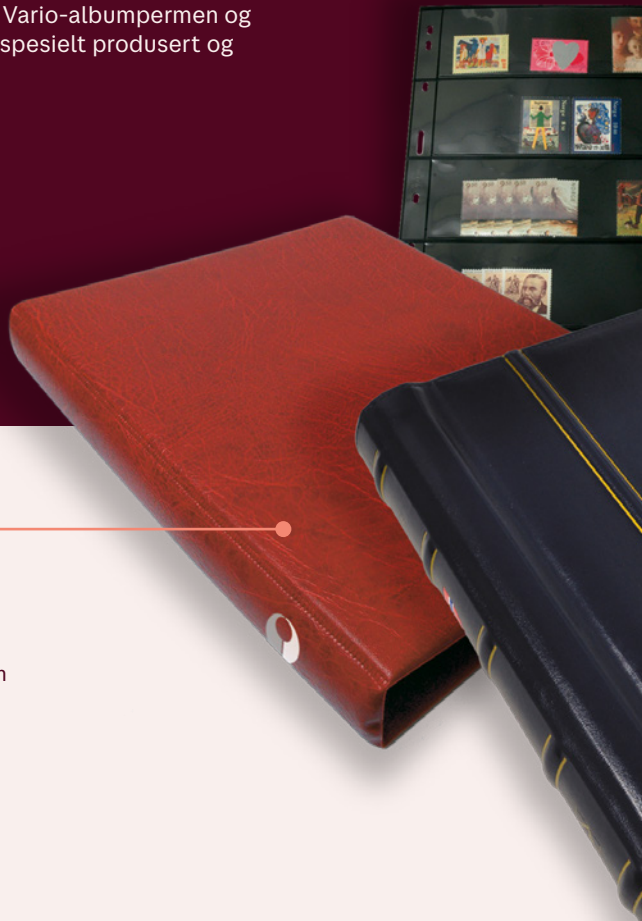
Kvalitetsalbum

Gi din frimerkesamling den beste oppbevaring!

Vi kan tilby et bredt utvalg av album til dine frimerker, førstedagsbrev og samleprodukter. Samtlige album er laget av den tyske produsenten Leuchtturm Albenverlag, som er kjent for sin høye produktkvalitet. Vario-albumpermen og luksusutgaven av Norgesalbum er spesielt produsert og tilrettelagt for Posten.



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet



Vario album

Vår bestselger! Spesialprodusert albumperm med Postens logo i pregetrykk på ryggen. Albumet har en praktisk ringbindløsning for enkel innsetting av albumblader. Vario album passer til de fleste av Postens samleprodukter, og leveres med tilhørende oppbevaringskassett. Blader medfølger ikke.

kr 399,-

Leveres også i stor utførelse med Leuchtturm-logo i gullpreg på albumryggen.

kr 599,-



Albumblader til Vario album

Pakker med 5 albumblader: **kr 69,-**

Husk å holde ditt Norgesalbum oppdatert!
Årsarkene for 2020 er nå i salg. Bestill via kupongen
i bladet eller på posten.no/frimerkebutikken.

Luksus Norgesalbum

Luksus Norgesalbum består av tre bind med plass til samtlige norske frimerker, tjenestemerker og portomerker. De solide og elegante albumene fra Leuchtturm Albenverlag er utført i en vakker blåfarge med det norske flagget i pregetrykk på ryggen. Et norgeskart i rødt, hvitt og blått er preget på albumenes forside. Albumene leveres med matchende oppbevaringskassett.

Bind I 1855-1979: **kr 1 549,-**
Bind II 1980-2009: **kr 1 649,-**
Bind III 2010-2020: **kr 899,-**
Tom albumperm: **kr 599,-**

Royal album for samlerett / årssett

Vårt Royal album er spesielt tilpasset oppbevaring av samlerett og årssett. Albumet har en praktisk ringbind-løsning for enkel innsetting av albumblader, og leveres med tilhørende oppbevaringskassett. Blader medfølger ikke.

kr 599,-

Albumblader til Royal album

Pakker med 5 blader: **kr 99,-**



Classic album for 100 førstedagsbrev/postkort

Hendig, lite album med 100 lommer
til førstedagsbrev og postkort.
Albumet kommer i fargene
burgunder og grønn.

kr 249,-

Albumblader til Classic album

Pakker med 10 blader: **kr 149,-**

Classic album for førstedagsbrev / postkort

Elegant album som inneholder 20
blader med plass til 80 førstedagsbrev.
Albumene kommer i fargene burgunder og
grønn, og har en praktisk ringbindløsning
for enkel innsetting av flere albumblader.

kr 499,-

Innstikksbok

Praktisk 32-siders innstikksbok med
polstret innbinding og svarte blader.

kr 349,-



Nyhet!

Vi har laget to flotte plakater av frimerkene til Tønsbergs 1150-årsjubileum og Harald Sohlbergs maleri «Gate i Røros, 1903», som ble kåret til verdens vakreste frimerke i 2019.

Plakatene leveres sammen med et eget informasjonsark om utgivelsen samt et originalt frimerke satt inn i en beskyttende plastlomme. Begge plakatene er i format 70x50 cm, og er trykt i et opplag på 100 eksemplarer.

Pris kr 150,- pr. plakat.

Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
 eller på kupongen i bladet