



Frimerkeposten

Nr. 3/2023

Posten Norge, Frimerketjenesten



Kongelige 50-årsdager

Både kronprinsen og kronprinsessen
fyller 50 år i løpet av 2023.

NYE FRIMERKER Side 14

**Fred - menneskehetens
høyeste verdi**

NYTT FRIMERKE Side 4

Jakob Weidemann 100 år

NYTT FRIMERKE Side 8

Månedens tilbud

Årganger med eldre frimerker

Denne gangen tilbyr vi våre egenkomponerte årganger fra årene 1953-1956. Benytt sjansen nå, og få 30 prosent rabatt på de to dyreste årgangene! **Tilbudet gjelder ut juni måned.**

	Ordinær pris	- 30 % rabatt
Frimerkeåret 1953	460,-	322,-
Frimerkeåret 1954	65,-	
Frimerkeåret 1955	421,-	294,70
Frimerkeåret 1956	314,-	



Bestill dine årganger på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet

Kjære kunde!

Vi lever i en urolig tid og det er krig i Europa. På et ekstraordinært møte i PostEurop i fjor ble det derfor besluttet at årets tema for europafrimerkene skulle være *fred*. I år er utgivelsesdagen og motivet lik i hele Europa. Motivet er resultatet av en designkonkurranse hvor det var bidraget fra Luxemburg Post som vant.

Jakob Weidemann regnes som en av de viktigste kunstnerne innen norsk modernisme og en foregangsmann for det abstrakte maleriet. Til 100-årsjubileet utgis et vakkert miniatyrark som også viser kunstnerens portrett. Enzo Finger er designeren bak miniatyrarket.

Både kronprins Haakon og kronprinsesse Mette-Marit fyller 50 år i løpet av sommeren. Til jubileet utgir Posten to frimerker i samme strek som fjorårets serie med kongelige jubileer. Også disse motivene er det Trond Bredeesen som står bak.

Posten endrer prisene 1. juli, oppdatert frimerkeprogram for resten av året finner du på siste side i bladet.



Halvor Fasting
direktør

Innhold

NYE FRIMERKER

Fred - menneskehetens høyeste verdi
Side 4

Jakob Weidemann 100 år
Side 8

Kronprinsparet 50 år
Side 14

WIEN
Side 26

NYE ÅRSARK TIL LANDEALBUM
Side 38

Posten Norge AS, Frimerketjenesten

Postboks 250, 0614 OSLO

Besøksadresse:
Persveien 34/36, 0581 OSLO

E-post: frimerketjenesten@posten.no
Internett: posten.no/frimerker

Telefon: +47 23 14 78 70

Nordea Bank, Oslo
Kontonummer: 6003 06 35097
IBAN-nr.: NO25 6003 06 35097
SWIFT: NDEANOKK

Redaksjon: Arnfinn Skåle,
Halvor Fasting, Rune Øyen.

Design: Posten Norge AS
Forsidefoto: © Nina Rangøy / NTB
Trykk: RKGrafisk





Fred

- menneskehetens høyeste verdi

Temaet for europafrimerkene i år skulle egentlig vært flora og fauna under vann. Men krigen i Ukraina endret alt.

På initiativ fra Ukraina Post ble temaet endret til *Fred – menneskehetens høyeste verdi*, og PostEurop utlyste en designkonkurranse blant medlemslandene. Til sammen 28 designforslag ble levert, og etter avstemning blant de samme medlemslandene ble bidraget fra Luxemburg kåret som vinner.

Budskapet

Det vinnende frimerke-designet er utarbeidet av

Linda Bos og Runa Egilsdottir, som forklarer sin visjon slik:

«Verden trenger et nytt fredssymbol som forener alle nasjoner. Kulturelle forskjeller kan være en barriere for en tilstand av fred. Hvis bare menneskeheten kunne respektere hverandres forskjeller ved å forstå deres betydning og svare på dem med omtanke, ville verden vært et bedre sted. Dette designet viser en visuell metafor for et

fredelig integrert, samarbeidende samfunn der folk omfavner hverandres kultur. Den er inspirert av det keltiske kjærlighetsknute-symbolet, med hjerter i hverandre. Fargepaletten illustrerer alle nasjoner i verden. Ved å legge til hender med sammenflettede fingre, formidler det budskapet om gjensidig respekt.»

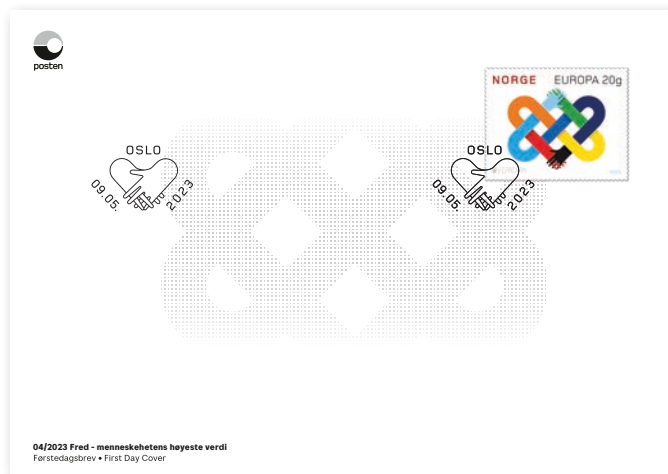


Norges bidrag til konkurransen kan du se på side 32.

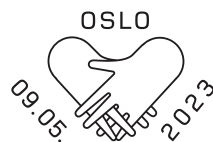


NK 2099

Sammenflettede hjerter inspirert av den keltiske kjærlighetsknuten. Fargene illustrerer alle verdens nasjoner, mens hendene som holder i hverandre formidler budskapet om gjensidig respekt.



◀ Førstedagsbrev kr 37,-



▶ Førstedagsstempel



▶ Arktopp kr 145,-

Dato: 09.05.2023
Nummer: NK 2099
Motiv: Sammenflettede hjerter
Illustrasjon: Linda Bos, Runa Egilsdottir
Design: Jørn O. Jøntvedt
Verdi: Kr 29 (Europa 20g)
Utgitt i: Ark à 50 frimerker
Opplag: 185 000 frimerker
Trykk: Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland



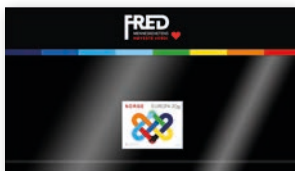
Foto: © Sunguk Kim / Unsplash



◀ Gullbrev kr 99,-



◀ Samlersett kr 84,-



◀ Presentasjonsfolder kr 47,-



◀ Maksimumkort kr 37,-

Jakob Weidemann i blomstereng
ved sitt småbruk Ringsveen ved
Lillehammer i 1981.





Jakob Weidemann 100 år

Weidemann kom til å spille en stor rolle for gjennombruddet av det abstrakte maleriet i Norge.

Jakob Weidemann ble født 14. juni 1923 i Steinkjer. Han begynte sin utdanning ved Bergen Kunsthåndverksskole. I 1940-41 var han også elev ved Ole B. Myes malerskole i Bergen. I 1941 kom han inn på Statens kunstakademi og flyttet til Oslo. Dette var under andre verdenskrig, og i 1942 ble kunstakademiet stengt. Weidemann reiste da tilbake til Bergen, hvor han hadde sin første utstilling.

Krig og nytt vennskap

I 1944 flyktet han til Sverige og ble innrullert i de norske styrkene. I en sprengningsulykke mistet han synet på

ett øye og ble dimittert. Han begynte så på Konsthögskolan i Stockholm. Der kom han i kontakt både med byens unge kunstnermiljø og internasjonale strømninger i kunsten. Særlig Picasso fikk avgjørende betydning for Weidemanns utvikling som kunstner. I Stockholm traff han også forretningsmannen og kunstsamleren Rolf E. Stenersen, som gjorde det mulig for Weidemann å vie sitt liv til kunsten.

Produktiv

Tilbake i Oslo holdt Weidemann sin første separatutstilling i 1946, og publikum

Jakob Weidemann
viser frem førstedagsbrev
med eget miniatyrark.



var begeistret. Han hadde stor produksjon, og i 1940- og 50-årene hadde han omtrent årlige utstillinger. Mot slutten av 1950-årene nådde han en klarhet i sin kunstneriske søken med sine «skogbunn-bilder», hvor materialbruken ga mange av bildene nærmest et relieff-preg. Her etablerte Weidemann seg som en maler med abstrakt formspråk hvor tilknytningen til naturen var grunnleggende. Utover i 1960-årene ble hans uttrykk lysere og klarere, med våren i naturen og blomstenes drift mot lyset som tema.

Lillehammer

I 1968 bosatte Jakob Weidemann seg på Ringsveien på Lillehammer. Hans motivvalg forble de samme, nemlig

blomsterengen, og man ser ikke lenger så store variasjoner i formspråket. Han gjør nå bruk av alle regnbuens farger i store, kraftige penselstrøk, hvor oljen ble penslet ut og koloritten så vår at den tonet ut i lyset for nesten å forsvinne i det hvite.

Frimerker

I 1989 var Weidemann kunstner for miniatyrarket som avsluttet serien Norsk malerkunst. Under Frimerkets dag i Oslo konserthus signerte han førstedagsbrev i timevis, og køene var lange med folk som ville sikre seg en signert Weidemann på veggen.

Ved sin bortgang i 2001 fremstod Jakob Weidemann som en folkekjær kunstner

en hel nasjon følte de hadde et forhold til. Han opplevde å bli invitert som festspillutstiller ved Festspillene i Bergen både i 1965 og 1973. I 1966 representerte han Norge på Venezia-biennalen, og gjennom 25 år stilte Weidemann jevnlig ut i Paris. I tillegg deltok han på en rekke internasjonale mønstrenger og utstillinger rundt om i Norge. Han utførte også mange monumentale utsmykninger, blant annet hos Norsk Hydro i Oslo, Steinkjer kirke, Maihaugsalen på Lillehammer og i Alfaset kapell og Radiumhospitalet i Oslo.

Kilde: Norsk biografisk leksikon
Foto: © Rolf M. Aagaard /
Aftenposten / NTB, © Janne
Møller-Hansen / VG/ NTB



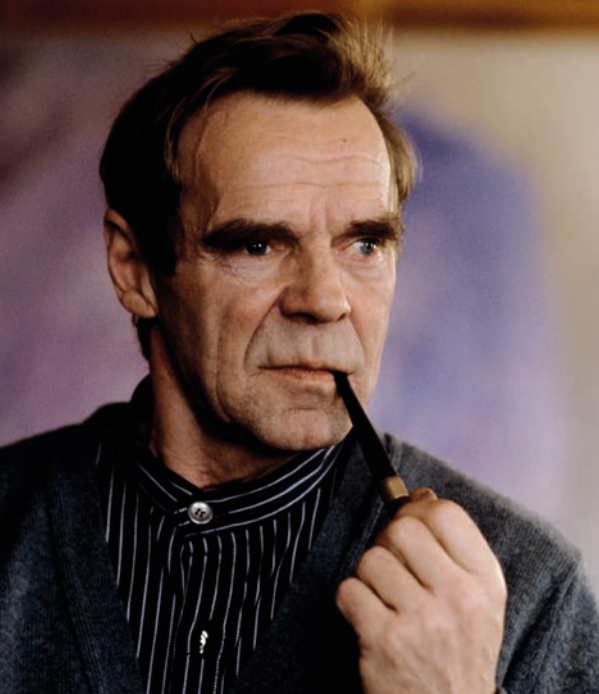


Foto: © Bjørn Sigurdson / NTB

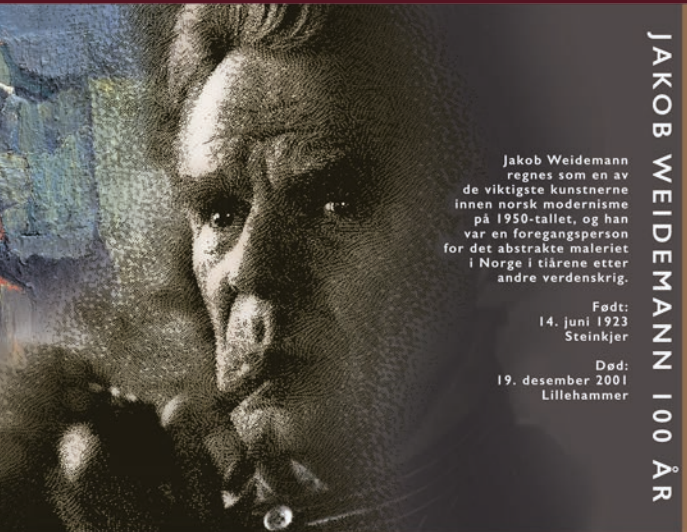


◀ Førstedagsbrev kr 28,-

Weidemann
OSLO 14. JUNI 2023

▶ Førstedagsstempel

Dato: 14.06.2023
Nummer: NK 2100
Motiv: «Storfuglen letter», portrett
Design: Enzo Finger
Foto: © Jakob Weidemann/BONO, Rolf M. Aagaard / Aftenposten / NTB
Verdi: Kr 20 (innland 20g)
Utgitt i: Miniaturark
Opplag: 60 000 miniaturark
Trykk: Offset/ståltrykk fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland



JAKOB WEIDEMANN 100 ÅR

Jakob Weidemann regnes som en av de viktigste kunstnerne innen norsk modernisme på 1950-tallet, og han var en foregangsperson for det abstrakte maleriet i Norge i tiårene etter andre verdenskrig.

Født:
14. juni 1923
Steinkjer

Død:
19. desember 2001
Lillehammer

NK 2100

Frimerke: «Storfuglen letter» fra 1959.

Miniatyrark: Portrett av Jakob Weidemann



OSLO 14. JUNI 2023

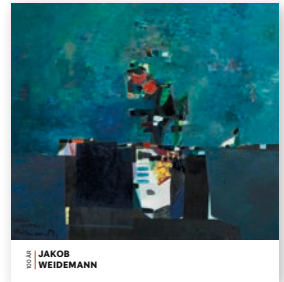
100 ÅR

JAKOB WEIDEMANN

05/2023

1/650

► Gullbrev kr 99,-



► Samlersett kr 66,-



► Presentasjonsfolder kr 38,-



Kronprinsparet 50 år

I 2023 fyller både kronprinsen og kronprinsessen 50 år. Det ønsker de å markere med fem reiser rundt i landet.

De fem reisene vil til sammen bli en fortelling om ulike deler av samfunnet vårt, om både det gamle og nye Norge, om hvem vi er og om hva som har formet oss som folk.

Kronprins Haakon

Han ble født 20. juli 1973 og er først i arverekken til den norske tronen. Kronprinsen tok artium ved Kristelig Gymnasium i Oslo og er utdannet ved Sjøkrigsskolen i Bergen. Kronprins Haakon har generals grad i Hæren og Luftforsvaret og admirals grad i Sjøforsvaret. Kronprinsen har en bachelor i statsvitenskap fra University of California og en mastergrad i utviklings-

studier fra London School of Economics and Political Science. Han har også vært praktikant ved Norges faste delegasjon i FN og fulgt UD's aspirantkurs.

Offisielle oppgaver

Kronprins Haakon engasjerer seg i norsk næringsutvikling, innovasjon, gründervirksomhet og det grønne skiftet. Han gjennomfører et stort antall offisielle besøk rundt omkring i Norge, og er spesielt opptatt av ungdom og mangfold.

Miljø og ungdom

I miljøspørsmål vektlegger kronprinsen bærekraftig utvikling og innovasjon, og

Kronprins Haakon og kronprinsesse Mette-Marit besøkte Svalbard på sin fylkestur i 2022..

Internasjonal annerkjennelse

Trond Bredesen ble belønnet med bronse i konkurransen International design Awards (IDA) for frimerkeserien Kongelige jubileer i 2022.



er opptatt av at løsninger på dagens utfordringer tar miljøaspektet opp i seg. Han er spesielt engasjert i havets helse og polare spørsmål.

Fritid

På fritiden er kronprinsen opptatt av musikk, idrett og friluftsliv og er en lidenskapelig surfer. På vinteren står han gjerne på ski og er en dyktig telemarkkjører. I tillegg driver han med kiting, både på vann og snø. Hele kronprinsfamilien har et aktivt familieliv og bruker gjerne tid på utendørsaktiviteter.

Kronprinsesse Mette-Marit

Mette-Marit Tjessem Høiby ble født 19. august 1973. Forlovelsen med kronprins Haakon ble offentliggjort 1. desember 2000 og de giftet seg i Oslo domkirke 25. august 2001.

Offisielle oppgaver

Kronprinsessen har et bredt nasjonalt og internasjonalt engasjement. Litteratur, ung i Norge, entreprenørskap, hav, miljø og bærekraft, psykisk helse og globale helse- og utviklingsspørsmål er noen av temaene Kronprinsessen engasjerer seg spesielt i. Kronprinsessen er beskytter for Norges Røde

Kilde: Kongehuset.no

Foto: © Shutterstock editorial/
NTB, © Ole Berg-Rusten / NTB



Kors og flere andre organisasjoner innenfor kultur og humanitært arbeid.

Litteratur

Kronprinsesse Mette-Marit er levende opptatt av litteratur. I løpet av året deltar hun på en rekke litteraturarrangement, men Litteraturtoget står i en særstilling. De siste årene har hun lagt ut på en litterær togreise hver vår. I 2017 ble Kronprinsessen utnevnt til ambassadør for norsk litteratur i utlandet. Norsk litteratur gjør det godt i utlandet og kronprinsessen vil bidra i arbeidet for å styrke posisjonen ytterligere.

Helse spørsmål

Kronprinsessen er sterkt engasjert i psykisk helse. Hun er beskytter for Rådet for psykisk helse og har sittet i styret for Kirkens Bymisjon. Siden 2001 har Kronprinsessen vært engasjert i HIV/AIDS-tematikken. Hun har flere ganger ledet norske delegasjoner til den internasjonale aidskonferansen som arrangeres hvert annet år. Hun er også opptatt av å styrke kvinners helse og muligheter verden over.

Fritid

Kronprinsessens fritidsinteresser omfatter både

friluftsliv, trening, litteratur, film og teater. Kronprinsfamilien er glad i å drive med fritidsaktiviteter sammen ute i naturen, på ski om vinteren og til sjøs og til fots andre tider av året.

Bakgårdsfest på slottet

Kronprinsparets fellesfeiring finner sted på slottet 25. august. Sammen med folk fra hele landet ønsker Kronprinsparet å bruke anledningen til å feire det Norge vi sammen har bidratt til å skape gjennom disse 50 årene. Kronprinsparets bryllupsdag, 25. august, er valgt som dag for feiringen.



◀ Førstedagsbrev kr 48,-



▲ Førstedagsstempel

Dato: 14.06.2023
Nummer: NK 2101-2102
Motiv: Kronprins Haakon, kronprinsesse Mette-Marit
Illustrasjoner: Trond Bredesen
Design: Camilla Kvien Jensen
Verdiar: Kr 20 (innland 20g)
Utgjevne i: Rull à 100 frimerke (50 av kvart motiv)
Opplag: 1 528 150 frimerke av kvart motiv
Trykk: Offset frå Joh. Enschedé Security Print, Nederland



NK 2101
Kronprins Haakon.



NK 2102
Kronprinsesse Mette-Marit.



◀ Gullbrev kr 99,-



▶ Samlarsett kr 106,-



▶ Presentasjonsfoldar kr 58,-



▶ Sett maksimumkort kr 56,-



Kong Haakon VII

Den danske prins Carl ble født 3. august 1872. I 1905 ble han valgt til konge av Norge og tok navnet Haakon VII.

To viktige faktorer i valget av den danske prinsen var at hans hustru, prinsesse Maud, var datter av det britiske kongeparet, og at de allerede hadde en sønn som kunne arve tronen.

Folkeavstemningen som førte til at prins Carl ble valgt til norsk konge fant sted 12. og 13. november 1905. De stemmeberettigede skulle svare ja eller nei på spørsmålet om man var *«enig i Stortingets bemyndigelse til regjeringen om at opfordre prins Carl af Danmark til at lade sig vælge til Norges konge?»*.

Valget stod i realiteten mellom republikk og monarki, men folkeavstemningen ble formulert som et ja eller nei til prins Carl. Resultatet ble et overveldende flertall for monarki: 259 563 personer (78,9 prosent) stemte ja og 69 264 (21,1 prosent) stemte nei.

Ny konge

Etter at resultatet av folkeavstemningen var klart, takket prins Carl ja til å bli Norges konge. Han tok navnet Haakon VII og ga sin sønn Alexander navnet Olav. 25. november 1905 ankom det nye kongeparet Kristiania. De ble kronet i Nidarosdomen 22. juni 1906.

Avholdt regent

Haakon VII tok valgspråket *«Alt for Norge»*, og var konge i hele 52 år. Han foretok mange reiser og gjorde seg godt kjent med forskjellige deler av landet. Kong Haakon VII ble en respektert og avholdt monark, og under 2. verdenskrig ble han et symbol på norsk motstand mot okkupasjonsmakten. Han døde 21. september 1957 som en høyt elsket konge.

Kong Haakon VII rakk å bli motiv på hele 48 norske frimerker under sin regjeringperiode.



Frimerkene bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet



1907 Kong Haakon VII (bildestr. 16x20 mm)

NK 89 kr 1,00	2000,00
NK 89 kr 1,00 STEMPLET	250,00
NK 90 kr 1,50	2500,00
NK 91 kr 2,00	4500,00
NK 91 kr 2,00 STEMPLET	950,00

1909/10 Kong Haakon VII (bildestr. 17x21,5 mm)

NK 93 kr 1,00	5300,00
NK 93 kr 1,00 STEMPLET	1100,00
NK 94 kr 1,50	2800,00
NK 95 kr 2,00	5300,00
NK 95 kr 2,00 STEMPLET	60,00

1910/18 Kong Haakon VII

NK 110 Ila kr 1,00 blågrønn	6000,00
NK 110 IIb kr 1,00 gulgrønn	25,00
NK 111 kr 1,50	55,00
NK 112 kr 2,00	100,00
NK 113 kr 5,00	140,00

1937/38 Kong Haakon VII

NK 213 kr 1,00	3,00
NK 214 kr 1,50	23,00
NK 215 kr 2,00	15,00
NK 216 kr 5,00	125,00

1945 Londonutgaven

NK 338 60 øre	14,00
---------------	-------

1946 Kong Haakon VII

NK 350 kr 1,00	20,00
NK 351 kr 1,50	50,00
NK 352 kr 2,00	390,00
NK 353 kr 5,00	300,00

1947 Postverket 300 år

NK 368 60 øre	55,00
NK 369 80 øre	50,00

1947 Kong Haakon VII 75 år

NK 371 25 øre	10,00
---------------	-------

1950/52 Kong Haakon VII

NK 393 25 øre rød	6,00
NK 394 25 øre grå	185,00
NK 395 30 øre grå	75,00
NK 396 30 øre rød	6,00
NK 397 35 øre karminbrun	140,00
NK 398 45 øre	20,00
NK 399 50 øre mørk olivenbrun	50,00
NK 400 55 øre guloransje	20,00
NK 401 55 øre blå	20,00
NK 402 60 øre	135,00
NK 403 80 øre	25,00

1951 Provisorisk utgave

NK 410 30 på 25 øre	7,00
---------------------	------

1952 Kong Haakon VII 80 år

NK 411 30 øre	3,00
NK 412 55 øre	10,00

1955/57 Kong Haakon VII

NK 431 25 øre grønn	12,00
NK 432 I 35 øre brunrød	50,00
NK 433 40 øre	15,00
NK 434 50 øre lys olivenbrun	50,00
NK 435 65 øre	10,00
NK 436 70 øre	175,00
NK 437 75 øre	25,00
NK 438 90 øre	15,00

1955 Haakon VII konge i 50 år

NK 439 30 øre	3,00
NK 440 55 øre	7,00

1957 Kong Haakon VII 85 år

NK 451 35 øre	4,00
NK 452 65 øre	10,00



NK 89



NK 90



NK 91



NK 93



NK 94



NK 95



NK 110 IIa



NK 110 IIb



NK 111



NK 112



NK 113



NK 213



NK 214



NK 215



NK 216



NK 338



NK 350



NK 351



NK 352



NK 353



NK 368



NK 369



NK 371



NK 393



NK 394



NK 395



NK 396



NK 397



NK 398



NK 399



NK 400



NK 401



NK 402



NK 403



NK 410



NK 411



NK 412



NK 431



NK 432



NK 433



NK 434



NK 435



NK 436



NK 437



NK 438



NK 439



NK 440



NK 451



NK 452

Wien

– den keiserlige hovedstaden

Tekst og foto: Carl Henrik Larsson



Bildet er tatt i Graben, en av Wiens mest kjente og velbesøkte gater. Her blandes shopping med arkitektur i ypperste verdensklasse. Monumentet som vises midt i bildet, heter Pestsäule og ble oppført på slutten av 1600-tallet mens keiser Leopold I var regent.



Carl-Henrik Larsson

er gymnaslærer i historie, religion og samfunnskunnskap og bor i Karlskrona i Sverige. Siden 1999 har han skrevet artikler om frimerkehistorie, historiske hendelser og reisemål for det svenske frimerkebladet Nordisk Filateli, se www.filateli.se



Østerrikes hovedstad Wien bærer mange spor av sin keiserlige fortid, blant annet staselige bygninger og storslåtte syn.

Som hovedstad i Det tyske romerske riket og senere i dobbeltmonarkiet Østerrike-Ungarn var byen datidens absolutte midtpunkt.

Da den sovjetiske hæren nærmet seg Wien i april 1945, hadde de nazistiske forsvarerne til hensikt å holde byen for enhver pris. Derfor gjennomførte Den røde armé massive flyangrep og kraftig artilleribeskyting mot Wien. Mange kultur-skatte, praktfulle bygninger og kvartaler ble jevnet med jorden under den sovjetiske offensiven før tyskerne

kapitulerte 13. april 1945. Etter kapitulasjonen ble Wien, i likhet med Berlin, delt inn i fire okkupasjons-soner som var underlagt Sovjet, USA, Storbritannia og Frankrike. Disse sonene ble ikke avskaffet før i 1955.

Wiens befolkning ble hardt rammet av samarbeids-vanskene mellom de allierte, og derfor tok det også lang tid for byen å få tilbake sin gamle glans som tidligere keiserlig hovedstad. De første årene etter krigen var Wien en kald, ugjestmild og grå by der ruinene så ut til å



Et av de mer spesielle turistmålene i Wien er Hundertwasserhaus, som er en kommunal leiegård. Huset sto innflyttingsklart i 1986 og er oppkalt etter sin skaper, den østerrikske kunstneren Friedensreich Hundertwasser (1928–2000).

bli et varig innslag i bybildet. På slutten av 1950-tallet startet et omfattende arbeid med å gjenopprette byens gamle prakt, og resultatet var mildt sagt imponerende. Wien har i dag 1,7 millioner innbyggere og er en moderne europeisk storby der stor-slåtte bygninger og historiske severdigheter roper på oppmerksomhet fra turistene.

Det keiserlige Wien

Byens historie kan spores helt tilbake til romertiden. I middelalderen ble Wien et sentrum i Det tysk-romerske riket og var også i perioder hovedstad. Det var fordi den habsburgske ætten gjorde Wien til sitt sete på 1560-tallet, og det var fra denne slekten keiseren i Det tysk-romerske riket ble valgt.

Byens storhetstid som keiserlig hovedstad endte ikke da Det tysk-romerske riket ble oppløst i 1806. I stedet ble Wien hovedstad i keiserdømmet Østerrike-Ungarn. Også dette riket ble styrt av slekten Habsburg. I 1918 sluttet første verdenskrig og dobbeltmonarkiet opphørte. Wien ble i stedet hovedstad i republikken Østerrike. Byen ble også tidlig en universitetsby – universitetet i Wien ble grunnlagt allerede på 1350-tallet.

Det praktfulle Hofburg

Den habsburgske slektens rikdom og makt kommer tydelig til uttrykk i de keiserlige slottene, som fortsatt kaster en keiserlig glans over Wien. I sentrum ligger det kolossale slottet Hofburg, som i flere århundrer var habsburgernes

vinterresidens og den tysk-romerske keiserens hovedresidens. Den eldste delen av Hofburg stammer fra begynnelsen av 1300-tallet, mens den nyere delen, Neue Burg, ble oppført på slutten av 1800-tallet. Etter at Det tysk-romerske riket ble oppløst, var Hofburg sete for keiseren av Østerrike-Ungarn frem til 1918.

Hofburg fungerer i dag som presidentens residens, og i tillegg huser slottsbygningene blant annet nasjonalbiblioteket, det etnologiske museet og de keiserlige appartementene, som er bevart som et museum. Her finner vi også den severdigheten på slottsområdet som kanskje er den mest kjente, nemlig Den spanske rideskole, som er en av byens største turist-



Dette frimerket fra 1980 viser Neue Burg, som ble oppført på 1800-tallet som en del av det keiserlige Hofburg. Rytterstatuen på Heldenplatz forestiller erkehertug Karl av Østerrike.

På dette frimerket fra 1972 ser vi en del av det keiserlige slottet Hofburg slik det ser ut fra Michaelerplatz. Hofburg har vært keiserlig residens i flere århundrer.



attraksjoner med sine svært populære rideoppvisninger.

Schönbrunn

Den mest besøkte severdigheten i Wien er slottet Schönbrunn i utkanten av byen. Slottet sto ferdig i 1699 og var sommerresidens for den habsburgske slekten. Her finner vi også en imponerende slottspark. Et annet vakkert slott som er verdt å besøke i Wien, er Belvedere, som har en vakker og påkostet

park. Slottet ble oppført i 1716–23 til feltherren prins Eugen av Savoia.

Belvedere har spilt en viktig rolle i moderne østerriksk historie. Det var nemlig her utenriksministrene fra USA, Frankrike, Storbritannia og Sovjet, ti år etter at andre verdenskrig var slutt, undertegnet avtalen som avskaffet okkupasjonssonene og la grunnlaget for den demokratiske republikken Østerrike.



Dette frimerket fra 1967 ble utgitt i forbindelse med at musikkakademiet i Wien fylte 150 år.

En romantisk måte å se sentrum av Wien på er med hest og vogn. Men det kan bli en dyr opplevelse, og det er viktig å bli enig med kusken om prisen før man setter seg opp i vognen for en komfortabel og romantisk kjøretur.





Ringstraße i hjertet av Wien er en gate omgitt av staselige og storslåtte bygninger. En av dem, som vi ser på dette frimerket fra 1969, er Østerrikes parlament. Bygningen sto ferdig på 1880-tallet og har sitt forbilde i Hellas' antikke templer.

Wiens gamle børs, som ligger i Ringstraße, er avbildet på dette frimerket fra 1971



Kulturbyen Wien

Wien regnes som en av verdens viktigste kulturbyer og har mye å tilby innen musikk og museer. Flere av de store klassiske komponistene, for eksempel Joseph Haydn, Ludvig van Beethoven, Franz Schubert og Wolfgang Amadeus Mozart bodde og var virksomme her. Et viktig sentrum for den klassiske musikken er det tradisjonsrike konserthuset Musikverein fra 1870, som regnes som et av verdens vakreste konsert- hus, og som er hjemmescene for Wienerfilharmonien.

Gaten Ringstraße er den viktigste paradegaten og omgir de sentrale delene av byen. Den tok form i siste del av 1800-tallet, og flere av datidens store arkitekter og formgivere deltok i det store byggeprosjektet. Den danske arkitekten Theophilus Hansen tegnet flere av bygningene, blant annet Østerrikes parlament, som har slående likhet med et antikt gresk tempel. Nær parlamentet finner vi også rådhuset med sine mer enn 1500 rom.

Blant kirker og bakverk

Byen har flere svært vakre kirker. Uansett hvor man befinner seg i bykjernen, ser man det 137 meter høye tårnet til Stefansdomen, som er Wiens praktfulle og mektige katolske katedral.



Disse frimerkene fra 1977 viser Wiens katolske domkirke, Stefansdomen, både innvendig og utvendig. Stefansdomen med sitt 137 meter høye sørtårn er et godt synlig landemerke.



I Fleischmarkt 19 ligger Østerrikes filatelitjeneste med et stort utvalg av østerrikske frimerkeutgaver. I lobbyen er det en permanent utstilling av østerrikske postkasser fra slutten av 1800-tallet og begynnelsen av 1900-tallet. Der finner vi også, som bildet viser, inventar fra et postkontor med aner fra keisertiden.

Den ble påbegynt allerede på 1200-tallet og er viet til St. Stefan. Utsiden er rikt utsmykket, og taket består av hele 230 000 glaserte takstein. Mønsteret på katedralens tak viser blant annet Wiens byvåpen.

I sentrum av Wien finner vi historiske bygninger side om side med moderne merkebutikker, og shoppingtilbudet er like omfattende som i andre europeiske hovedsteder. Hvis man blir lei shopping, kan man alltid besøke en av de mange kafeene som finnes overalt. Flere er sagnomsuste, og man kan velge blant mange forskjellige typer kaffe og et hav av ulike bakverk som er vanskelige

å motstå, selv for de mest innbitte kaloritellere.

Frimerkeutgaver av høy kvalitet

Posten i Østerrike er kjent for å utgi frimerker av høy kvalitet, ofte utført i ståltrykk eller i kombinasjon av offset/ståltrykk – samtidig som mange av verdens postverk har forlatt ståltrykk til fordel for frimerker som bare er trykt i offset. Den østerrikske posten har en stor frimerkeavdeling på postsenteret i Wien med adresse Fleischmarkt 19. Her er både eldre og nyere østerrikske frimerkeutgaver til salgs. Det finnes også en rekke velassorterte frimerkebutikker i sentrum av Wien.



Den velkjente S-Bahn-stasjonen på Karlsplatz i Wien vises på dette frimerket fra 1991. S-Bahn er Wiens bybane, et jernbanenett over bakken som er integrert med T-bane-systemet, og som ble innviet allerede på slutten av 1800-tallet.



Wiens vakre rådhus, oppført i nygotisk stil, er avbildet på dette frimerket fra 1972. Rådhuset ble bygget på 1880-tallet og er med sine 1 575 rom en imponerende bygning.



Historisk frimerkelansering

Aldri før har frimerker blitt lansert så langt nord i verden. I Longyearbyen på Svalbard ble årets svalbardfrimerker presentert i april.

LONGYEARBYEN: Posten har en lang historie på Svalbard og vi har verdens nordligste postkontor i Longyearbyen. Da er det både naturlig og med stolthet vi gir ut frimerker med motiver fra denne unike øygruppen, sier konsernsjef i Posten, Tone Wille.



Norges bidrag

Motivet på årets europafrimerke er resultatet av en designkonkurranse hvor Luxemburg vant. Norge deltok også i konkurransen. Motivet er et hjerte i flaggfarger på en nettingbakgrunn i sølv. De hvite feltene i hjertet viser at det er flere veier til fred, som er i midten av hjertet. Jørn O. Jøntvedt designet Norges bidrag til konkurransen.

Foto: © Anfinn Skåle / Posten



Ragnhild Ås Harbo fra Visit Norway og frimerkedirektør Halvor Fasting med de nye frimerkene.

Norgesminner

Frimerkeutgivelsen Norgesminner ble presentert i Posthuset.

Over 13 000 bilder ble sendt inn til konkurransen Posten og Visit Norway arrangerte sommeren 2022. Seks vinnere ble plukket ut som frimerkemotiver, og 18. april ble de presentert i Posthuset i Oslo. Responsen ved lanseringen og i dagene etter tyder på at disse merkene blir svært populære.

Foto: © Aleksander Hømanberg / Posten



Ragnhild Ås Harbo fra Visit Norway og frimerkedirektør Halvor Fasting sammen med fotografen bak motivet Svolværgeita, Lisa Christensen.

Kvalitetsalbum

Gi din frimerkesamling den beste oppbevaring!

Vi kan tilby et bredt utvalg av album til dine frimerker, førstedagsbrev og samleprodukter. Samtlige album er laget av den tyske produsenten Leuchtturm Albenverlag, som er kjent for sin høye produktkvalitet. Vario-albumpermen og luksusutgaven av Norgesalbum er spesielt produsert og tilrettelagt for Posten.



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet



Vario album

Vår bestselger! Spesialprodusert albumperm med Postens logo i pregetrykk på ryggen. Albumet har en praktisk ringbindløsning for enkel innsetting av albumblader. Vario album passer til de fleste av Postens samleprodukter, og leveres med tilhørende oppbevaringskassett. Blader medfølger ikke.

kr 399,-

Leveres også i stor utførelse med Leuchtturm-logo i gullpreg på albumryggen.

kr 659,-



Albumblader til Vario album

Pakker med 5 albumblader: **kr 79,-**

Husk å holde ditt Norgesimalbum oppdatert!

Nye årsark er i salg fra slutten av mai hvert år.
Bestill abonnement på bestillingskuponen.

Luksus Norgesimalbum

Luksus Norgesimalbum består av tre bind med plass til samtlige norske frimerker, tjenestemerker og portomerker. De solide og elegante albumene fra Leuchtturm Albenverlag er utført i en vakker blåfarge med det norske flagget i pregetrykk på ryggen. Et norgeskart i rødt, hvitt og blått er preget på albumenes forside. Albumene leveres med matchende oppbevaringskassett.

Bind I 1855-1979:	kr 1 999,-
Bind II 1980-2009:	kr 1 999,-
Bind III 2010-2022:	kr 1 199,-
Tom albumperm:	kr 799,-

Royal album for samlersett / årssett

Vårt Royal album er spesielt tilpasset oppbevaring av samlersett og årssett. Albumet har en praktisk ringbind-løsning for enkel innsetting av album-blader, og leveres med tilhørende oppbevaringskassett. Blader medfølger ikke.

kr 649,-

Albumblader til Royal album

Pakker med 5 blader:

kr 119,-



Classic album for 100 førstedagsbrev/postkort

Hendig, lite album med 100 lommer
til førstedagsbrev og postkort.
Albumet kommer i fargene
burgunder og grønn.

kr 249,-

Albumblader til Classic album

Pakker med 10 blader: **kr 149,-**

Classic album for førstedagsbrev / postkort

Elegant album som inneholder 20
blader med plass til 80 førstedagsbrev.
Albumene kommer i fargene burgunder og
grønn, og har en praktisk ringbindløsning
for enkel innsetting av flere albumblader.

kr 579,-

Innstikksbok

Praktisk 32-siders innstikksbok med
polstret innbinding og svarte blader.

kr 369,-

Årsark 2022 til Norgesalbum

Årsarkene for 2022 til Leuchtturms Norgesalbum er nå i salg. Pass på å bestille et abonnement på årsark, så får du neste års utgave automatisk tilsendt.



LEUCHTTURM® © N 2022



LEUCHTTURM® © N 2022



LEUCHTTURM® © N 2022



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet

NORGE

2022



2022.3



Utstillingskort

Den internasjonale frimerkeutstillingen IBRA 2023 ble avholdt i Essen i Tyskland fra 25. til 28. mai.

Motivet på Posten Norges utstillingskort er verdensarvstedet Zollverein kullgruve, med moderne vindmøller i bakgrunnen.

Utstillingskort: 37,-



Foto: © Benjamin Zocholl / Shutterstock / NTB

Frimerkeprogram 2023

Prisene på frimerkefrankert post stiger 1. juli. Nedenfor finner du oppdaterte priser på frimerkeprogrammet for resten av året.

Dato	Tema	Ant.	Valør	Utgis i	Kunstner/designer
07.10.	Forskning, innovasjon, teknologi	2	Kr 21 x 2	Hefte	Enzo Finger
07.10.	Ferjer	4	Kr 27 x 4	Rull	Jørn O. Jøntvedt
07.11.	Kjæledyr / husdyr	2	Kr 21 x 2	Hefte	Cecilie Sørgård
07.11.	Julefrimerker	2	Kr 21 x 2	Hefte	Ragnar Aalbu