

Kongelige jubileer

2022 byr på fire kongelige motiver.

NYE FRIMERKER Side 10

Månedens utvalgte

Perfekt gave til jubilanten!

Kjenner du noen som fyller runde år? Våre årganger med frimerker fra fødselsåret er en populær og morsom gave, også for de som ikke samler på frimerker.

Vi har plukket ut noen år som kan være aktuelle:

Til 40-åringen:	Årssett frimerker 1982	kr 220,-
Til 50-åringen:	Årssett frimerker 1972	kr 1 200,-
Til 60-åringen:	Årgang frimerker 1962	kr 441,-
Til 65-åringen:	Årgang frimerker 1957	kr 292,-
Til 70-åringen:	Årgang frimerker 1952	kr 57,-
Til 75-åringen:	Årgang frimerker 1947	kr 368,-
Til 80-åringen:	Årgang frimerker 1942	kr 306,-



Vårt komplette utvalg finner du på posten.no/frimerkebutikken eller kontakt vår kundeservice på telefon: 23 14 78 70

Kjære kunde!

Eventyr og sagn er temaet på årets europafrimerker.

Her i Norge har vi rike tradisjoner på området, og historiene er mange om møter med både troll og hulder! Vi har utgitt troll på frimerker flere ganger tidligere, denne gangen er motivet hentet fra filmen *Trolljegeren*. Den vakre huldra er formgitt av illustratøren Wictoria Nordgaard.

2022 byr på hele fire kongelige jubileer. Prinsesse Ingrid Alexandra fylte 18 år i januar, i februar fylte kong Harald 85 år, og senere i år kan vi feire dronning Sonjas 85-årsdag og kong Haakons 150-årsjubileum. Det er Trond Bredesen som har tegnet de nydelige portrettene til frimerkene. Denne utgivelsen er også tema for årets prestisjehefte.

Årets vakreste frimerke 2021 ble kåret via en avstemning tidligere i år. Vi gratulerer designer Camilla Kvien Jensen med seieren med motivet Flagget 200 år.

Halvor Fasting

Halvor Fasting
direktør



Innhold

NYE FRIMERKER

Eventyr og sagn
Side 4

Kongelige jubileer

Side 10

NYTT PRESTISJEHEFTE

Side 16

ELDRE FRIMERKER

Side 18

LISBOA

Side 24

ÅRETS VAKRESTE FRIMERKE

Side 36

Posten Norge AS, Frimerketjenesten

Postboks 250, 0581 OSLO

Besøksadresse:

Persveien 34/36, 0614 OSLO

E-post: frimerketjenesten@posten.no

Internett: posten.no/frimerker

Telefon: +47 23 14 78 70

Telefaks: +47 23 14 78 00

Nordea Bank, Oslo

Kontonummer: 6003 06 35097

IBAN-nr.: NO25 6003 06 35097

SWIFT: NDEANOKK

Redaksjon: Arnfinn Skåle,

Halvor Fasting, Rune Øyen.

Design: Posten Norge AS

Forsidefoto: © Ida Bjørvik.

Det kongelige hoff

Trykk: RKGrafisk





Eventyr og sagn

Norsk folketro er full av historier om mytiske underjordiske vesener og troll.

I gamle dager var ikke folketro det samme som overtro. Det var naturlig å forholde seg til huldrefolk lenge etter at kristendommen var kommet til landet. Forholdet til naturen og de underjordiske styrte på mange måter måten folk levde på. Man skulle holde seg inne med de underjordiske.

Troll

Vi har vokst opp med trollene som en del av norsk eventyrtradisjon. De tre bukkene bruse og gutten som kappåt med trollet er eventyr mange kjenner til. Trollene var gjerne kjempestore, slemme, stygge og skumle, og de ble til stein hvis de kom i sollys. De er en del av norske eventyr

og sagn og har vært det i uminnelige tider.

I eldre skandinaviske lover ble troll beskrevet som noen man ikke skulle ha kontakt med. De eldste norske kristenlovene inneholder for eksempel et klart forbud mot både å ta kontakt med og søke kunnskap hos troll. Og i Norges første landslov fra 1276 var det å ta kontakt med troll oppfattet som et meget alvorlig lovbrudd som medførte lovens strengeste straff.

På 1700-tallet ble trollene gradvis ufarliggjort før de nærmere vår egen tid ble en del av «underholdningsbransjen» i form av norske folkeeventyr. De ble ofte

Kilder: snl.no, Wikipedia,

Nasjonalbiblioteket/Eivind Heide:

Huldra og annen trolldskap

Illustrasjon: © Theodor Kittelsen /

Foto: Nasjonalmuseet / Jacques

Lathion, + © Wictoria Nordgaard

fremstilt som kjempestore fantasifigurer, noen ganger med flere hoder. Og de likte ikke å bli forstyrret av mennesker. Akkurat som trollet på frimerket, som er et bilde fra den norske filmen Trolljegeren fra 2010.

Huldra

Ifølge norsk folketradisjon er hulder et overnaturlig,

kvinnelig vesen. Hun blir gjerne framstilt med tykt gyllent hår og kuhale. Noen ganger fremstilles hun også med innhul rygg. Dette bildet festet seg på 1800-tallet da norske kunstnere begynte å tegne henne. Fortellinger om huldra foregår ofte i skogsområder og i setermiljøer på fjellet.

Historiene er mange om gutten som ble igjen etter at de andre reiste ned fra setra på høsten og ble forsøkt forført av huldra. Eller om gjetergutten som plutselig kommer over huldras fagre og velfødde buskap i skogen. Og ble man tatt inn i fjellet til huldra, hvor det var nok av mat og drikke og fine klær, da ble man der gjerne for alltid.

Mange menn har møtt huldra på vandring i skog eller fjell. Slående vakker, med tykt langt hår og et forførende blick. Akkurat som huldra Wictoria Nordgaard har tegnet til frimerket.

NY FRIMERKE- KUNSTNER



Wictoria Nordgaard

(f. 1988) er utdannet innen japansk språk og kultur ved UIO. De siste fire årene har hun jobbet som illustratør hos Gyldendal Norsk Forlag, samtidig som hun har jobbet frilans siden 2012.

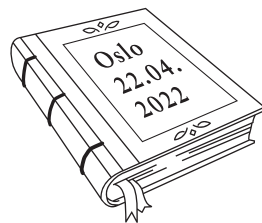
Hun har blant annet hatt internasjonale oppdrag i bokbransjen og spillbransjen. Innenlands har hun hatt oppdrag fra Salaby, Microsoft Norge og The Gathering, i tillegg til at hun gjesteforeleser i digital kunst flere steder.



**- Mange menn har møtt huldra
på vandring i skog eller fjell.
Slående vakker, med tykt langt
hår og et forførende blikk.**



◀ Førstedagsbrev kr 63,-



▲ Førstedagsstempel

Dato: 22.04.2022
Nummer: NK 2071-2072
Motiv: Troll, hulder
Foto: Filmkameratene
Illustrasjon: Wictoria Nordgaard
Design: Camilla Kvien Jensen
Verdier: Kr 28 (Europa 20 g) x 2
Type: Hefte à 10 frimerker
Opplag: 340 000 av hvert frimerke
Trykk: Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland



NK 2071

Troll i møte med bil.
Fra filmen *Troll-
jegeren* fra 2010.

NK 2072

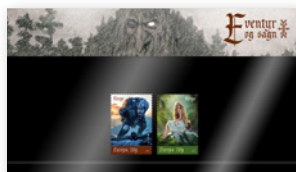
Hulder



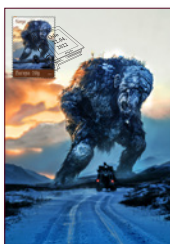
◀ Gullbrev kr 99,-



▶ Samlersett kr 135,-



▶ Presentasjonsfolder kr 72,-



◀ Sett maksikort kr 70,-



Kongelige jubileer

2022 byr på hele fire kongelige jubileer, som alle markeres med eget frimerke.

Etter unionsoppløsningen med Sverige i 1905 så Norge seg om etter en ny konge, og valget falt på danske prins Carl. 25. november 1905 steg han i land i Oslo sammen med sin familie, engelske prinsesse Maud og deres lille sønn prins Alexander. Med navnene kong Haakon VII, dronning Maud og kronprins Olav ble de Norges nye kongefamilie. Kong Haakon VII regjerte helt til 1957.

Andre verdenskrig kom til Norge 9. april 1940. Konge og regjering måtte flykte for til slutt å ende opp i England. Kronprinsesse

Märtha, prins Harald og prinsessene Astrid og Ragnhild bosatte seg i USA. Først 7. juni 1945 ble hele familien gjenforent i et frigjort Norge.

I år kan vi markere kong Haakon VII's 150-årsjubileum.

Kong Harald 85 år

Da prins Harald ble født 21. februar 1937 var han den første norskfødte prins på 567 år. Da kong Haakon døde 21. september 1957 ble han kronprins, og da kong Olav gikk bort 17. januar 1991 overtok han som Norges konge.



Bilde tatt i anledning kong Harald og dronning Sonjas 30 år som Norges kongepar.



- Når hun blir dronning, vil hun være den første-norskfødte regjerende dronning.

Kongen er glad i naturopplevelser, som han kombinerer med både jakt og fiske. Han er også idrettsinteressert og har selv flere gode plasseringer i seiling, både nasjonalt og internasjonalt. 29. august 1968 giftet han seg med Sonja Haraldsen.

Dronning Sonja 85 år

Hun ble forlovet med kronprins Harald i mars 1968 etter at de hadde kjent hverandre i flere år. I 1991 ble hun Norges første dronning på 53 år.

Dronningen er meget friluftsinteressert og har besøkt de fleste av Norges områder. Hun er også en aktiv fotograf, og tar ofte bilder fra sine turer rundt om i landet. Hennes samfunnsengasjement er stort, og både skoler, kunst og kulturliv nyter godt av dronningens oppmerksomhet. I de senere år har dronningen også selv skapt grafikk og keramikk, og har deltatt på en rekke utstillinger i inn- og utland.

Prinsesse Ingrid Alexandra

21. januar fylte prinsesse Ingrid Alexandra 18 år og ble myndig. Til hennes dåpsdag 17. april 2004 ga Posten ut et miniatyrark for å feire begivenheten. Prinsessen er nummer to i arverekken til

Kilder: Kongehuset.no, snl.no, Wikipedia.no

Foto: © NTB arkivfoto, © Jørgen Gommaes / Det kongelige hoff © Ida Bjørvik, Det kongelige hoff



Prinsesse Ingrid Alexandra
på sitt kontor i anledning
myndighetsdagen.

den norske tronen etter sin far kronprins Haakon. Når hun blir dronning, vil hun være den første norskfødte regjerende dronning.

Som resten av sin familie lever prinsessen et aktivt liv. Hun er glad i å stå på ski, hun driver med kickboksing og hun er glad i vannsport, en interesse hun deler med både far og bestefar.

Årene etter myndighetsdagen skal prinsessen bruke på utdanning. Etter hvert vil hun få flere offisielle oppdrag, og til myndighetsdagen har hun også fått eget kontor på Det kongelige slott.



NYE FRIMERKE
Kongelege jubileum

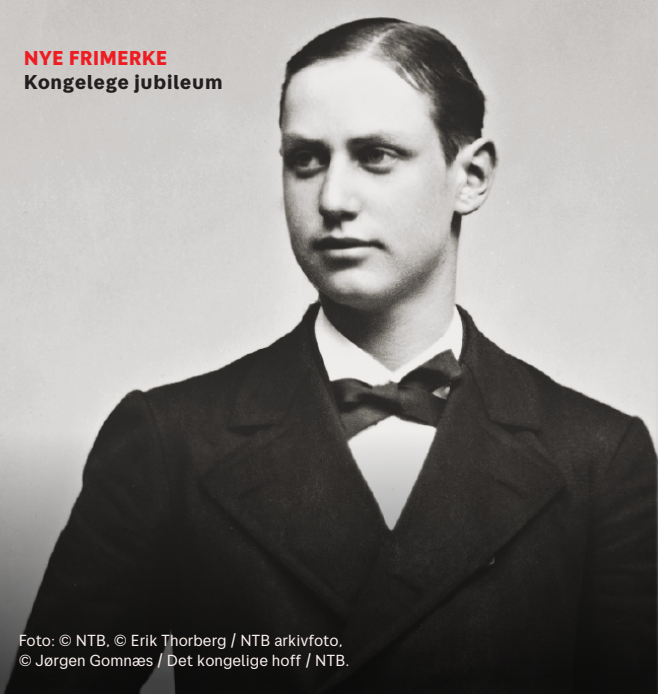
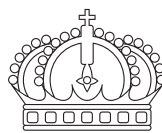


Foto: © NTB, © Erik Thorberg / NTB arkivfoto,
© Jørgen Gonnæs / Det kongelige hoff / NTB.

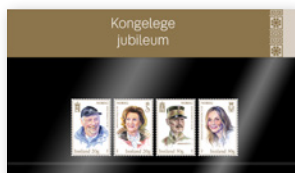


◀ Førstedagsbrev kr 95,-



OSLO
22.04.2022

▶
Førstedagsstempel



▶
Presentasjonsfoldar: kr 104,-

Dato: 22.04.2022
Nummer: NK 2073-2076
Motiv: Kong Harald V, dronning Sonja, kong Haakon VII, prinsesse Ingrid Alexandra
Illustrasjonar: Trond Bredesen
Design: Camilla Kvien Jensen
Verdiar: Kr 19 (Innland 20 g) x 2, kr 25 (Innland 50 g) x 2
Type: To rullar à 100 frimerke, ein av kvar verdi
Opplag: Innland 20 g: 2 532 500 av kvart frimerke
Innland 50 g: 1 032 500 av kvart frimerke
Trykk: Offset frå Joh. Enschedé Security Print, Nederland



NK 2073
Kong Harald V

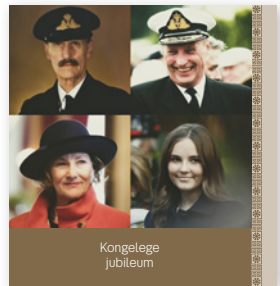
NK 2074
Dronning Sonja

NK 2075
Kong Haakon VII

NK 2076
Prinsesse Ingrid Alexandra



◀ **Gullbrev kr 99,-**



▶ **Samlarsett kr 199,-**



▶ **Sett maksikort kr 116,-**

Nytt prestisjehefte:

Kongelige jubileer

I år kan vi markere fire kongelige jubileer. Prinsesse Ingrid Alexandra ble myndig 21. januar, kong Harald ble 85 år 21. februar, og senere i år kan vi markere dronning Sonjas 85-årsdag og kong Haakons 150-årsjubileum.



Kun i prestisjeheftet

Heftet er på 36 sider og inneholder både tekst og flotte bilder om årets kongelige jubilarer. Trond Bredesen er illustratøren som står bak frimerkene. Camilla Kvien Jensen har vært designer, både for frimerkene og prestisjeheftet. Frimerkene er utgitt på selvklebende papir i to forskjellige ruller. I prestisjeheftet er de trykt på gummiert papir på egne ark. **Denne eksklusive varianten får du kun i prestisjeheftet.**

Begrenset opplag

Prestisjeheftet er **kun trykt i 3 000 eksemplarer.**

Pris kr 199,-



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet



Kongelige tradisjoner

For å bli best mulig kjent med sitt nye land reiste det nye kongeparet rundt i Norge de første årene etter 1905. Allerede i 1906 var kong Haakon til stede ved Holmenkollrennene, noe som senere har blitt en tradisjon for norske monarker. En annen tradisjon kong Haakon innførte, var at kongefamilien 17. mai hilser barnetøyet i Oslo fra slottsbalkongen. Kong Haakon var oppvokst av å være en konstitusjonell monark. Det var de folkevalgte som bestemte, men kongen likte å bli holdt godt orientert av regjeringen.

De generasjoner fotografert sammen på Skauim, kong Haakon VII, prins Harald og kronprins Olav

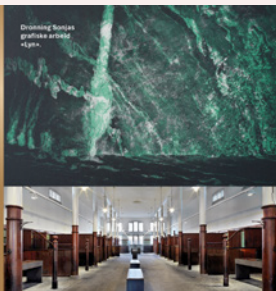


I oktober på april 2013 ble det vanlig merkelig en reise han besøkte hadde blevis om til regjeringen i Brasil



Kongens plikter

I dag er kongens plikter vesentlig representative og seremonielle. Han leder statsråd på slottet hver fredag og han foretar den offisielle åpningen av Stortinget hver høst. Kongeparet avlegger statsbesøk i utlandet og er vertskap for statsbesøk til Norge. Det er også kongen som tar imot utenlandske ambassadører i audiens på slottet når de skal levere sine akkreditiver.



Dronning Sonjas prinsesse arbeid «Lara»

Kunst og kultur

Gjennom flere år har dronningen vist stor kunstinteresse og gjort en stor innsats for skjenskapen til norsk kunst i utlandet. Til hennes 80-årsdag i 2017 ble Dronning Sonjas Kunststiftelse åpnet i det som er statsbygningen i Slottsparken i Oslo. I de senere år har dronningen også selv skapt grafikk og keramikk, og har deltatt på en rekke utstillinger i inn- og utland. Musik er en annen stor interesse, og i 1988 etablerte hun Dronning Sonjas Internasjonale Musikkonkurranse.



Dronning Sonja og Koll Nupen under arbeidet med prosjektet «Reisner» fire århundre



Skolegang

Høsten 2010 begynte prinsessen på Jansbakka barneskole i Åsaker. Fra 2014 til 2019 gikk hun på Oslo Internasjonale skole og skoleåret 2019/20 gikk hun på Ursteinborg skole i Oslo. Høsten 2020 begynte prinsessen på Elvebakken videregående skole i Oslo.



De første kongene på norske frimerker

1844 ble Oscar I unionskonge i Norge og Sverige. Norge hedret ham med egne frimerker allerede i 1856, men i Sverige havnet han aldri på frimerke i sin levetid.

For oss som har samlet norske frimerker en stund, er det lett å tro at Oscar I ble etterfulgt av Oscar II som konge. Men slik er det faktisk ikke. Carl IV (i Sverige Carl XV) ble nemlig unionskonge i 1859, men fikk aldri æren av å komme på frimerke mens han var konge, hverken i Norge eller Sverige. Kong Oscar II, som besteg tronen i 1872, fikk derimot en egen norsk frimerkeserie i 1878, hele åtte år før svenskene avbildet ham på frimerke.

Unionsoppløsning

I 1905 gikk unionen mellom Norge og Sverige i oppløsning. Frimerkene med Oscar IIs portrett kunne imidlertid brukes en stund til, de ble ikke gjort ugyldige til frankering før 1. april 1908. I mellomtiden hadde Posten trykt frimerker med den nye kongens portrett. Frimerkene med kong Haakon VII ble tatt i bruk 10. august 1907, og avløste dermed Oscar II-serien.

Lave opplag

Dette var høyverdimerker, og opplagene var lave. Allerede to år etter kom derfor serien i nytt opplag, med noe endret bildestørrelse. I tillegg var perlene i ornamentet rundt kongens portrett gjort mye større på de nye frimerkene enn det de hadde vært i den første serien.

Igjen var opplagene for lave, for allerede i 1910 ble Haakon-serien trykt på nytt, nå i betydelig høyere opplag. Av den nye kroneverdien ble det i alt produsert 21 millioner merker, mens opplaget på kronemerkene fra de to første seriene sammenlagt var under 200 000 eksemplarer. I tillegg ble serien utvidet med en 5 kroner-valør.

Frimerkene fra den siste serien er lette å skille fra de to første, da bakgrunnen bak kongens portrett nå ble helt fylt med farge. På de to foregående seriene besto bakgrunnen av horisontale linjer.



NK 89



NK 90



NK 91



NK 93



NK 94



NK 95



NK 110



NK 111



NK 112



NK 113

**1907 Kong Haakon VII,
bildestørrelse 16 x 20 mm.**

NK 89 kr 1,00	2000,00
NK 89 kr 1,00 STEMPLET	250,00
NK 90 kr 1,50	2500,00
NK 91 kr 2,00	4500,00
NK 91 kr 2,00 STEMPLET	950,00

**1909/10 Kong Haakon VII,
bildestørrelse 17 x 21 1/2 mm.**

NK 93 kr 1,00	5300,00
NK 94 kr 1,50	2800,00
NK 95 kr 2,00	5300,00

**1910/18 Kong Haakon VII,
fylt bakgrunn**

NK 110 I kr 1,00 blågrønn, gullig papir STEMPLET	330,00
NK 110 IIa kr 1,00 blågrønn, hvitt papir	5500,00
NK 110 IIb kr 1,00 gulgrønn	25,00
NK 111 kr 1,50	55,00
NK 112 kr 2,00	100,00
NK 113 kr 5,00	130,00



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet



Kompletter ditt Norgesalbum

Flere av frimerkene i serien med kong Harald og dronning Sonja som motiv er kommet ut både på vanlig og fosforescerende papir.

Bruksmerker i ståltrykk, Del 2

1992-1994 Kong Harald V, fosforescerende papir

NK 1180 lx kr 10,00	20,00	Norgesalbum side 93.3
NK 1181 lx kr 20,00	60,00	Norgesalbum side 93.3
NK 1149 lx kr 50,00	125,00	Norgesalbum side 93.3

Samme, vanlig papir, tg. 13 1/2 x 12 1/2 (fra Norges Bank)

NK 1180 ly1 kr 10,00	60,00	Norgesalbum side 93.3
NK 1181 ly1 kr 20,00	75,00	Norgesalbum side 93.3
NK 1218 l kr 30,00	60,00	Norgesalbum side 93.3
NK 1149 ly kr 50,00	375,00	Norgesalbum side 93.3

Samme, vanlig papir, tg. 13 1/4 x 13 3/4 (fra Royal Joh. Enschedé)

NK 1180 lly kr 10,00	30,00	Norgesalbum side 2010.4
NK 1181 llx kr 20,00	50,00	Norgesalbum side 2001.6
NK 1218 ll kr 30,00	60,00	Norgesalbum side 2010.4
NK 1149 lly1 kr 50,00	150,00	Norgesalbum side 2001.6

1993-1994 Kong Harald V og dronning Sonja, fosforescerende papir

NK 1165 x kr 3,00	15,00	Norgesalbum side 93.3
NK 1166 x1 kr 3,50	10,00	Norgesalbum side 93.3
NK 1167 x kr 5,50	25,00	Norgesalbum side 93.3
NK 1200 x kr 6,50	20,00	Norgesalbum side 93.3

Samme, vanlig papir

NK 1165 y kr 3,00	50,00	Norgesalbum side 93.3
NK 1166 y kr 3,50	25,00	Norgesalbum side 93.3
NK 1167 y kr 5,50	70,00	Norgesalbum side 93.3
NK 1200 y kr 6,50	300,00	Norgesalbum side 93.3



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet



Har du oversikt?

Flere av posthornmerkene i offset og noen av valørene i serien Ville dyr i Noreg har kommet ut på både vanlig papir og selvklebende papir og med ulike tagging. Her finner du en komplett oversikt, oppdatert pr april 2022:

1997 Posthorn, tg. 12 3/4 x 13 1/4 (fra Norges Bank)

NK 1285 A x 20 øre	5,00	Norgesalbum side 97.4
NK 1288 A 50 øre	5,00	Norgesalbum side 97.4

samme, tg. 13 3/4 x 13 1/4 (fra Royal Joh. Enschedé)

NK 1285 B 20 øre	5,00	Norgesalbum side 2001.6
NK 1288 Bx4 50 øre	0,50	Norgesalbum side 2001.6

2001-2013 Posthorn, vanlig papir

NK 1421 IIx4 kr 1,00	10,00	Norgesalbum side 2001.6
NK 1422 Ix1 kr 2,00	5,00	Norgesalbum side 2001.6
NK 1564 Ix1 kr 3,00	6,00	Norgesalbum side 2010.4
NK 1773 I kr 4,00	8,00	Norgesalbum side 2010.4
NK 1454 IIx2 kr 5,00	20,00	Norgesalbum side 2001.6
NK 1864 A kr 10,00	20,00	Norgesalbum side 2014.4
NK 1865 A kr 20,00	40,00	Norgesalbum side 2014.4
NK 1831 x kr 40,00	80,00	Norgesalbum side 2014.4
NK 1802 x1 kr 50,00	100,00	Norgesalbum side 2014.4

samme, selvklebende papir

NK 1421 IIIz kr 1,00	1,00	Norgesalbum side 2017.1
NK 1422 IIIx kr 2,00	2,00	Norgesalbum side 2017.1
NK 1564 II kr 3,00	3,00	Norgesalbum side 2017.1
NK 1773 II kr 4,00	4,00	Norgesalbum side 2017.1
NK 1454 IIIz kr 5,00	5,00	Norgesalbum side 2014.4
NK 1864 B kr 10,00	10,00	Norgesalbum side 2019.1
NK 1865 B kr 20,00	20,00	Norgesalbum side 2020.1
NK 1831 y kr 40,00	40,00	Norgesalbum side 2017.1
NK 1802 (ny) kr 50,00	50,00	Norgesalbum side 2014.4

2008-2011 Ville dyr i Noreg, vanleg papir

NK 1708 A kr 11,50	23,00	Norgesalbum side 2009.1
NK 1673 A kr 14,00	35,00	Norgesalbum side 2008.1
NK 1743 A kr 16,00	32,00	Norgesalbum side 2010.1
NK 1777 A kr 17,00 (tg. 13 1/4 x 13 3/4)*	34,00	Norgesalbum side 2011.1

Same, sjølvlimande papir

NK 1708 B kr 11,50	23,00	Norgesalbum side 2017.1
NK 1673 B kr 14,00	35,00	Norgesalbum side 2015.1
NK 1743 B kr 16,00	32,00	Norgesalbum side 2014.1

* NK 1777 finst òg med tagging 14 1/4 x 13 3/4, denne varianten har vi for tida diverre ikkje på lager

Lisboa

Europas vakreste hovedstad?

Tekst og foto: Carl Henrik Larsson



Dette portugisiske frimerket fra 2016 viser det fantastiske panoramaet fra hagen Miradouro de São Pedro de Alcântara.

Fra øverst på borgen Castelo de São Jorge har du nydelig utsikt over Lisboa og områdene rundt.

Carl-Henrik Larsson

er gymnaslærer i historie, religion og samfunnskunnskap og bor i Karlskrona i Sverige. Siden 1999 har han skrevet artikler om frimerkehistorie, historiske hendelser og reise mål for det svenske frimerkebladet Nordisk Filateli, se www.filateli.se



Lisboa blir ikke sjelden kåret til Europas vakreste hovedstad. Byen byr utvilsomt på både magiske utsikter og en matkultur utenom det vanlige!

At naturkreftene kan ha katastrofale følger for både mennesker og bebyggelse, fikk innbyggerne i Lisboa erfare 1. november 1755. Om morgenen denne dagen var det et kraftig jordskjelv på havbunnen ca. 200 kilometer sørvest for den portugisiske Algarvekysten. Dagens eksperter har vurdert jordskjelvet til styrke 9 på Richter-skalaen. Store deler av Lisboa ble fullstendig ødelagt under de tre større skjelvene som inntraff med få minutters mellomrom, og i etterdønningene oppsto

det store branner som herjet byen. En halvtime etter at skjelvet var over, kom neste katastrofe. En enorm tsunami oversvømte bebyggelsen langs den portugisiske kysten, og da den slo inn over Lisboa, var den fortsatt flere meter høy.

Katedralene kollapset

I Lisboa fikk katastrofen nærmest apokalyptiske proporsjoner. Tusenvis av mennesker ble drept da husene deres raste sammen av jordskjelvet og den etterfølgende tsunamien. Vannet



Det finnes ingen badestrender i selve Lisboa, men med lokaltog som går fra stasjonen Cais do Sodré kommer du raskt til de populære badestedene Estoril og Cascais ca. 30 km vest for Lisboa sentrum. En enkeltbillett koster under 20 kroner.



Utsikten over en del av Edward VII's park (Parque Eduardo VII) samt nedentfor monumentet og statuen som er tilegnet markien av Pombal, vises på dette portugisiske frimerket fra 2016

oversvømte all bebyggelse som ikke lå på byens åser. Lisboa er nemlig, i likhet med Roma, bygget på sju åser, noe som er grunnen til at Lisboa oppfattes som så kupert.

Siden det var allehelgensdag, var det mange mennesker i byens seks katedraler da naturkatastrofen inntraff. Mange omkom da tak og tårn raste sammen.

Det er vanskelig å fastslå hvor mange som døde denne dagen

i Lisboa, men portugisiske historikere har beregnet antallet omkomne til rundt 40 000 i hovedstaden og områdene rundt. Stedene som lå nærmest elven Tejo ble hardest rammet, og heller ikke det kongelige palasset Ribeira ble spart.

Etter denne omfattende naturkatastrofen startet gjenoppbyggingen av hovedstaden under ledelse av politikeren og statsmannen markien av Pombal (1699–1782). Men det

skulle ta et halvt århundre før mesteparten av de sentrale delene av byen sto ferdig.

Rikmannskvartal

Der det kongelige palasset hadde ligget etablerte man torget Praça do Comércio. Midt på torget står det en rytterstatue av den portugisiske kongen José I (1714–77), som regjerte i tiden rundt jordskjelvet. Ved torget finner vi Arco da Rua Augusta, en triumfbue som ble bygget til ære for byen da den var gjenreist etter jordskjelvet. Fra det 30 meter høye monumentet løper byens største og lengste gågate, Rua Augusta. Den er omkranset av uteserveringer og et stort antall butikker. Særlig portugisiske fliser og fine portviner er populære blant turistene.

Rua Augusta fører frem til torget Rossio, som siden middelalderen har vært et samlingssted i hjertet av byen. Torget fungerte også som byens offentlige rettersted i flere hundre år. Lisboa er en by som virker både historisk og moderne på en gang. Dens tidligere



I byen Almada finner vi det 110 meter høye kristusmonumentet Cristo Rei. Frimerkene fra 2009 viser monumentet i sin helhet og et nærbilde av den 28 meter høye kristusstatuen.

storslagne posisjon som hovedstad i en kolonimakt merkes mange steder, ikke minst i området mellom Praça do Comércio og Rossio, der det finnes en rekke vakre og staselige bygninger som minner om landets rike fortid.

En by med gamle aner

Allerede i antikken var Lisboa en viktig handels- og havneby. Den ble erobret av romerne på 200-tallet og het i den romerske epoken Felicitas Julia. Det er kun få spor igjen etter byens romerske epoke.

Katedralen i Lisboa, Santa Maria Maior de Lisboa, ligger i bydelen Alfama, og bak den har arkeologene funnet spor av et romersk teater. Det er også et museum der med romerske gjenstander fra

stedet. Katedralen ble påbegynt midt på 1100-tallet, rett etter at byen ble befridd fra maurerne. Øverst i denne utrolig kupertede bydelen ligger borgen Castelo de São Jorge, som har våket over Lisboa siden 1000-tallet da den ble oppført av muslimene. Utgravninger på stedet viser at det tidligere



Portugals første konge, Alfonso I av Portugal (kjent som D. Afonso Henriques), ble hedret med dette portugisiske frimerket i 2009.



Fotballklubben Benfica fra Lisboa er den klubben som har blitt seriemester i Portugal flest ganger. Her på et miniatyrark fra 2005

har vært forsvarsanlegg der, hovedsakelig av romersk opphav.

Nydelig utsikt

Fra murene på Castelo de São Jorge har du nydelig utsikt over Lisboa og elven Tejo. Du har også fantastisk fin utsikt over Lisboa og områdene rundt fra hagen Miradouro de São Pedro de Alcantara, som ligger i bydelen Bairro Alto. Denne bydelen er også kjent for sine små butikker og trange,

buktende gater med kose-
lige uteserveringer.

Spennende matretter

Fisk og skaldyr av ulike slag utgjør viktige innslag i det portugisiske kjøkkenet. Og det er ikke så rart med tanke på landets beliggenhet ved Atlanterhavskysten. Den portugisiske matkulturen har også latt seg inspirere av landets fortid som kolonimakt, ikke minst når vi ser på bruken av krydder i visse matretter som fører tankene

til både Asia og Afrika. Ulike retter laget av klippfisk (tørket og saltet torsk) som kokes eller stekes, utgjør nasjonalrettene i Portugal. Bacalao, eller bacal hau som retten heter på portugisisk, serveres enten med pommes frites eller med kokte poteter og stekt løk. Fiske- og skaldyr gryter og fiskesupper er også vanlig. Eller hvorfor ikke nygrillede sardiner med kokte poteter?

Lisboa på frimerker

Portugal ga ut sine første frimerker i 1853, og har i årenes løp gitt ut flere serier som på ulike måter er forbundet med hovedstaden. I 1947 ga Portugal ut en flott serie på seks frimerker i forbindelse med 800-årsmarkeringen av frigjøringen av Lisboa fra maurerne.



Portugal var fra 1926 et diktatur frem til nellikrevolusjonen i 1974. Frimerket fra 2014 viser de feirende folkemassene i Lisboas gater som stikker nelliker i soldatenes uniformer og geværløp.

På adressen Rua do Carmo 98 finner du frimerkebutikken Filatelia do Chiado, som sannsynligvis er Lisboas mest velassorterte frimerkebutikk. I hvert fall når det gjelder portugisiske frimerkeutgaver.



Den vakre tyrefekterarenaen i byen er avbildet på et miniark som ble utgitt i 1992. I 1999 ga de ut et påkostet souvenirark av markien av Pombal, som er omtalt i denne artikkelen.

Det bør nevnes at Portugals frimerkeutgivelser de siste årene har vært ganske omfattende, med nærmere hundre frimerkeutgaver årlig.

I 2007 begynte Portugal å perforere de fleste frimerkene med et halvt kors på en av frimerkets sider. Dermed danner to sammenhengende frimerker det portugisiske korset, som blant annet prydet skipsseilene til de oppdagelsesreisende portugiserne Henrik Sjøfareren og Vasco da Gama.



Her går banen Acensor da Bica. Den flotte utsikten over elven Tejo gjør dessuten turen opp fra Lisboa til en uforglemmelig opplevelse



Posten går til filmen

Som en del av feiringen av Postens 375-års-jubileum lagde vi en egen jubileumsfilm.

Her møter vi Postens egen *Forrest Gump* som med et skråblikk ser tilbake på vår historie. Filmen kan du se ved å skanne QR-koden på jubileumsfrimerkene med kameraet på din mobiltelefon eller nettbrett.



Frimerke nr. 2000

I 2019 laget Posten en film med frimerkehistorie til Norges frimerke nr. 2000 ble utgitt. Filmen kan du se ved å skanne QR-koden på miniatyrarket



Postens julefilm 2021

Fjorårets julefilm «When Harry met Santa» har ifølge beregninger nådd ut til en milliard mennesker.

Den spredte seg som ild i tørt gress i alle sosiale medier og ble omtalt i tusenvis av medier over hele verden. Posten har fått mye positiv oppmerksomhet for å sette fokus på grunnleggende menneskerettigheter. Filmen kan du se ved å skanne QR-koden.



Kvalitetsalbum

Gi din frimerkesamling den beste oppbevaring!

Vi kan tilby et bredt utvalg av album til dine frimerker, førstedagsbrev og samleprodukter. Samtlige album er laget av den tyske produsenten Leuchtturm Albenverlag, som er kjent for sin høye produktkvalitet. Vario-albumpermen og luksusutgaven av Norgesalbum er spesielt produsert og tilrettelagt for Posten.



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet



Vario album

Vår bestselger! Spesialprodusert albumperm med Postens logo i pregetrykk på ryggen. Albumet har en praktisk ringbindløsning for enkel innsetting av albumblader. Vario album passer til de fleste av Postens samleprodukter, og leveres med tilhørende oppbevaringskassett. Blader medfølger ikke.

kr 399,-

Leveres også i stor utførelse med Leuchtturm-logo i gullpreg på albumryggen.

kr 649,-



Albumblader til Vario album

Pakker med 5 albumblader: **kr 69,-**

Husk å holde ditt Norgesalbum oppdatert!

Nye årsark er i salg fra slutten av mai hvert år.
Bestill abonnement på bestillingskuponen!

Luksus Norgesalbum

Luksus Norgesalbum består av tre bind med plass til samtlige norske frimerker, tjenestemerker og portomerker. De solide og elegante albumene fra Leuchtturm Albenverlag er utført i en vakker blåfarge med det norske flagget i pregetrykk på ryggen. Et norgeskart i rødt, hvitt og blått er preget på albumenes forside. Albumene leveres med matchende oppbevaringskassett.

Bind I 1855-1979: **kr 1 649,-**
Bind II 1980-2009: **kr 1 749,-**
Bind III 2010-2020: **kr 899,-**
Tom albumperm: **kr 649,-**

Royal album for samlersett / årssett

Vårt Royal album er spesielt tilpasset oppbevaring av samlersett og årssett. Albumet har en praktisk ringbind-løsning for enkel innsetting av albumblader, og leveres med tilhørende oppbevaringskasset. Blader medfølger ikke.

kr 649,-

Albumblader til Royal album

Pakker med 5 blader:
kr119,-



Classic album for 100 førstedagsbrev/postkort

Hendig, lite album med 100 lommer
til førstedagsbrev og postkort.
Albumet kommer i fargene
burgunder og grønn.

kr 249,-

Albumblader til Classic album

Pakker med 10 blader: **kr 149,-**

Classic album for førstedagsbrev / postkort

Elegant album som inneholder 20
blader med plass til 80 førstedagsbrev.
Albumene kommer i fargene burgunder og
grønn, og har en praktisk ringbindløsning
for enkel innsetting av flere albumblader.

kr 549,-

Innstikksbok

Praktisk 32-siders innstikksbok med
polstret innbinding og svarte blader.

kr 369,-



Flagget er vakrest

I avstemningen Årets vakreste frimerke 2021 var det miniatyrarket til flaggets 200-årsjubileum som vant.

Vinnerfrimerket er designet av Camilla Kvien Jensen og fikk 25,2 % av stemmene. På andreplass kom lundefuglen, også designet av Camilla Kvien Jensen, med 19,5 % av stemmene og på tredjeplass, med 8,4 % av stemmene, kom jente med snøkule, designet av Lisa Aisato.

Konkurransen var et samarbeid mellom Posten, Norsk Filatelistforbund og Skanfil for samlere AS.