



Frimerkeposten

Nr. 4/2023

Posten Bring, Frimerketjenesten



Ferjer på frimerker

Nye frimerker i serien kommunikasjonshistorie.

NYE FRIMERKER Side 10

Forskning, innovasjon, teknologi

NYE FRIMERKER Side 4

Månedens tilbud

Årganger med eldre frimerker

Denne gangen tilbyr vi våre egenkomponerte årganger fra årene 1949–1952. Benytt sjansen nå, og få 30 prosent rabatt på den dyreste årgangen! **Tilbudet gjelder ut oktober måned**

	Ordinær pris	- 30 % rabatt
Frimerkeåret 1949	208,-	
Frimerkeåret 1950	160,-	
Frimerkeåret 1951	914,-	639,80
Frimerkeåret 1952	57,-	



Bestill dine årganger på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet

Kjære kunde!

Frimerkene i serien *Forskning, innovasjon og teknologi* har fått mye oppmerksomhet på grunn av QR-koden som leder til Norges Forskningsråds nettside. Der er historiene bak de forskjellige temaene på frimerkene godt forklart. På denne måten er frimerkene en kilde til kunnskap. Årets temaer er hvordan norske grantrær kan bli dyrefôr og hvordan norsk forskning var avgjørende for utvikling av tester for covid-19. Du kan lese mer i Frimerkeposten, men jeg anbefaler også å skanne QR-koden på frimerkene for å lese hele historien. Som tidligere år er det Enzo Finger som har designet frimerkene i denne serien.

Frimerkene med kommunikasjonshistorie kom ut første gang i 2017, da med biler som tema. Siden har det vært sykler og mopeder/motorsykler, mens årets tema er ferger. Fire strekninger/ferger er motiv på frimerkene, som inneholder både Norges korteste og lengste fergestrekning.

7. oktober er Frimerkets dag. Vi har laget egne stempler og en konvolutt du kan lese mer om på siste side.



Halvor Fasting
direktør

Innhold

NYE FRIMERKER
Forskning, innovasjon, teknologi
Side 4

Ferjer
Side 10

ELDRE FRIMERKER
Side 18

ØRNS SPALTE
Side 24

FRIMERKETS DAG
Side 32

Posten Bring AS, Frimerketjenesten

Postboks 250, 0614 OSLO

Besøksadresse:
Persveien 34/36, 0581 OSLO

E-post: frimerketjenesten@posten.no
Internett: posten.no/frimerker

Telefon: +47 23 14 78 70

Nordea Bank, Oslo
Kontonummer: 6003 06 35097
IBAN-nr.: NO25 6003 06 35097
SWIFT: NDEANOKK

Redaksjon: Arnfinn Skåle,
Halvor Fasting, Rune Øyen.

Design: Posten Bring AS
Forsidefoto: © Benjamin Zocholl / NTB
Trykk: LOS Digital



Trykksak
1234 5678



Bærekraftig fôr og kampen mot koronaviruset

Dyrefôr laget av norsk gran skal bli et bærekraftig og miljøvennlig alternativ, og en nyutviklet testmetode ble et viktig bidrag i kampen mot koronaviruset.

Spennet er stort og temaene interessante i årets utgave av serien *forskning, innovasjon, teknologi*.

Norsk gran skal gi bærekraftig fôr

Forskningssenteret Foods of Norway forsker på bærekraftig dyrefôr fra norsk granskog. Forskere tilknyttet Norges miljø- og biovitenskapelige universitet (NMBU) på Ås jobber med å øke matproduksjonen samtidig som klimaavtrykket reduseres. Løsningen er gjær basert på norske grantrær, som kan utkonkurrere importert soya.

Den kortreiste maten vil skape gode miljøgevinsten, samtidig som den vil gjøre fisken friskere. Fôret som blir produsert av gran inneholder like mye næring som soya.

Å omdanne gran til fôr er en lang og komplisert prosess. Først må granen kuttes til flis. Så brukes varme og kjemiske tilsetninger for å hente ut lignin, cellulose og hemicellulose. Cellulosen blir så brutt ned til sukker. Til dette bruker forskerne på Foods of Norway enzymer som de har oppdaget og isolert. Deretter tilsettes



I bakgrunnen (fra venstre): Professor Magnar Bjørås fra Institutt for klinisk og molekylær medisin ved NTNU og førsteamanuensis Sulalit Bandyopadhyay fra Institutt for kjemisk prosesseteknologi ved NTNU har vært sentrale i utviklingen av en ny testmetode for SARS-CoV-2-virus (koronatest). Bildet er tatt på et laboratorium på Institutt for kjemisk prosesseteknologi hvor det produseres magnetiske nanopartikler som er en viktig del av testen.



gjær, som omdanner sukkerforbindelsene til protein. Gjæren blir høstet og tørket, før den proteinrike massen tilsettes mineraler og andre stoffer som trengs i dyre- og fiskefôr.

Fôret, som blir laget av gran, inneholder 65 prosent protein, og er rik på antioksidanter. Forskningen viser at det er lettfordøyelig, slik at dyrene blir friskere og vokser fortere. De trives også mer enn når de spiser konvensjonelt fôr.

Foods of Norway er et av Forskningsrådets sentre for

fremragende innovasjon (SFI). Sentrene utvikler kompetanse som er viktig for innovasjon og verdiskaping. Langsiktig forskning i et nært samarbeid mellom FoU-aktive bedrifter og fremstående forskningsmiljøer skal styrke teknologi-overføring, internasjonalisering og forskerutdanning.

Bittesmå magneter ga koronatest på rekordtid

På meget kort tid, i mars og april 2020, utviklet forskerne Magnar Bjørås og Sulalit Bandyopadhyay ved Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet (NTNU) en svært sensitiv koronatest.

Da Norge stengte ned i mars 2020 på grunn av koronaviruset, ble det raskt klart at norske sykehus måtte begrense antall tester, fordi det var begrenset tilgang på testutstyr. I løpet av noen få uker i mars og april 2020 utviklet forskere ved NTNU en ny testmetode, som gjorde at vi kunne teste langt flere personer for koronavirus enn det som var mulig tidligere. I starten av mai kunne 100 000 personer bli testet ukentlig, og i slutten av mai var tallet økt til 300 000. Testen ble raskt ett av Norges viktigste kort for å få kontroll på viruset.

Også i utlandet fikk man opp øynene for innovasjonssuksessen fra Trondheim. I september 2020 ble de første kontraktene underskrevet med Danmarks tekniske universitet og det indiske bioteknologiselskapet APS LABS. Også helsedepartementer og private selskaper fra Asia, Afrika, Nord- og Sør-Amerika og Europa tok kontakt med NTNU.

I 2021 ble koronatestteknologien kommersialisert. Historien om koronatesten viser hvordan to grunnforskingsmiljø som ikke

tidligere har jobbet sammen, og som faglig sett står langt fra hverandre, sammen kan løse en vanskelig utfordring på kort tid.

Høsten 2021 mottok Bjørås og Bandyopadhyay Forskningsrådets innovasjonspris. Ifølge juryen var samarbeidet et fremragende eksempel på hvordan langsiktig grunnforskning og tverrfaglig samarbeid raskt kan gi en innovasjon av stor betydning for befolkningen, helsetjenesten og samfunnet.

Tekst: Thomas Keitman, Norges Forskningsråd
Kilder: foodsofnorway.net, forskningsradet.no, nrk.no, forskning.no, uniforum.no
Foto: © Foods of Norway, © Geir Mogen/NTNU



NK 2103

Grantrær som skal bli dyrefôr produsert av Foods Of Norway.

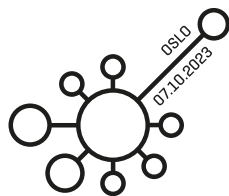


NK 2104

Covid-19-test utviklet ved NTNU.



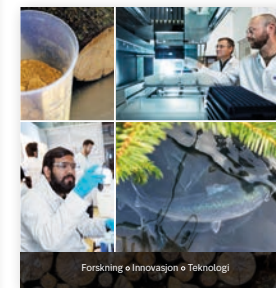
◀ Førstedagsbrev kr 50,-



▲ Førstedagsstempel



◀ Gullbrev kr 99,-



▲ Samlersett kr 110,-

Dato: 07.10.2023
Nummer: NK 2103-2104
Motiv: Grantrær som skal bli dyrefôr, Covid-19-diagnostikk.
Design: Enzo Finger
Verdier: Kr 21 (innland 20g) x 2
Utgitt i: Hefte à 10 frimerker (5 av hvert motiv)
Opplag: 185 000 av hvert frimerke
Trykk: Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland



▲ Presentasjonsfolder kr 60,-



◀ Sett maksikort kr 58,-



Knytter kysten sammen

Vår lange kystlinje har til sammen rundt 130 ferjesamband. Disse transporterer rundt 20 millioner biler og 40 millioner passasjerer hvert år.

Ferjene er viktige for kyst- og øyboere. Kostnadene ved ferjetrafikk er ofte lavere enn å bygge bru eller undersjøisk tunnel. Til tross for dette blir ferjetrafikken mange steder lagt ned. Der privatbilismen er tilstrekkelig stor vil en bro eller en tunnel gi folk større frihet til å reise når de ønsker.

Ferja tar 120 personbiler og 350 passasjerer. Ferjesambandet Lavik-Oppedal krysser Sognefjorden på Europavei 39. Turen tar 20 minutter og strekningen er 5,7 km. Direktesambandet Lavik-Oppedal ble opprettet i 1990.

«Svelvik»

«Svelvik» tok over sambandet mellom Svelvik og Verket i 2022 etter at MF «Svelvik-sund» ble tatt ut av tjeneste etter 43 år. «Svelvik» er en elektrisk ferje, med plass til 30 personbiler og 99 passasjerer. I nytt anbud fra 1.1.2022 tok Bastø

MF «Ampere»

Ferja ble bygd i 2014 av Fjellstrand verft i Omastrand i Vestland, driftes og eies av Norled og er en elektrisk ferje som trafikkerer E 39 i Sognefjorden. Da den ble bygd var den verdens første store batteridrevne ferje.



Kilder: Skipsrevyen.no,
Sundbaten.no, Brakar.no
Torghatten Nord AS, Wikipedia
Foto: © Helge Sunde / Samfoto /
NTB, © Brakar, © Dmitry Pistrov /
Shutterstock / NTB, © Francesco
Bonino / Shutterstock / NTB

Fosen over som operatør av sambandet. Ferjesambandet krysser Drammensfjorden mellom Svelvik i Drammen og Verket i Asker. Strekningen over sundet er 184 meter og tar rundt fem minutter. Ferjestrekningen er Norges korteste. I 2022 er det registrert 126 000 kjøretøyreiser og nesten 224 000 personreiser på strekningen.

MF «Værøy»

MF «Værøy» ble bygd i Gdansk i Polen i 2012 for rederiet Torghatten Nord. Ferja har fått navn etter Værøy fyr og er en av fire lofotferjer. Den er 96 m lang og 17,4 m bred, og har plass

til 390 passasjerer og 120 biler. Ferja er gassdrevet, og trafikkerer ruten Bodø-Røst-Værøy-Moskenes over Vestfjorden, sammen med søsterskipet MF «Landegode». Ferjesambandet Bodø-Røst-Værøy-Moskenes er del av riksvei 80, og krysser Vestfjorden mellom Salten og Lofoten. Ferjestrekningen er ikke bare lengst i Norge, men også den mest værharde.

MS «Angvik»

MS «Angvik» har plass til 63 passasjerer. Den ble satt i trafikk i 2005, og var den første nye sundbåten på 40 år. Sundbåten har vært Kristiansunds hjerte i over 146 år og fraktet over 132 millioner

passasjerer over havna. Kristiansund består av fem store og en rekke mindre øyer. 18. november 1876 satte Kristiansund Dampbåtsamlag sin første båt «Kvik» i trafikk, etterfulgt av båtene «Rap» og «Fram». Båtene ble kalt sundbåter og frakter folk mellom de fire «landene» Kristiansund ligger på. De er verdens eldste kollektivselskap i kontinuerlig drift. I dag frakter selskapet Sundbåten i overkant av 160 000 passasjerer årlig, og turen er gratis. Sundbåten ser fremover på utvikling av miljøvennlige transportløsninger og nye etableringer rundt byens havnebasseng.



NK 2105

MF «Ampere» som trafikkerer strekningen Lavik-Oppedal.



NK 2106

«Svelvik» som trafikkerer strekningen Svelvik-Verket.



NK 2107

MF «Værøy» som trafikkerer strekningen Bodø-Røst-Værøy-Moskenes.



NK 2108

MS «Angvik» i Kristiansund.



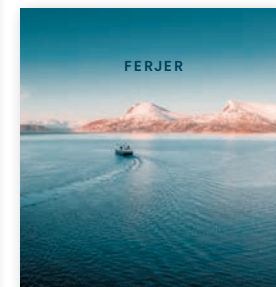
◀ Førstedagsbrev kr 116,-



▲ Førstedagsstempel



◀ Gullbrev kr 118,-



▲ Samlersett kr 242,-

Dato: 07.10.2023
Nummer: NK 2105-2108
Motiv: MF «Ampere», «Svelvik», MF «Værøy», MS «Angvik»
Design: Jørn O. Jøntvedt
Verdier: Kr 27 (innland 50g) x 42
Utgitt i: Rull à 100 frimerker (25 av hvert motiv)
Opplag: 205 000 av hvert frimerke
Trykk: Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland



▲ Presentasjonsfolder kr 126,-



▲ Sett maksikort kr 140,-

Nytt prestisjehefte

Ferjer

Årets prestisjehefte inneholder fire frimerker. Både landets korteste og lengste ferjestrekning, verdens første store batteridrevne ferje og Sundbåten i Kristiansund er representert i serien.



Kun i prestisjeheftet!

Prestisjeheftet er på 28 sider og inneholder både tekst og flotte bilder om årets ferjefrimerker. Jørn O. Jøntvedt er designer bak frimerkene som utgitt på selvklebende papir i ruller med 100 frimerker. I prestisjeheftet er de trykt på gummiert papir på egne frimerkeark. Denne eksklusive varianten får du kun i prestisjeheftet.

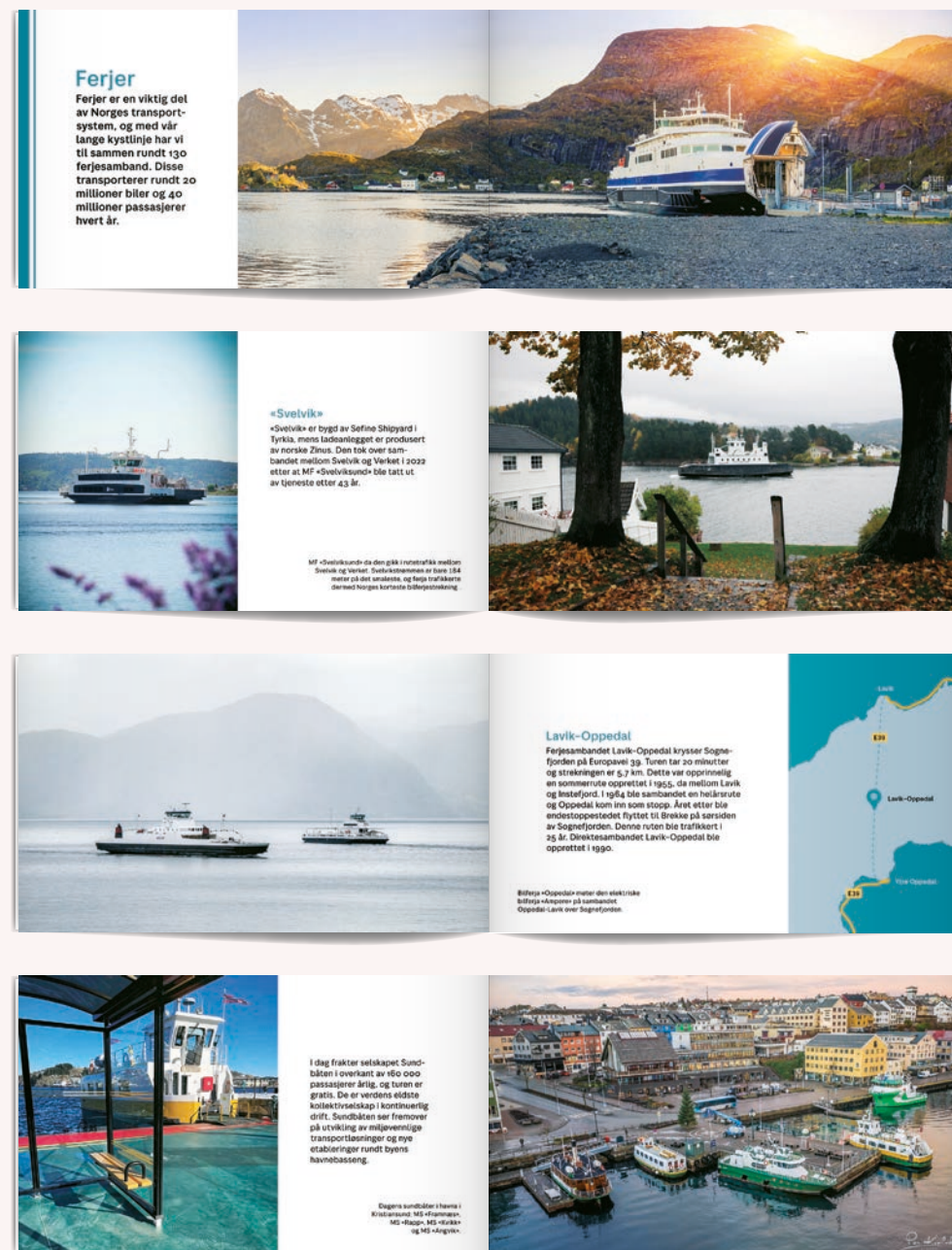
Begrenset opplag

Prestisjeheftet er kun trykt i 3 000 eksemplarer.

Pris kr 199,-



Bestill på posten.no/frimerkebutikken eller på vedlagte kupong.



1938-1945:

Turisme, krig og frihetskamp på frimerker

Britiske laksefiskere, jegere og fjellklatrere hadde søkt til norske fjorder og fjell allerede i 1850-årene, og omkring 1890 begynte en rivende utvikling i hotellnæringen på Vestlandet.

Fra århundreskiftet frem til 1930-årene utgjorde cruiseskipanløp et betydelig innslag i turisttrafikken til Vestlandet, men etter hvert som fjorddistriktene fikk veiforbindelser med omverdenen økte biltrafikken. De første campingplassene i Norge åpnet omkring 1930.

Turistfrimerker

De første norske turistfrimerkene ble gitt ut allerede i 1938. Motivene var reinsdyr ved Finse, Borgund stavkirke og vakre Jølstravatnet. Frimerkene ble nok godt mottatt, for allerede året etter ble de trykt i to nye opplag! Men turisttrafikken fikk en brå slutt

da Norge ble invadert av tyske tropper i april 1940.

Okkupasjon

Som en konsekvens av okkupasjonen ble frimerkene med kong Haakon, som bare hadde blitt gitt ut et par år tidligere, forbudt til frankering. Posthornmerkene fikk imidlertid leve videre under hele krigen – kongekronen over posthornet gikk trolig okkupasjonsmakten hus forbi. Løvemerkene fikk også leve i fred, men selve riksvåpenet ble tegnet om under Quisling-styret. Det nye riksvåpenet beholdt løven, men kongekronen ble byttet ut med en såkalt «hertugkrone». Et frimerke med det nye riksvåpenet rakk å se dagens

lys bare tre måneder før frigjøringen i 1945.

Selv om det under okkupasjonen var forbudt å synge nasjonalsangen, står faktisk første strofe av «Ja, vi elsker» på et av frimerkene utgitt til Rikard Nordraaks 100-årsdag i 1942. En annen kuriositet er at senere samme år ble det gitt ut to frimerker med en stavefeil. Det handler om Johan Herman Wessel, som på jubileumsfrimerkene har fått mellomnavnet sitt stavet som på tysk; «Hermann».

Londonutgaven

I 1943 ble seks frimerker utgitt av den norske eksilregjeringen i London, til

bruk på norske krigs- og handelsskip og på Jan Mayen. 4 000 sett ble overstemplet «London 17/5/43» og et kontrollnummer, og ble solgt til inntekt for motstandsbevegelsen. Posten har aldri godkjent de overtrykte merkene som frankeringsgyldige. I april 1945 ble to suppleringsverdier utgitt, og sammen med de seks andre valørene, ble de lagt ut for salg i det frigjorte Finnmark. Ved frigjøringen 8. mai 1945 ble frimerkene gjort gyldige til frankering i hele Norge.



Frimerkene bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet



Foto: © Anders Beer wilse / Norsk Folkemuseum

1938 Turistmerker m/ vannmerke

NK 217 15 øre	40,00
NK 218 20 øre	100,00
NK 219 30 øre	100,00

1939 Turistmerker u/ vannmerke, tykt gullig papir

NK 220 x 15 øre	40,00
NK 221 x 20 øre	440,00
NK 222 x 30 øre	10,00

1939 Turistmerker u/ vannmerke, hvitt papir

NK 220 y 15 øre	8,00
NK 221 y 20 øre	9,00
NK 222 y 30 øre	9,00

1941 Universitetet

NK 260 kr 1,00	500,00
----------------	--------

1941 Snorre Sturlason død 700 år

NK 294 10 øre	10,00
NK 295 15 øre	5,00
NK 296 20 øre	15,00
NK 297 30 øre	25,00
NK 298 50 øre	10,00
NK 299 60 øre	55,00

1942 Rikard Nordraak 100 år

NK 302 10 øre	35,00
NK 303 15 øre	20,00
NK 304 20 øre	30,00
NK 305 30 øre	20,00

1942 Johan Herman Wessel 200 år

NK 307 15 øre	3,00
NK 308 20 øre	3,00

1942 Europeisk postforening

NK 309 20 øre	4,00
NK 310 30 øre	5,00

1943 Edvard Grieg 100 år

NK 314 10 øre	3,00
NK 315 20 øre	3,00
NK 316 40 øre	4,00
NK 317 60 øre	4,00

1944 Tryggve Grans nordsjøflyging 100 år

NK 325 40 øre	4,00
---------------	------

1945 Hertugkrone

NK 330 kr 1,50	30,00
----------------	-------

1945 Londonutgaven

NK 331 5 øre	2,00
NK 332 7 øre	3,00
NK 333 10 øre	2,00
NK 334 15 øre	13,00
NK 335 20 øre	4,00
NK 336 30 øre	18,00
NK 337 40 øre	14,00
NK 338 60 øre	14,00

1945 Henrik Wergeland død 100 år

NK 339 10 øre	3,00
NK 340 15 øre	10,00
NK 341 20 øre	3,00

1945 Norsk Folkemuseum 50 år

NK 343 10 øre	12,00
NK 344 20 øre	15,00



NK 217



NK 218



NK 219



NK 220



NK 221



NK 222



NK 260



NK 294



NK 295



NK 296



NK 297



NK 298



NK 299



NK 302



NK 303



NK 304



NK 305



NK 307



NK 308



NK 309



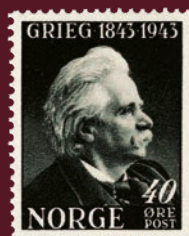
NK 310



NK 314



NK 315



NK 316



NK 317



NK 325



NK 330



NK 331



NK 332



NK 333



NK 334



NK 335



NK 336



NK 337



NK 338



NK 339



NK 340



NK 341



NK 343



NK 344

Kurator hos kongen

Tekst og foto: Ørn Grahm



Til venstre: Sir Edward Denny Bacon, K.C.V.O.
Til høyre: Kong George V.

Ørn Grahm

er utdannet jurist, og er lidenskapelig interessert i frimerker. Han skriver om frimerker både i Norge og Norden, og hans artikler er også etterspurt i den engelskspråklige delen av frimerkeverdenen.



Enkelte av tidligere tiders største samlere ansatte egne kuratorer til å ta seg av frimerkesamlingene.

Disse var ikke alltid selv så ivrige samlere, men ofte kunnskapsrike forskere og filatelister. En av de mest berømte var Sir Edward Denny Bacon.

Ferrary kjøpte

Edward Bacon ble født 29. august 1860. Opprinnelig var han forretningsmann, men ofret seg etter hvert helt for filatelen. Allerede som syvåring var han godt i gang med sin samling, og da han senere

spesialiserte seg, ble Japans frimerker satt i sentrum. På ti år bygget han opp en av da-tidens beste japansamlinger. Den ble vist på en frimerkeutstilling i London i 1890, og ble senere kjøpt av stor-samleren Ferrary.

Taplings samling

Med sin litterære virksomhet og sitt forskningsarbeid satte Bacon tydelige spor etter seg i frimerkesamlingens historie. Best kjent er han imidlertid som avgjørende



1



2

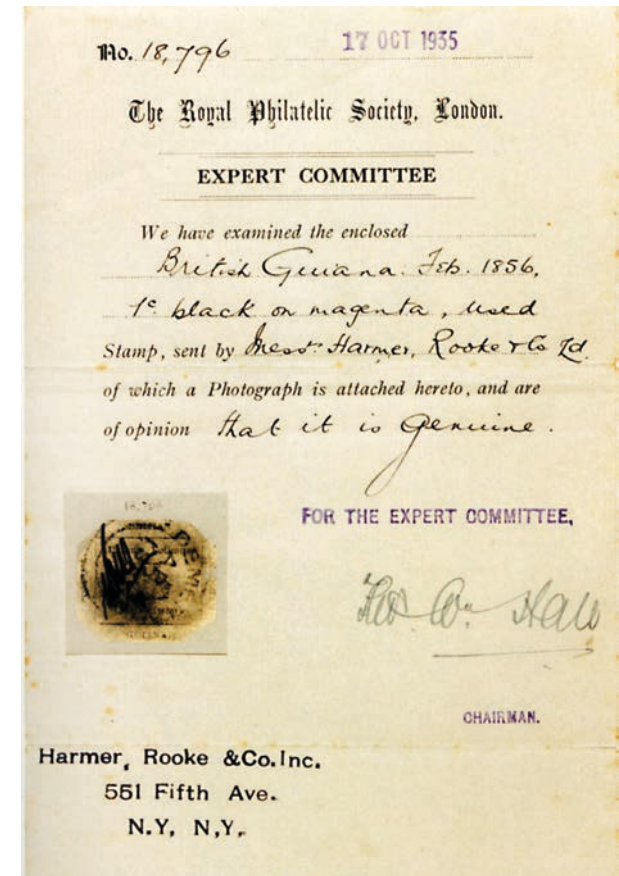


3



5

1. Bacons exlibris. |
2. «POST OFFICE» 1847 fra Mauritius kjøpte George V i 1904. | 3. Frimerkeutkast med George V i admiralsuniform. | 4. Verdens første på førstedagsbrev. Var i den kongelige samlingen. |
5. Omvendt ramme fra Western Australia kjøpte kongen av Duveen.



Ekspertkomiteen Bacon fikk etablert har også skrevet ekthetsattest på et av verdens dyreste frimerker.

Foreningsliv

Allerede som 19-åring ble Bacon med i det som i våre dager heter The Royal Philatelic Society, London. Allerede som 22-åring ble han innvalgt i foreningens styre. Han fikk opprettet foreningens ekspertgruppe og var foreningens president fra 1917 til 1923. I tillegg rakk han å inneha nær sagt alle andre tillitsverv foreningen hadde på denne tiden.



- Duveen hadde nær ubegrenset med penger til å kjøpe frimerker for, og skaffet seg gjerne det beste i rasende fart. Bacons kunnskaper og Duveens penger var en uslåelig kombinasjon.



Bermuda 1854 anskaffet til den kongelige samlingen i 1922.

for oppbyggingen av flere av datidens største og beste samlinger. Han bidro sterkt til oppbyggingen av Thomas Keay Taplings kjempesamling, som ble gitt til British Museum da Tapling døde. Det ble Bacon som fikk jobben med å sette samlingen i skikk for utstilling. Oppgaven var enorm, og ble fullført ved at Bacon og hans assistent jobbet med den fire ganger i uken fra 1892 til 1899.

Duveens penger

Senere ble det kunsthändler Henry Duveen som fikk nytte av Bacons ekspertise. Duveen hadde nær ubegrenset med penger til å kjøpe frimerker for, og skaffet seg gjerne det beste i rasende fart. Bacons kunnskaper og Duveens penger var en uslåelig kombinasjon. Den ga Duveen en Storbritannia-samling som visstnok skal ha overgått både Taplings og kong George Vs samlinger.

Ved den internasjonale utstillingen i New York i 1913 tok Duveen med seg de høyeste utmerkelsene for Mauritius og Storbritannia, samt ikke mindre enn syv andre gullmedaljer for andre samlinger.

Kongens samling

På denne tiden var John Alexander Tilleard ansatt som kurator for kong George Vs omfattende frimerkesamling. Da Tilleard døde måtte kongen få en ny person til å ta seg av frimerkene. Duveen besøkte ofte kongen på Buckingham Palace, der de kunne arbeide med frimerkesamlingene ut i de sene kveldstimer. Her ble det sikkert også snakket om Tilleards etterfølger, og da kongen tilbød Bacon jobben, løste Duveen Bacon



St. Helena 1864-80 med manglende påtrykk nederst.



Stor blokk med marginaltrykk fra India 1854-55.



- Når kongen nevnte Bacon pleide han å snakke om «my friend Sir Edward».



Par med «FOUR PENCE» og «ONE PENNY» fra Kapp det gode håp» var også eiet av kongen.

fra alle forpliktelser. Bacon kunne begynne arbeidet med kongens samling umiddelbart, men fortsatte også å hjelpe Duveen noen ganger i uken. Rett nok gikk Bacon ned i lønn i sin nye jobb, men han fortsatte som kurator for den kongelige samlingen til sin død 25 år senere.

Mellom kongen og Bacon oppsto et fortrolig vennskap, og i 1932 ble Bacon adlet som «Knight Commander of The Victorian Order» og kunne sette bokstavene

K.C.V.O. etter navnet sitt. Når kongen nevnte Bacon pleide han å snakke om «my friend Sir Edward».

Som sin arbeidsgiver var heller ikke Bacon særlig interessert i stemplede merker. Han syntes poststemplene var stygge og ødela frimerkene. Dette vises fortsatt godt i store deler av den kongelige samlingen Bacon arbeidet med. Her finnes mange ubrukte blokker, gjerne med marger fra frimerkearkene.

280 røde album

Tre ganger i uken arbeidet Bacon i «The Stamp Room» på Buckingham Palace. Han monterte kongens samling, og hans arbeid kom til å prege denne samlingen i all fremtid. Denne delen av «The Royal Philatelic Collection», kalles i våre dager «The Red Collection» og består av rundt 280 album i rødt skinnbind. Filatelistisk er nok dette den «tyngste» delen av samlingen kong Charles III arvet etter sin mor. Samlingen dronning Elizabeth II etterlot seg hadde også en blå og en grønn del med senere utgaver.

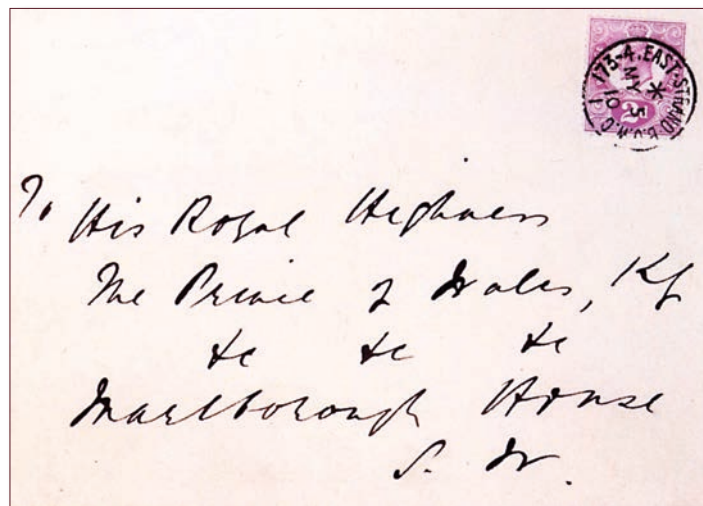


Deler av «The red collection».



Blokk av verdens andre frimerke i den kongelige samlingen.

Frimerkeforslag kong George V skal ha likt spesielt godt.



Kong Edward VII døde natten til 7. mai 1910, og merket ble aldri utgitt. Prinsen av Wales fikk brevet samme dag som han ble kong George V.

Ny arbeidsgiver

Da Kong George V døde i 1936 mistet Bacon ikke bare en forståelsesfull arbeidsgiver, men også en personlig venn. Frimerkesamlingene ble flyttet fra «The Stamp Room» til et annet rom i Buckingham Palace. Bacon fortsatte imidlertid å arbeide med samlingen for sin nye arbeidsgiver, Edward VIII, helt til sin død 5. juni 1938. Da manglet bare et fåtall albumblad før hele den kongelige frimerkesamlingen var montert slik Bacon ønsket.

Litteratur

Sporene av Bacons arbeid med sin tids store samlinger kan i våre dager ses, både

ved spesielle anledninger når deler av den engelske kongefamiliens samling blir utstilt, og i British Library, der Taplings samling nå finnes. Men også Bacons litterære innsatser står igjen for ettertiden. Fra hans hånd har det kommet en lang rekke håndbøker og artikler. Bacons hovedverk «The Line-Engraved Postage Stamps of Great Britain printed by Perkins, Bacon & Co» i to bind, som ble utgitt av den kjente frimerkehandleren Charles Nissen i 1920, er fortsatt en av de viktigste kildene til kunnskap for de mest seriøse England-samlerne.

Bacons hovedverk «The Line-Engraved Postage Stamps of Great Britain printed by Perkins, Bacon & Co» er sterkt etterspurt.



Katalog på 923 sider belønnet med gullmedalje.

Bok-katalog

Bacon var naturlig nok også svært litterært interessert, og hadde selv et betydelig filatelistisk bibliotek. Han rakk også å systematisere og katalogisere det enorme filatelistiske biblioteket James Ludovic Lindsay, den 26. jarlen av Crawford hadde samlet sammen. Bacon avsluttet dette arbeidet i 1911 med en katalog på hele 923 sider. Ved utstillingen i Wien samme år fikk katalogen gullmedalje.



Foto: Tine Moe Løvberg

Gull til kongelige jubileer

Frimerkene med kongelige jubileer vant gull i Visuelt-konkurransen.

VISUELT: Trond Bredesens tegnede motiver fra 2022 gikk helt til topps i konkurransen som er arrangert av Grafill. I sin uttalelse sier juryen blant annet:

Det er en fin variasjon i serien med blant annet blikk som vender seg i ulike

retninger, med prinsesse Ingrid Alexandra som vender blikket inn i fremtiden. Å avbilde kongefamilien som ekte mennesker kler monarkiets rolle i Norge, samtidig som det er en vakker fremstilling av kongefamilien som en del av den norske befolkningen.



Nordia 2024

Den nordiske frimerkeutstillingen arrangeres i Langesund fra 31. mai til 2. juni neste år. Sett av helgen allerede nå for et hyggelig besøk på Telemarkskysten.

Stolt vinner



-Det er helt utrolig at han skal pryde et norsk frimerke!

Det sier en stolt Carolina Llodra Millas, en av fotografene fra frimerkeserien Norges-minner, om at fotoet med hennes sønn ble en av vinnerne i frimerkekonkurransen.



Jakob Weidemann 100 år

-Glad dette motivet ble valgt.

Direktøren på Lillehammer kunstmuseum, Dr. Nils Ohlsen, var fornøyd med valg av motivet på miniatyrarket. Her sammen med frimerkedirektør Halvor Fasting under lansering av utgivelsen.

Kvalitetsalbum

Gi din frimerkesamling den beste oppbevaring!

Vi kan tilby et bredt utvalg av album til dine frimerker, førstedagsbrev og samleprodukter. Samtlige album er laget av den tyske produsenten Leuchtturm Albenverlag, som er kjent for sin høye produktkvalitet. Vario-albumpermen og luksusutgaven av Norgesalbum er spesielt produsert og tilrettelagt for Posten.



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet

Albumblader til Vario album

Pakker med 5 albumblader: **kr 79,-**

Vario album

Vår bestselger! Spesialprodusert albumperm med Postens logo i pregetrykk på ryggen. Albumet har en praktisk ringbindløsning for enkel innsetting av albumblader. Vario album passer til de fleste av Postens samleprodukter, og leveres med tilhørende oppbevaringskassett. Blader medfølger ikke.

kr 399,-

Leveres også i stor utførelse med Leuchtturm-logo i gullpreg på albumryggen.

kr 659,-

Luksus Norgesalbum

Luksus Norgesalbum består av tre bind med plass til samtlige norske frimerker, tjenestemerker og portomerker. De solide og elegante albumene fra Leuchtturm Albenverlag er utført i en vakker blåfarge med det norske flagget i pregetrykk på ryggen. Et norgeskart i rødt, hvitt og blått er preget på albumenes forside. Albumene leveres med matchende oppbevaringskassett.

Bind I 1855-1979: **kr 1 999,-**
Bind II 1980-2009: **kr 1 999,-**
Bind III 2010-2022: **kr 1 199,-**
Tom albumperm: **kr 799,-**



Frimerkets dag

7. oktober ble Frimerkets dag markert blant en rekke norske frimerkeklubber.

Posten har laget en egen konvolutt frankert med ferjefrimerkene, utgitt samme dag, og stemplet med eget Frimerkets dag- stempel fra Oslo.



Pris kr 199,-