



Frimerkeposten

Nr. 1/2022

Posten Norge, Frimerketjenesten



Posten 375 år

Fra: 1647 til fremtiden

NYE FRIMERKER Side 10

Roald Amundsen 150 år

NYE FRIMERKER Side 4

Månedens utvalgte

Jubileumsfrimerker

I år feirer Posten sin 375-årsdag, noe som markeres med to nye frimerker 17. januar.

Også Postens 300-årsjubileum i 1947 og 350-årsjubileet i 1997 ble feiret på frimerker. I 1947 omfattet jubileumsserien hele 11 frimerker som viste høydepunkter i norsk historie.

Jubileet i 1997 ble markert med tre ulike frimerkehefter, hvert med åtte forskjellige frimerker. Det første frimerkeheftet, som ble utgitt i 1995, omhandlet den store utviklingen av posttjenester gjennom tidene. Året etter kom det andre heftet, med tema postbefordring og kommunikasjon. Det siste heftet, utgitt i selve jubileumsåret, hadde høydepunkter i norsk etterkrigshistorie som tema.



! Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kuponen i bladet

Kjære kunde!

Roald Amundsen er en av våre største polarhelter. Sammen med Oscar Wisting var han den første som var både på Nordpolen og Sydpolen. I år er det 150 år siden Amundsen ble født, noe vi markerer ved å utgi to frimerker. Merkene er viet Sydpolekspedisjonen og ekspedisjonen til Nordpolen med luftskipet «Norge». Magnus Rakeng er designeren bak frimerkene.

Posten fyller 375 år. I 1642 ga den dansk-norske kongen Christian IV sin norske stattholder Hannibal Sehested beskjed om å utbedre veiene mellom København og Christiania slik at det ble mulig å opprette en postforbindelse mellom hovedstedene. 17. januar 1647 er datoen Posten ble grunnlagt. Utviklingen i samfunnet, og ikke minst i Posten, har vært enorm gjennom disse 375 årene.

I dag er Posten Norge AS et nordisk post- og logistikkonsern som utvikler og leverer helhetlige løsninger innen post, kommunikasjon og logistikk. Konsernet møter markedet med to merkevarer, Posten og Bring. Posten konsentrerer seg om privatmarkedet i Norge, mens Bring retter seg mot bedriftsmarkedet i Norden og privatkunder utenfor Norge. Visjonen vår er: Vi gjør hverdagen enklere og verden mindre.

Til 375-årsjubileet utgis det to frimerker. Motivene viser Posten slik kundene er vant til å møte oss; enten som postbud i rødt eller som et bud fra Bring kledd i grønt. Hvert frimerke har en QR-kode som leder til en jubileumsfilm hvor vi ser tilbake på vår egen historie med et lite glimt i øyet. Kos deg, både med frimerkene og jubileumsfilmen. Camilla Kvien Jensen har hatt designansvaret for denne utgivelsen.

Halvor Fasting

Halvor Fasting
direktør



Innhold

NYE FRIMERKER

Roald Amundsen 150 år
Side 4

Posten 375 år
Side 10

ELDRE FRIMERKER

Side 16

SAMLLENDE EKTEPAR

Side 22

FRIMERKEKLIPP

Side 28

SLUTTSALG

Side 36

Posten Norge AS, Frimerketjenesten

Postboks 250, 0614 OSLO

Besøksadresse:

Persveien 34/36, 0614 OSLO

E-post: frimerketjenesten@posten.no

Internett: posten.no/frimerker

Telefon: +47 23 14 78 70

Telefaks: +47 23 14 78 00

Nordea Bank, Oslo

Kontonummer: 6003 06 35097

IBAN-nr.: NO25 6003 06 35097

SWIFT: NDEANOKK

Redaksjon: Arnfinn Skåle,

Halvor Fasting, Rune Øyen.

Design: Posten Norge AS

Forsidefoto: © Lachlan Gowen /

Unsplash

Trykk: RKGrafisk





En av de største

Roald Amundsen var en av Norges aller største polarhelter. Han var den første som nådde både Sydpolen og Nordpolen.

Nordvestpassasjen

Sommeren 1903 seilte Amundsen og et mannskap på seks med «Gjøa» fra Kristiania for å lokalisere den magnetiske nordpol og finne Nordvestpassasjen. På den første delen av ekspedisjonen var de nesten to år sammen med inuittene på Vest-Grønland. Våren 1905 fortsatte ferden gjennom isen, og i august 1906 kom de frem til Nome i Alaska.

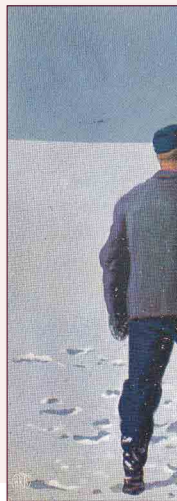
Sydpolen

Amundsen begynte planleggingen av en ekspedisjon til Nordpolen, men da både Frederick Cook og Robert Edwin Peary i 1909

annonserte at de hadde vært der ombestemte han seg og satt kursen mot Antarktis. Amundsen hadde fått låne polarskuta «Fram» av Nansen, og før avreisen fra Madeira meddelte Amundsen mannskapet om sine endrede planer. Han sendte også telegram til Robert Falcon Scott, som også var på vei til Antarktis. Med hundesleder og fire ledsagere nådde Amundsen Sydpolen 14. desember 1911, fem uker før Scott.

Maudekspedisjonen

Etter seieren i kappløpet mot Sydpolen, planla Amundsen en ekspedisjon til de ukjente



Fra Svein B. Lies samling.



- Amundsens første ekspedisjon til Antarktis var som styrmann på det belgiske skipet «Belgica» årene 1897-99.

delene av Arktis. I 1918 seilte «Maud» inn i Barents-havet og østover langs den russiske kysten. «Maud» kom ikke nordover mot Nord-polen, men frøs fast i isen i to vintre. Ekspedisjonen

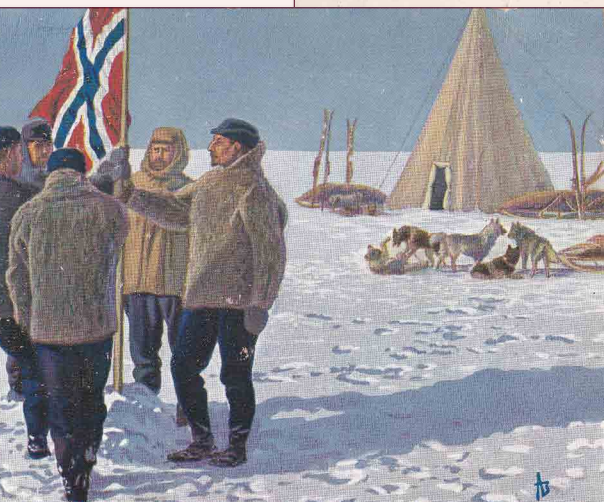
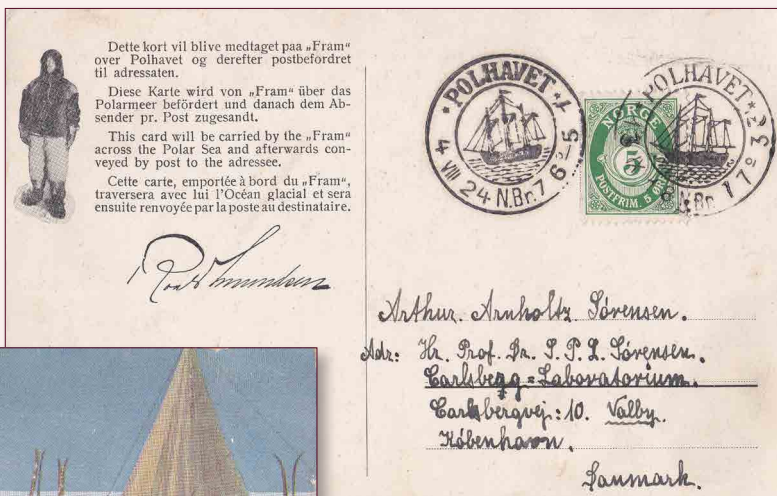
gjennom Nordøstpassasjen varte til 1925. De viktigste resultatene av denne ekspedisjonen var vitenskapelige data samlet inn av oseanografen Harald Sverdrup.

Med fly til Nordpolen

Med økonomisk støtte fra amerikaneren Lincoln Ellsworth planla Amundsen å fly til Nordpolen. Med to Dornier-Wal flybåter (N24 og N25) tok de av fra Ny-Ålesund 21. mai 1925. Posten hadde utgitt sju frimerker som

Tekst: Arnfinn Skåte
Kilder: snl.no
Foto: © Nasjonalmuseet

Postkort fra Svein
B. Lies samling.



Poststemplelet laget til flyekspedisjonen til Nordpolen.

Amundsen solgte til inntekt for ekspedisjonen. Amundsen hadde også fått tildelt et poststempel med teksten «Nordpolen» til stempeling av postkort. Etter åtte timer i luften landet flyene på isen for å bestemme nøyaktig posisjon. Det viste seg at N24 var blitt skadet under avgang fra Ny-Ålesund og kunne ikke ta av igjen. Mannskapet var savnet i nesten tre uker, men klarte å rydde en flystripe i isen og ta av hjemover med N25.

Luftskipet «Norge»

I 1926 fløy Amundsen og Ellsworth over Nordpolen med luftskipet "Norge", bygd og ført av italieneren Umberto Nobile. 11. mai 1926 startet «Norge» fra Ny-Ålesund med Amundsen, Ellsworth, Nobile og et mannskap på sju personer, og nådde Nordpolen etter ca. 16 timer. De landet ved Teller i Alaska etter rundt 72 timer. Amundsen hadde dermed vært både på Syd- og Nordpolen.

Latham

I 1928 deltok Amundsen på en redningsaksjon etter italieneren Umberto Nobile, som hadde havarert med luftskipet «Italia» nord for Svalbard. Amundsen tok av med flyet «Latham» fra Tromsø 18. juni. Flyet forsvant, og det antas å ha styrtet ved Bjørnøya. Sist gang det ble søkt etter flyet var i 2009, men dessverre uten resultat.



NK 2067

Roald Amundsen. I bakgrunnen Amundsen i isaudet og ruta hans mot Sydpolen.



NK 2068

Roald Amundsen og luftskipet «Norge». I bakgrunnen kartutsknitt over Nordpolen og den nordlege halvkula.



◀ Førstedagsbrev kr 81,-



▲ Førstedagsstempel

- Dato:** 03.01.2022
Nummer: NK 2067-2068
Motiv: Roald Amundsen på Sydpolen og Nordpolen
Design: Magnus Rakeng
Foto: Nasjonalmuseet/Commons, Frammuseet
Verdi: Kr 28 (Innland 100 g) - kr 46
Utgjevn i: Ark à 50 frimerke
Opplag: Kr 28 (Innland 100 g): 545 000 frimerke | Kr 46: 345 000 frimerke
Trykk: Offset frå Joh. Enschedé Security Print, Nederland



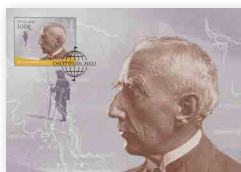
◀ Gullbrev kr 99,-



▶ Samlarsett kr 171,-



▶ Presentasjonsfoldar kr 90,-



▶ Sett maksimumkort kr 88,-





I forkant av fremtiden

I 1642 fikk stattholder Hannibal Sehested en befaling av den dansk-norske kongen Christian IV om å organisere en posttjeneste mellom København og Christiania.

Resultatet var at Posten ble opprettet 17. januar 1647. På den tiden var brevformidling den eneste posttjenesten. Å sende et brev var relativt innviklet, hvor portoen ble regnet ut etter avstand og vekt og skulle betales på forskudd eller ved mottakelsen. I 1855 fikk vi Norges første frimerke. Samtidig ble det innført enhetsporto, som innebar at det kostet like mye å sende et brev i samme vektklasse over hele landet.

Underveis

Posten har alltid vært tidlig ute med å ta i bruk nyvinninger. I 1827 ble Posten Norges første dampskipsreder, og DS «Constitutjonen» transporterte post mellom Christiania og Kristiansand. Da jernbanen åpnet fra Christiania til Eidsvoll i 1854, var transport av post en viktig del av oppdraget. I 1920 åpnet Norges første offisielle flyrute – og Posten var med. Postmengden økte kraftig med årene, og alle-



Første frimerke med QR-kode kom i 2019.



De første valørløse frimerkene ble utgitt høsten 2005.



De første selvklebende frimerkene kom til juleposten i 1997.



- Ved å skanne QR-koden på frimerkene med kameraet på en smarttelefon eller nettbrett kommer du til Postens jubileumsfilm.

rede i 1903 tok Posten den første stemplingsmaskinen i bruk. I 1968 fikk vi postnummer og automatisk sortering, og i 1976 åpnet

Tekst: Rune Øyen og Arnfinn Skåle
Foto: © Aksel Jermstad / byAksel



Europas mest moderne brevsorteringsanlegg i Oslo.

Det nye årtusenet

På det meste hadde Norge rundt 3 600 postkontorer. Etter hvert som kundenes bruksmønster endret seg, ble det færre besøk på postkontorene. I 2001 ble den første Post i Butikk opprettet, og i dag har Post i Butikk erstattet de aller fleste postkontorene. I 2011 lanserte Posten Digipost,



en egen digital postkasse for sikker kommunikasjon mellom private og offentlige sendere og mottakere. Lanseringen av pakkebokser i 2020, hvor du kan hente pakkene dine i nærheten av der du bor og til alle døgnetstider, har vært en suksess.

I forkant av fremtiden

Posten og Bring har satt seg et ambisiøst mål om å være den grønneste logistikkleverandøren i markedet.

Som en stor transport- og logistikkaktør er Posten og Bring en del av utslippsproblemet – og en del av løsningen. Konsernet har derfor i en årrekke gått i bresjen for å elektrifisere norsk transportbransje gjennom å teste og ta i bruk mer miljøsmarte kjøretøy.

Evnen til å tilpasse seg til nye behov i samfunnet har alltid vært viktig. Innovasjon er helt avgjørende for at Posten

skal være relevante og kunne tilby gode tjenester til sine kunder også i tiden fremover. I 2018 åpnet derfor Postens egen innovasjonshub, som er sentral i arbeidet med å forbedre og utvikle fremtidens tjenester. Konsernet ble både i 2020 og 2021 kåret til en av Norges mest innovative bedrifter. Postens visjon handler om å gjøre hverdagen enklere og verden mindre.

Også i fremtiden.



◀ Førstedagsbrev kr 45,-



▲
Førstedagsstempel

Dato: 17.01.2022
Nummer: NK 2069-2070
Motiv: Postbud i rødt, Bringbud i grønt
Design: Camilla Kvien Jensen
Foto: Aksel Jermstad / byAksel
Verdi: Kr 19 (Innland 20 g) x 2
Utgitt i: Hefte à 10 frimerker (5 av hvert motiv)
Opplag: 570 000 av hvert frimerke
Trykk: Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland



NK 2069

Postbudet i rødt representerer Posten-delen av konsernet.



NK 2070

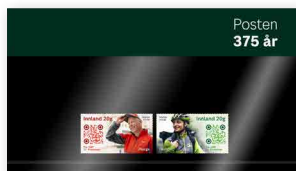
Bringbudet i grønt representerer logistikkdelen av konsernet.



◀ **Gullbrev kr 99,-**



▶ **Samlersett kr 99,-**



▶ **Presentasjonsfolder kr 54,-**



▶ **Sett maksikort kr 52,-**



Porto- og returmerkene

Porto- og returmerkene hører naturlig med i en komplett Norgessamling.

Returmerkene

De to returmerkene med innskriften «Som ubesörget» eller «Som uindlöst» ble utgitt i 1872. De ble brukt av Postverkets brevåpningskommisjon for retur av brev som ikke kunne leveres eller som ikke ble hentet. Hvor lenge merkene faktisk var i bruk er usikkert, men vi vet at fra 1888 ble restopplaget solgt til samlere for 5 øre pr stk.

Portomerkene

Ordningsen med portomerker ble innført i 1889. Disse ble brukt på brev som var ubetalt eller underfrankert. Merkene ble påsatt og stemplet ved ankomststedet, som så krevde inn beløpet fra mottaker. Portomerker ble også i noen grad benyttet til både utkjøring og retur av pakker.

De første portomerkene ble trykt i flere omganger og med ulike tagginger fra Centraltrykkeriet og Chr. Knudsens trykkeri. Det kan være vanskelig å skille disse fra hverandre, vi anbefaler spesialartikkelen om portomerker i Norgeskatalogen.

Den siste serien med portomerker er lettere å skille fra de foregående. Frimerkene i denne serien har påskriften «PORTOMERKE – å betale», mens alle de tidligere portomerkene har påskriften «PORTOMÆRKE – at betale».

Bruken av portomerker opphørte i 1927. Restopplagene ble da overtrykt og brukt som ordinære frimerker (NK 163-171).



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet



R 1 y



R 2 y



P 1



P 2



P 3 bX



P 4 X



P 5 X



P 6 Y



P 7



NK 8 a



P 9 Ya



P 10 X



P 11



P 12 X



P 13 a



P 14



P 18



P 15 a



P 16



P 17

Porto- og returmerker

1872 Returmerker - nå -25% *)

R 1 y "Som ubesørget", rosalilla	2850,00
R 2 y "Som uindløst", blågrønn	1350,00

1886/93 Portomerker «at betale», Centraltrykkeriet, tg. 14 1/2 x 13 1/2

P 1 1 øre brungrå	200,00
P 2 4 øre blåilla, liggende vm. STEMPLET	100,00
P 3 bX 10 øre anilinrød, liggende vm. STEMPLET	170,00
P 4 X 20 øre blå, stående vm. STEMPLET	320,00
P 5 X 50 øre, liggende vm.	350,00

1895 Portomerker «at betale», Centraltrykkeriet, tg. 13 1/2 x 12 1/2

P 6 Y 20 øre ultramarin, stående vm. STEMPLET	700,00
---	--------

1897 Portomerker «at betale», Knudsen, tg. 13 1/2 x 12 1/2

P 7 20 øre lys ultramarin, liggende vm. STEMPLET	650,00
--	--------

1897/1915 Portomerker «at betale», Knudsen, tg. 14 1/2 x 13 1/2

NK 8 a 1 øre grønnoliven	20,00
NK 8 b 1 øre brunoliven	250,00
P 9 Ya 4 øre brunilla, liggende vm.	600,00
P 9 Yb 4 øre lilla, liggende vm.	100,00
P 10 X 10 øre, liggende vm.	170,00
P 11 15 øre	150,00
P 12 X 20 øre ultramarin, liggende vm.	170,00

1921/23 Portomerker «å betale»

P 13 a 4 øre lilla	200,00
P 13 b 4 øre matt lilla	250,00
P 14 10 øre	125,00
P 18 20 øre	180,00
P 15 a 40 øre mørk blå	260,00
P 15 b 40 øre matt blå	3600,00
P 16 kr 1,00	1150,00
P 17 kr 2,00	1000,00

1929 Portoprovisorer

NK 163 a 1 øre grønnoliven	145,00
NK 163 b 1 øre brunoliven	5,00
NK 164 a 4 øre lilla	10,00
NK 164 b 4 øre matt lilla	5,00
NK 165 10 øre	42,00
NK 166 15 øre	40,00
NK 167 20 øre	40,00
NK 168 a 40 øre mørk blå	190,00
NK 168 b 40 øre matt blå	40,00
NK 169 X 50 øre, liggende vm.	220,00
NK 170 kr 1,00	65,00
NK 171 kr 2,00	70,00

***) Tilbudsprisen på returmerker gjelder til og med 31. januar 2022**



NK 163



NK 164



NK 165



NK 166



NK 167



NK 168



NK 169



NK 170



NK 171



Kompletter ditt Norgesalbum

Flere av frimerkene i seriene med bruksmerker i ståltrykk er kommet ut både på vanlig papir og på papir med gult eller hvitt fosforescerende papir.

I Frimerkeposten vil vi i tiden framover gi deg en oversikt over hvilke frimerker det finnes flere typer av, og på hvilke sider i Norgesalbumet de ulike frimerkene skal plasseres. I dette nummeret starter vi med seriene Byggverk I og II (1977-1978) og Posthorn (1962-1992).

Bruksmerker i ståltrykk, Del 1

1977-1978 Byggverk I og II, gult fosforescerende papir

NK 814 x kr 1,00	5,00	Norgesalbum side 70.2
NK 815 x kr 1,10	5,00	Norgesalbum side 70.2
NK 788 x kr 1,30	5,00	Norgesalbum side 70.2
NK 816 x kr 1,40	5,00	Norgesalbum side 70.2

Samme, hvitt fosforescerende papir

NK 814 y1 kr 1,00	10,00	Norgesalbum side 70.2 A
NK 815 y kr 1,10	15,00	Norgesalbum side 70.2 A
NK 788 y kr 1,30	15,00	Norgesalbum side 70.2 A
NK 816 y kr 1,40	20,00	Norgesalbum side 70.2 A

1978-1992 Posthorn ståltrykk, fosforescerende papir

NK 807 x 50 øre, gult fosforescerende papir	5,00	Norgesalbum side 62.2 ^{*)}
NK 807 y 50 øre, hvitt fosforescerende papir	5,00	Norgesalbum side 62.2 A ^{*)}
NK 1156 x kr 1,00	10,00	Norgesalbum side 92.1
NK 1157 x kr 2,00	10,00	Norgesalbum side 92.1
NK 1158 x kr 3,00	10,00	Norgesalbum side 92.1
NK 1159 x kr 4,00	10,00	Norgesalbum side 92.1
NK 1127 x kr 6,00	15,00	Norgesalbum side 92.1
NK 1128 x kr 7,00	15,00	Norgesalbum side 92.1
NK 1129 x kr 8,00	25,00	Norgesalbum side 92.1

Samme, vanlig papir

NK 807 z 50 øre	15,00	Norgesalbum side 92.1
NK 1156 y3 kr 1,00	50,00	Norgesalbum side 97.4
NK 1157 y2 kr 2,00	25,00	Norgesalbum side 98.4
NK 1158 y2 kr 3,00	30,00	Norgesalbum side 92.1
NK 1159 y kr 4,00	25,00	Norgesalbum side 97.4
NK 1127 y1 kr 6,00	60,00	Norgesalbum side 92.1
NK 1128 y2 kr 7,00	40,00	Norgesalbum side 92.1
NK 1129 y2 kr 8,00	40,00	Norgesalbum side 92.1

^{*)} De øvrige ørevalørene i ståltrykk (5-90 øre) ble tilbudt i Frimerkeposten nr 4/2020. De har plass på albumsidene 62.2 og 62.2 A

Samlende ektepar



Ørn Graham

er utdannet jurist, og er lidenskapelig interessert i frimerker. Han skriver om frimerker både i Norge og Norden, og hans artikler er også etterspurt i den engelskspråklige delen av frimerkeverdenen.

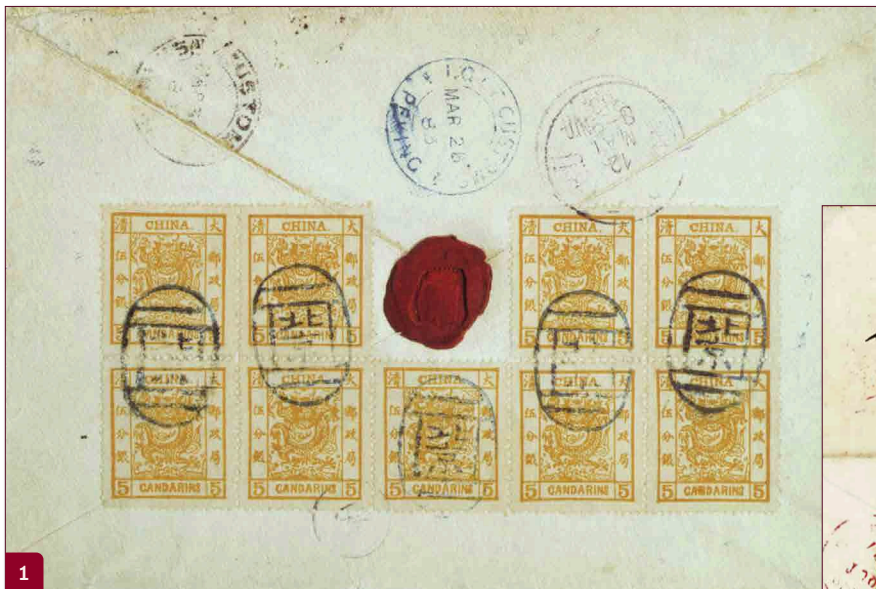


For svensk filateli var det en kjempe-suksess da ekteparet Beckeman fikk høyeste utmerkelse for en samling Kina i 1995.

Sven Eric Beckemans foreldre samlet begge frimerker, og sønnen begynte allerede i 5-6 årsalderen. Familien flyttet til Shanghai i 1947, og i nærheten av familiens bolig fantes en frimerkehandel som fikk mange besøk av den unge Sven Eric. På denne tiden var han særlig interessert i russiske frimerker, en interesse han beholdt i mange år.

I begynnelsen av 1950-tallet kom Sven Eric tilbake til Sverige, og nå ble det svenske frimerker som fikk størst oppmerksomhet. Studier i økonomi ble gjennomført i Göteborg, hvor det var en svært aktiv filatelistklubb. I klubben fantes en spesielt ivrig kjerne som ofte forlenget møtene til tidlige morgentimer. Den velkjente samleren og ekspert Per Sjöman var blant disse, og

Anna-Lisa og Sven Eric Beckeman med sin Grand Prix International i Singapore i 1995.



1

1. Et av kinesisk filatelis mest sjeldne objekter var med hos Beckeman. Til Tyskland med en 9-blokk 5 candarin 1882.



2



Eneste ubrukte enhet av 3 skilling. Vannmerke i arkmarginal. Kostet 1 173 600 kroner i november 2020.

Sven Eric var også helhjertet med i de mange diskusjonene.

Anna-Lisa

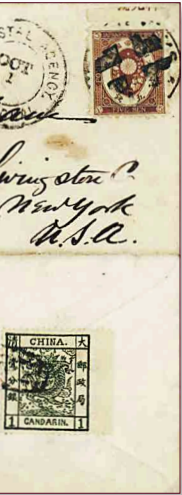
Sjöman, som på denne tiden var en av Sveriges fremste filatelister, ble en mentor for Sven Eric. Vennskapet mellom de to varte hele Sjömans liv, og ga ham store kunnskaper om filateli og posthistorie. De filatelistiske metodene Sven Eric lærte fikk han god bruk for, særlig da interessen senere ble rettet mot den kompliserte delen av kinesisk filateli.

Men det var slett ikke de kinesiske frimerkene som

opptok ham på denne tiden. For at denne interessen skulle vekkes krevdes en Anna-Lisa, og hun dukket opp i hans liv i 1967. Anna-Lisa delte mer enn gjerne frimerkeinteressen. Hun syntes imidlertid det var vanskelig å finne et passende, eget område i den svenske filatelen, og mot slutten av 1960 årene rettet hun derfor sin interesse mot kinesisk filateli.

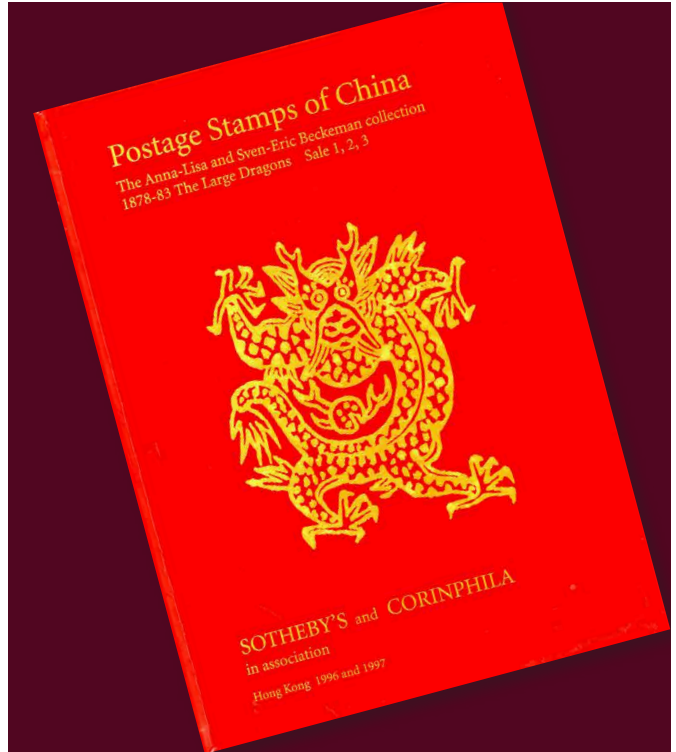
Stockholmia '74

Anna-Lisas interesse for kinesiske frimerker ble fort seriøs. Hun skaffet seg god



2. Til USA via japansk post i Shanghai med Kinas 1,3 og 5 candarin 1878. Fra Beckemans samling.

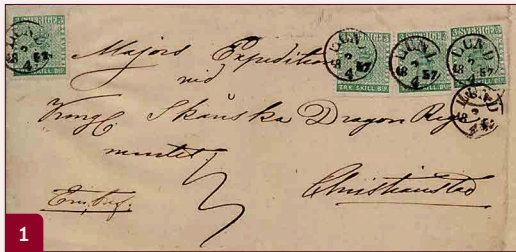
hjelp, både av fremtredende Kina-samlere og av litteratur som ble anskaffet. Det varte heller ikke lenge før Anna-Lisas interesse smittet over på Sven Eric, som startet å samle Kina i 1971. Ved den internasjonale utstillingen i Stockholm i 1974 fikk han sølvmedalje for en samling Sverige, mens Anna-Lisas Kina-samling ble tildelt vermeil-medalje, som er nivået mellom sølv og gull. Og som etteranmeldt samling fantes også Sven Erics kinasamling. Denne nådde ikke helt opp til Anna-Lisas, men fikk sølvmedalje.



Etterspurte auksjonskataloger.

For ettertiden

Katalogene Corinphila og Sotheby 's laget for salget av Beckemans Kina-samling er spesielle. I en katalog er alle samlingens albumblad avbildet i stort format, og på denne måten er den som helhet bevart for ettertiden, selv om samlingens objekter etter auksjoner er spredt over hele verden. Katalogene er sterkt etterspurt blant samlere.



1. Tredobbel normalvekt innenlands med 4 x 3 skilling byttet eier i Stockholm mai 2021 for 483 600 kroner.

2. Luksusbrev til Frankrike februar 1857 med 3 x 24 skilling. Kostet sin nye eier 580 320 kroner i Stockholm i mai 2021.



Forvirret frankering.

Å bli pappa

De fire svarte merkene kunne bare brukes for å kvittere lokalporto, og var ikke gyldige for porto fra Stockholm til Uppsala. Underveis måtte brevet derfor få et 12 øres frimerke for kvittering av riksporto. Avsenderen var nettopp blitt pappa til en datter og det var vel da tilgjengelig at han var noe forvirret når han frankerte brevet! Solgt fra Beckemans samling i mai 2020 for kr 100 240.

Samarbeid

Fra nå av ble den kinesiske filatelen et ekteskkelig samarbeidsprosjekt, og det ble særlig Kinas drakemerker samlerparet interesserte seg for. Mye kunnskap kunne hentes fra studier andre filatelister hadde stått for, men paret Beckeman tok studiene et godt stykke videre. I dette arbeidet lyktes de å finne svaret på flere store spørsmål som i mange år hadde stått ubesvart i den kinesiske filatelen.

Parets samling ble etter hvert en av de fremste samlingene med Kinas drakemerker som noen gang er blitt bygget opp. Det var ingen overraskelse at samlingen fikk høyeste utmerkelse i Singapore i 1995. I konkurransen om denne ettertraktede premien deltok interessant nok også svensken Pieter Ahl med sin fantastiske Norgessamling.



3. Til Helsingfors med 5 x 4 skilling i mai 1858, solgt fra Beckeman-samlingen i mai 2021 for 1 178 800 kroner.

4. 41 øre porto til Italia. Det grå 17 øres-merket er sjeldent på slike brev, og prisen i november 2020 ble 145 900 kroner.

Ny interesse

Mot slutten av 1990-tallet ble det aktuelt å selge kinasamlingen. De kjente auksjonsfirmaene Sotheby's og Corinphila gikk sammen om salget, som ble gjennomført ved en rekke legendariske auksjoner i Hong Kong fra 1996 til 1999. Og det viste seg snart at Sven Erics interesse for Kina ikke hadde fortrenget interessen for Sverige. Når svenske rariteter og spesielt vakre objekter ble tilbudt for salg var Sven Eric med som kjøper.

Rundt 1990 nådde ekteparets interesse for svenske objekter nye høyder. Nå startet et nær frenetisk,

men likevel målrettet oppkjøp av objekter fra de fleste områder av svensk filateli. Det var ofte tale om prøvetrykk og frimerkeforslag, sjeldne fargenyanser og varianter. Brev var særlig interessant, og spesielt slike som hadde sjeldne frankeringer.

Få utstillinger

Ekteparet Beckeman var nå med på de fleste store og viktige auksjonene der svensk materiale ble tilbudt, og en lang rekke av Sveriges fremste filatelistiske skatter fant veien til parets samling. Som fremgangsrik internasjonal finansmann var diskresjon en livsstil for Sven

Eric, og bare et fåtall ganger fikk man se deler av denne Sverige-samlingen utstilt.

Det var imidlertid meningen at samlingens skilling-avdeling skulle vises på den internasjonale utstillingen i Stockholm i 2019, men slik gikk det ikke. Som aktiv frimerkesamler inn i det siste døde Sven Eric Beckeman våren 2018. I 2019 startet Frimærkshuset Skandinavisk Filateli i Stockholm salget av ekteparets sverigesamling, som mange anser for å være den beste sverigesamlingen noen gang. Salget forventes å fortsette frem til 2023.

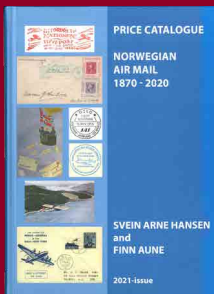


Frimerkedirektør Halvor Fasting og Jorunn Horgen ved avduking av miniatyrarket.

Flagget 200 år

Miniatyrarket ble presentert på frimerkeutstillingen Drafnia 21.

DRAMMEN, 5. NOVEMBER: Den tidligere brettseileren, og flaggbæreren under OL i Barcelona i 1992, Jorunn Horgen, avduket miniatyrarket til flaggets 200-årsjubileum. Designer Camilla Kvien Jensen var også til stede og signerte førstedagsbrev.



Priskatalog norsk luftpost

Finn Aune og Svein Arne Hansen har laget en priskatalog over norsk luftpost. Katalogen er innbundet på litt over 300 sider og kan bestilles hos Skanfil for samlere AS.



Fra venstre, Erik Mustad, Elisabeth Gjølme, Erland Dilling og Arne B. Hoel.

I riktige omgivelser

Fjorårets frimerkeutgivelse med mopeder og motorsykler ble lansert på Norsk Kjøretøymuseum.

FRIMERKETS DAG: Lanseringen på Hunderfossen var på selveste Frimerkets dag 1. oktober. Samtidig med lanseringen åpnet også museets utstilling «Pottehjelm og totakt».

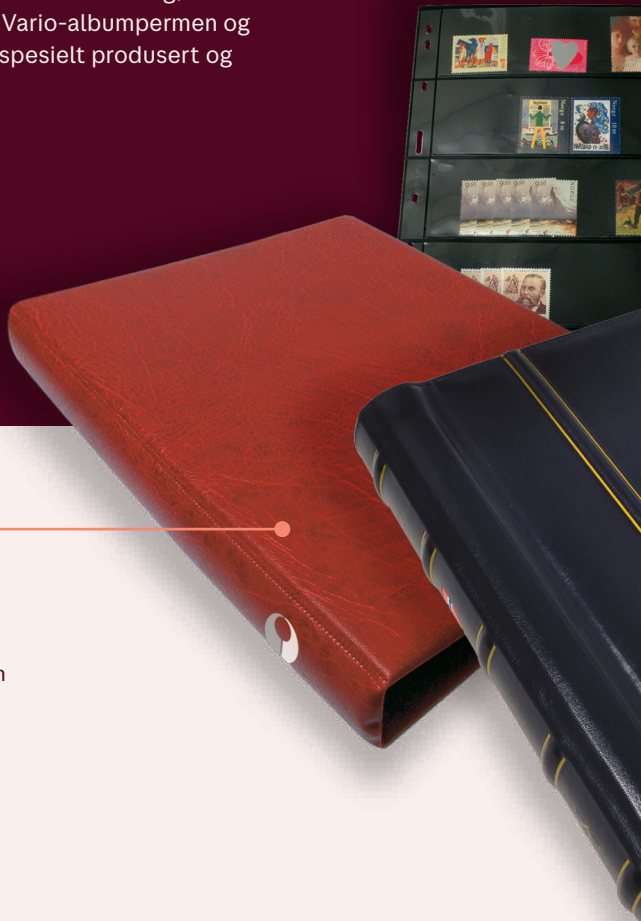
Kvalitetsalbum

Gi din frimerkesamling den beste oppbevaring!

Vi kan tilby et bredt utvalg av album til dine frimerker, førstedagsbrev og samleprodukter. Samtlige album er laget av den tyske produsenten Leuchtturm Albenverlag, som er kjent for sin høye produktkvalitet. Vario-albumpermen og luksusutgaven av Norgesalbum er spesielt produsert og tilrettelagt for Posten.



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet



Vario album

Vår bestselger! Spesialprodusert albumperm med Postens logo i pregetrykk på ryggen. Albumet har en praktisk ringbindløsning for enkel innsetting av albumblader. Vario album passer til de fleste av Postens samleprodukter, og leveres med tilhørende oppbevaringskassett. Blader medfølger ikke.

kr 399,-

Leveres også i stor utførelse med Leuchtturm-logo i gullpreg på albumryggen.

kr 599,-



Albumblader til Vario album

Pakker med 5 albumblader: **kr 69,-**

Luksus Norgesalbum

Luksus Norgesalbum består av tre bind med plass til samtlige norske frimerker, tjenestemerker og portomerker. De solide og elegante albumene fra Leuchtturm Albenverlag er utført i en vakker blåfarge med det norske flagget i pregetrykk på ryggen. Et norgeskart i rødt, hvitt og blått er preget på albumenes forside. Albumene leveres med matchende oppbevaringskassett.

Bind I 1855-1979: **kr 1 549,-**

Bind II 1980-2009: **kr 1 649,-**

Bind III 2010-2019: **kr 849,-**

Tom albumperm: **kr 549,-**

Royal album for samlersett / årssett

Vårt Royal album er spesielt tilpasset oppbevaring av samlersett og årssett. Albumet har en praktisk ringbind-løsning for enkel innsetting av albumblader, og leveres med tilhørende oppbevaringskassett. Blader medfølger ikke.

kr 599,-

Albumblader til Royal album

Pakker med 5 blader: **kr 99,-**



Classic album for 100 førstedagsbrev/postkort

Hendig, lite album med 100 lommer
til førstedagsbrev og postkort.
Albumet kommer i fargene
burgunder og grønn.

kr 219,-

Albumblader til Classic album

Pakker med 10 blader: **kr 119,-**

Classic album for førstedagsbrev / postkort

Elegant album som inneholder 20
blader med plass til 80 førstedagsbrev.
Albumene kommer i fargene burgunder og
grønn, og har en praktisk ringbindløsning
for enkel innsetting av flere albumblader.

kr 499,-

Innstikksbok

Praktisk 32-siders innstikksbok med
polstret innbinding og svarte blader.

kr 299,-



Hvilket er vakrest?

Nå kan du bestemme hvilket av fjorårets frimerker som er det vakreste.

Du er med i trekningen av flotte premier:

- 5x årbok norske frimerker 2021
- 5x bokpremier
- 5x UV-lommelykt fra Leuchtturm

Avstemningen er et samarbeid mellom Norsk Filatelistforbund, Skanfil for samlere AS og Posten.



Avgi din stemme senest
28. februar 2022 på:
posten.no/vakreste



50 kr Posthorn: Nytrykk og arktopp

NK 1802 Posthorn kr 50,00 har kommet i nytt opplag. Dette er første gang denne valøren gis ut i ark à 50 frimerker med arktopp.

Opplag: 1.000.000
Trykningsdato: 09.09.2021
Første bruksdato: 16.11.2021

Frimerke: kr 50
Arktopp: kr 250

Få alle nytrykk automatisk tilsendt!

Visste du at du kan abonnere på nytrykk av tidligere utgitte frimerker? Da er du sikret å få med deg alle papirvarianter og endringer i tagging eller limtype.

Du kan velge mellom årlig tilsendning eller få nytrykkene levert etter hvert som de kommer ut. Benytt bestillingskupongen, eller send en e-post til frimerketjenesten@posten.no

Sluttsalg 2022

28. februar vil være siste sjanse til å kjøpe en del frimerker og årsprodukter til pålydende pris.



! Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet