



Frimerkeposten

Nr. 5/2023

Posten Bring, Frimerketjenesten



Kirker på julefrimerkene

Både Alstahaug og Oppdal kirke blir frimerkemotiv.

NYE FRIMERKER Side 8

Kjæledyr/husdyr
NYE FRIMERKER Side 4

Månedens tilbud

Årganger med eldre frimerker

Denne gangen tilbyr vi våre egenkomponerte årganger fra årene 1945-1948. Benytt sjansen nå, og få 30 prosent rabatt på den dyreste årgangen! **Tilbudet gjelder ut november måned.**

	Ordinær pris	- 30 % rabatt
Frimerkeåret 1945	161,-	
Frimerkeåret 1946	1 584,-	1 108,80
Frimerkeåret 1947	374,-	
Frimerkeåret 1948	50,-	



Bestill dine årganger på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet

Kjære kunde!

I serien **Kjæledyr/husdyr** utgis to nye frimerker i hefter. I år det and og kanin som er motiver. Som ved tidligere utgivelser i denne serien er det Cecilie Sørgård som har designet de flotte motivene.

Årets julefrimerker viser kirker i vinterdrakt. Alstahaug kirke på Helgeland er motivet på det ene frimerket, mens Oppdal kirke i Trøndelag pryder det andre. Ragnar Aalbu er designeren bak frimerkene.

2024 er rett rundt hjørnet, og mange spennende frimerke-utgivelser ligger foran oss. Det komplette utgivelsesprogrammet kan du se på siste side i bladet.

Med ønske om en god førjulstid,



Halvor Fasting
direktør

Innhold

NYE FRIMERKER
Kjæledyr/husdyr
Side 4

Julefrimerker
Side 8

ELDRE FRIMERKER
Side 12

BUCURESTI
Side 18

UKRAINAS FRIMERKER
Side 26

ÅRSPRODUKTER
Side 32

Posten Bring AS, Frimerketjenesten

Postboks 250, 0614 OSLO

Besøksadresse:
Persveien 34/36, 0581 OSLO

E-post: frimerketjenesten@posten.no
Internett: posten.no/frimerker

Telefon: +47 23 14 78 70

Nordea Bank, Oslo
Kontonummer: 6003 06 35097
IBAN-nr.: NO25 6003 06 35097
SWIFT: NDEANOKK

Redaksjon: Arnfinn Skåle,
Halvor Fasting, Rune Øyen.

Design: Posten Bring AS
Forsideillustrasjon: © Ragnar Aalbu
Trykk: LOS Digital





Over og under overflata

Mens stokkanda gjerne føretrekk grunne og næringsrike innsjøar, grev kaninen gangar i bakken som blir viktige skjulestader.

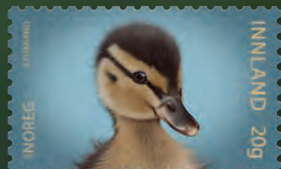
Stokkanda hekkar over heile landet, og blir gjerne sett i habitat knytte til vatn. Ho er svært tilpassingsdyktig og hekkar ofte i parkanlegg og andre stader der det er mykje folk. Vanlegvis leitar stokkanda etter mat på eller rett under vassoverflata. And som husdyr er oftast ei tam form av stokkand. Denne vart husdyr i middelhavslanda kort før byrjinga av vår tidsregning.

Kanin

Kaninen er eit av dei yngste husdyra. Frå byrjinga var formålet med avlen utelukkande kjøtproduksjon. Kjøtet er fast, fint, lyst og velsmakande. Etter kvart vart skinnet brukt som pelsverk, og det vart danna mange pelsraser. Mange har også kanin som kjæledyr.

Kilde: snl.no

Foto: © Tony Stoddard / Unsplash,
© Julia Karnavusha / Unsplash.



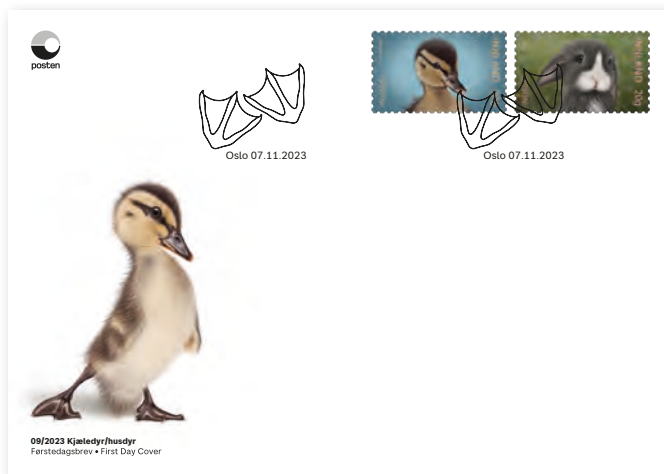
NK 2109
And



NK 2110
Kanin



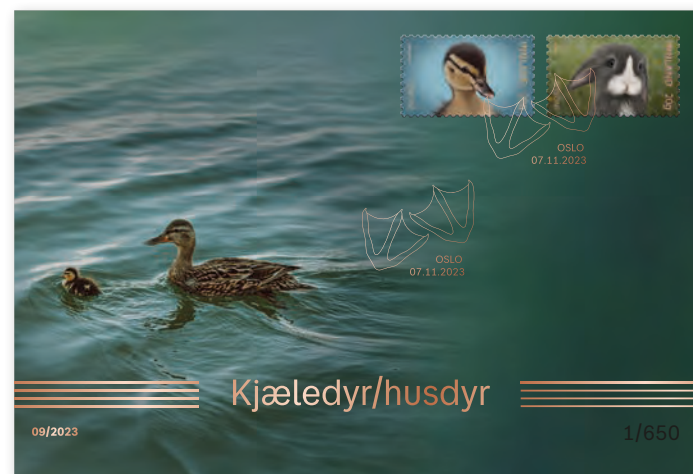
Foto: © Mika Luoma / Unsplash



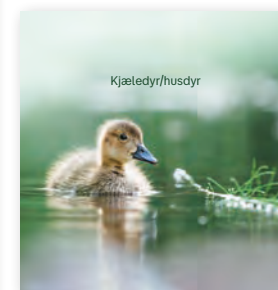
◀ Førstedagsbrev kr 50,-



▲
Førstedagsstempel

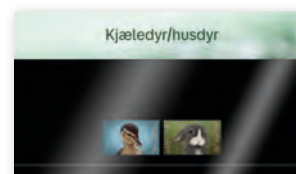


◀ Gullbrev kr 99,-

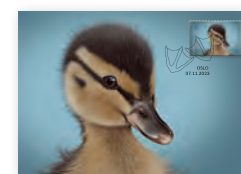


▲
Samlarsett kr 110,-

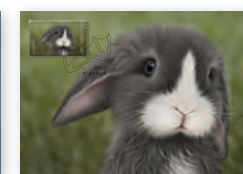
Dato: 07.11.2023
Nummer: NK 2109-2110
Motiv: And, kanin
Design: Cecilie Sørsgård
Verdiar: Kr 21 (innland 20g) x 2
Utgjevne i: Hefte à 10 frimerke (5 av kvart motiv)
Opplag: 185 000 av kvart frimerke
Trykk: Offset frå Joh. Enschedé Security Print, Nederland



▲
Presentasjonsfoldar kr 60,-



▲
Sett maksikort kr 58,-





Kirker

Årets julefrimerker har kirker som motiv. Alstahaug, som er Petter Dass sin hjemkirke, og Oppdal, som er frimerkekunstnerens hjemkirke skal pryde årets julepost.

Alstahaug kirke er en middelalderkirke av stein på øya Alsten sør for Sandnessjøen i Nordland. Kirken ble oppført på 1100- eller 1200-tallet av lokalt hogd kleberstein. Den er romansk med et rektangulært skip og smalere kor. Det er usikkert hvilken helgen kirken har vært viet til, men det er grunn til å tro at det var St. Olav. Altertavlen ble montert i 1636. Presten Petter Dass virket her fra 1689 fram til sin død i 1707, og døpefatet ble gitt av ham i 1697.

Korskirke fra 1600-tallet
Oppdal kirke ble bygd rundt 1650. Det er en korskirke av laftet tømmer med utvendig

kledning av stående panel og takrytter over korsarmenes krysspunkt. Altertavlen og prekestolen skal være laget i 1654 av Jens snekker, som arbeidet med interiørdekorasjon av flere kirker i Trøndelag. De ble malt i 1669 av Niels Nielsen, en omreisende kirkekunstner. Kirkens plassering er ikke tilfeldig. Stedet var det naturlige sentrum i bygda helt fram til nyere tid. Her møttes veiene fra sør, vest og nord, og etter reformasjonen har den vært området hovedkirke.

Tekst: Sonja Evang
Kilder: kirken.no, wikipedia
Illustrasjon: © Ragnar Aalbu



NK 2111
Alstahaug kirke i Nordland.



NK 2112
Oppdal kirke i Trøndelag.



Foto: © Ana Vasileva / Shutterstock / NTB



◀ Førstedagsbrev kr 50,-



OSLO 07.11.2023

▲
Førstedagsstempel



◀ Gullbrev kr 99,-



▲
Samlersett kr 110,-

Dato: 07.11.2023
Nummer: NK 2111-2112
Motiv: Alstahaug kirke, Oppdal kirke
Design: Ragnar Aalbu
Verdier: Kr 21 (innland 20g) x 2
Utgitt i: Hefte à 10 frimerker (5 av hvert motiv)
Opplag: 1 055 000 av hvert frimerke
Trykk: Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland



▲
Presentasjonsfolder kr 60,-



▲
Sett maksikort kr 58,-



Folkekongen

Kong Olav V ble født 2. juli 1903 og ble døpt Alexander Edward Christian Frederik. Han var prins av Danmark og sønn av prins Carl av Danmark og prinsesse Maud av Storbritannia. Olav V var Norges konge fra 1957 fram til sin død i 1991.

Olav ble kronprins og tronarving til den norske tronen da hans far ble valgt til konge i 1905. Han var den første tronarvingen som vokste opp i Norge siden Olav IV Håkonsson. I 1929 giftet han seg med prinsesse Märtha av Sverige. Paret fikk tre barn, prinsesse Ragnhild, prinsesse Astrid og prins Harald.

Krigen

Under andre verdenskrig sto Olav ved sin fars side i motstanden mot Tysklands okkupasjon av Norge, og i 1944

ble han utnevnt til Norges forsvarssjef. Da krigen var over, var Olav det første medlem av kongehuset som vendte tilbake til Norge 13. mai 1945. Han fungerte som kronprinsregent fram til kong Haakon returnerte til Norge 7. juni.

Folkekongen

Kong Olav hadde en folkelig og jordnær væremåte som gjorde ham populær og gav ham tilnavnet «Folkekongen». Han var ikke redd for å vise at han i tillegg til å være konge, også

var av folket. Under oljekrisen i 1973, da biltrafikk ble forbudt i helgene, tok han Holmenkollbanen for å komme seg ut på ski. Det fortelles at han til og med forsøkte å betale billetten sin, men ble fortalt av konduktøren at noen lenger bak allerede hadde betalt for ham.

Kong Olav døde 17. januar 1991 på Kongsseteren i Holmenkollen. I dagene etter hans død og fram til begravelsen 30. januar opplevde Norge en nasjonal sorg, hvor folk

la ned blomster og tente stearinlys utenfor Slottet i Oslo. Mange plasserte avskjedshilsener i form av brev og kort blant lysene, og alle disse er tatt vare på i Riksarkivet.

I sin levetid var kong Olav motiv på hele 54 frimerker, både som kronprins og konge.



Frimerkene bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet



Foto: © Jan Greve / NTB.

1946 Nasjonalhjelpen

NK 345 10+10 øre	6,00
NK 346 15+10 øre	6,00
NK 347 20+10 øre	7,00
NK 348 30+10 øre	20,00

1958/62 Kong Olav V

NK 453 25 øre grønn	15,00
NK 454 25 øre grønnoliven	12,00
NK 455 30 øre	20,00
NK 456 35 øre brunrød	10,00
NK 457 35 øre grønn	60,00
NK 458 40 øre brunrød	8,00
NK 459 40 øre lillagrå	45,00
NK 460 45 øre	10,00
NK 461 50 øre olivengul	55,00
NK 462 50 øre rød	75,00
NK 463 55 øre	20,00
NK 464 60 øre	50,00
NK 465 65 øre	20,00
NK 466 80 øre	100,00
NK 467 85 øre	20,00
NK 468 90 øre	15,00

1959 Kong Olav V, vanlig papir

NK 469 kr 1,00	15,00
NK 470 kr 1,50	40,00
NK 471 kr 2,00	100,00
NK 472 kr 5,00	450,00
NK 473 kr 10,00	70,00

1969 Kong Olav V, fosforescerende papir

NK 636 kr 1,00	7,00
NK 637 kr 1,50	125,00
NK 638 kr 2,00	30,00

1969/83 Kong Olav V

NK 641 x1 kr 1,00	15,00
NK 642 x1 kr 1,50 (gult fosfores. papir)	15,00
NK 642 z kr 1,50 (hvitt fosfores. papir)	10,00

NK 643 x1 kr 2,00 (gult fosfores. papir)	100,00
NK 643 z kr 2,00 (hvitt fosfores. papir)	20,00
NK 644 x1 kr 5,00 (gult fosfores. papir)	100,00
NK 644 z3 kr 5,00 (hvitt fosfores. papir)	90,00
NK 645x1 kr 10,00 (gult fosfores. papir)	125,00
NK 645 z2 kr 10,00 (hvitt fosfores. papir)	125,00
NK 631 x1 kr 20,00 (gult fosfores. papir)	150,00
NK 631 z1 kr 20,00 (hvitt fosfores. papir)	150,00
NK 941 I kr 50,00	150,00

1973 Kong Olav V 70 år

NK 712 x1 kr 1,00	10,00
NK 713 kr 1,40	12,00

1978 Kong Olav V 75 år

NK 821 kr 1,25	7,00
NK 822 kr 1,80	8,00

1979 Holmenkollrennene 100 år

NK 839 kr 1,25	5,00
----------------	------

1982 Europa XIV: Historiske begivenheter

NK 914 kr 3,00	14,00
----------------	-------

1982 Olav V konge i 25 år

NK 917 kr 3,00	10,00
----------------	-------

1983 Kong Olav V 80 år

NK 937 kr 5,00	15,00
----------------	-------

1985 Frigjøringen 40 år

NK 968 kr 3,50	12,00
----------------	-------

1988 Kong Olav V 85 år

NK 1046-48 Miniatyrark kr 2,90 x 3	40,00
NK 1049 kr 2,90	10,00



NK 345

NK 346

NK 347

NK 348



NK 453

NK 454

NK 455

NK 456

NK 457



NK 458

NK 459

NK 460

NK 461

NK 462



NK 463

NK 464

NK 465

NK 466

NK 467

NK 468



NK 469

NK 470

NK 471

NK 472

NK 473



NK 636



NK 637



NK 638



NK 641



NK 642



NK 643



NK 644



NK 645



NK 631



NK 941



NK 712



NK 713



NK 821



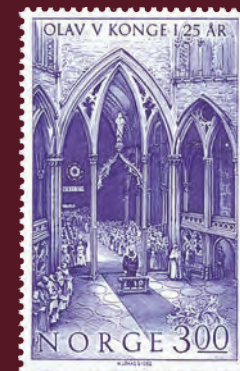
NK 822



NK 839



NK 914



NK 917



NK 937



NK 968



NK 1046-1048



NK 1049

Bucuresti

– en skjult perle i øst

Tekst og foto: Carl Henrik Larsson

Diktatoren Nicolae Ceaușescu absurde skrytebygg, som skulle bli hans private bolig og kommunistpartiets midtpunkt. Bygningen er Europas største og verdens nest største administrative bygg, kun slått av det amerikanske forsvarsdepartementets hovedkvarter, Pentagon.

Carl-Henrik Larsson

er gymnaslærer i historie, religion og samfunnskunnskap og bor i Karlskrona i Sverige. Siden 1999 har han skrevet artikler om frimerkehistorie, historiske hendelser og reisemål for det svenske frimerkebladet Nordisk Filateli, se www.filateli.se



Romaniyas hovedstad Bucuresti har nok ikke blitt en like stor turistmagnet siden kommunismens fall som Praha og Budapest. Men her blomstrer kulturen og her kjennes historiens vingeslag!

En person som har satt dype spor i Bucurestis historie, og ikke minst i bybildet, er den tidligere kommunistiske diktatoren Nicolae Ceaușescu (1918–89), som styrte landet fra 1967 fram til sin død.

Opprinnelig var han en populær og folkelig leder som våget å hevde Romaniyas uavhengighet overfor Sovjetunionen. Hans avstandstagende fra Sovjetunionens

invasjon av Tsjekkoslovakia i 1968 gjorde ham også populær i vesten, noe som åpnet nye muligheter for Romania. Vestmaktene støttet lenge landet økonomisk i form av sjenerøse tilskudd og lån.

Liv og lære

På 1970-tallet vokste Ceaușescus stormannsgalskap, og han innførte et ekstremt diktatorisk styre

Bucuresti er spennende å besøke, en levende by med høy puls og med lav kriminalitet. Her fra gamlebyen.



CARL-HENRIK LARSSON Bucuresti

Romanias kommunistiske diktator Nicolae Ceaușescu (1918–89) på et frimerke fra 1988.



Bucurestis t-bane ble innviet i 1979, her på et frimerke utgitt i 1989. I dag omfatter den fire linjer med en total sporlengde på 69 km. Mer enn en halv million passasjerer benytter den hver uke.



- Diktatoren selv sysselsatte seg med å utforme grandiose planer for hvordan Bucuresti på beste måte kunne omformes til å reflektere hans og partiets påståtte storhet.

i landet. Det hemmelige politiet Securitate slo hardt og nådeløst til mot dem som våget å motsette seg diktaturet, og personkulten rundt Ceaușescu og hans kone Elena var sentral i styringen

av landet. Lederparet ble hyllet som guddommeligheter av folket, som stadig ble fattigere og strengere kontrollert. Elena Ceaușescu spilte en avgjørende rolle under diktaturet, og ble utnevnt til viseregjeringssjef i 1980.

Ekteparet Ceaușescu ville være sosialistiske forbilder for folket, men de levde langt fra som de lærte. Tvert imot brukte de i økende grad stadig mer av statens finanser til privat luksus. Mens folket sultet, svømte Elenas garderobe over av sko og kjoler fra de verdenskjente motehusene i

Paris. Diktatoren selv sysselsatte seg med å utforme planer for hvordan Bucuresti på beste måte kunne omformes til å reflektere hans og partiets påståtte storhet.

Grandiose planer

På slutten av 1970-tallet var den nye byplanen for Bucuresti klar, og det var omfattende endringer som skulle gjennomføres. Store deler av byen ble jevnet med jorden for å gi plass til det gigantiske presidentpalasset som Ceaușescu hadde planlagt. I tillegg ble det anlagt en paradegate rett gjennom den gamle byen, inspirert

av Champs-Élysées i Paris. Langs paradegaten ble det reist bygninger i samme stil som palasset. Den 3,5 kilometer lange gaten med alle dens fontener er i dag en attraksjon i seg selv. De 41 fontenene langs gaten skal representere Romanias forskjellige regioner.

Bucuresti forvandles

På begynnelsen av 1980-tallet startet det omfattende rivningsarbeidet som skulle gi plass til Ceaușescus galmannsplaner. I 1977 hadde Bucuresti blitt rammet av et ødeleggende jordskjelv som la deler av bykjernen i ruiner og gjorde

titusenvi av mennesker hjemløse. Kommunistregimet hevdet at det omfattende rivningsarbeidet i byen skyldtes at bygningene og husene hadde blitt så hardt skadet i jordskjelvet at de måtte rives. Dette var stort sett løgn, og totalt ble rundt tretti kirker og tusenvis av boligbygg jevnet med jorden under Ceaușescus rivningsbølge. Det første spadestikket til diktatorens palass ble tatt i 1984, og det var intet lite byggverk som tok form.

Presidentparet var involvert i alle faser av byggingen, og de hadde meninger om alt fra hvor høye trappene skulle



Klostret Văcărești, her på frimerke fra 1994, ble revet i 1986 etter ordre fra Ceaușescu.



Den ortodokse kirken har en sterk stilling i Romania. Det merkes spesielt på søndager, når innbyggerne valfarter til byens kirker. Dette frimerket fra 1994 visar St. Vineri-kirken, en av de mange som ble revet under Ceaușescus galmannsprosjekt.



- Palasset, som ironisk nok da ble kalt «Folkets hus», ble så kostbart å bygge at den rumenske økonomien ble kjørt rett til bunns.



Bucurestis konserthus, *Ateneul Român*, er en av byens største arkitektoniske severdigheter. Her på frimerke fra 2003.

være til hvordan utsmykningen og inventaret skulle se ut. Hvit rumensk marmor var ett av kravene, likedan enorme krystall-lysekroner og håndvevde tepper. Noen av disse teppene var så store at de måtte veves på stedet. Palasset, som ironisk nok ble kalt «Folkets hus», ble så kostbart å bygge at den rumenske økonomien ble kjørt rett til bunns. Strøm- og matrasjonering ble hverdagskost for folket, som måtte betale for det hele. Ceaușescu fikk imidlertid aldri oppleve gleden av å flytte inn i sitt drømmehus.

Bygningen sto ennå ikke ferdig da frihetens vinder i 1989 blåste gjennom det kommunistiske Øst-Europa. Ekteparet Ceaușescu ble arrestert og etter en kort rettergang henrettet i desember samme år.

Parlamentet

Etter at Romania ble en demokratisk republikk i 1990 ble Ceaușescus palass tema for en livlig og heftig debatt. Hva i all verden skulle man gjøre med denne 340 000 m² store bygningen med sine 1 100 rom?

Befolkningen så på bygget som et hatefullt symbol på kommuniststyret, og mange ville at det skulle fjernes, på lik linje med alle andre kommunistysymboler. Samtidig hadde bygget kostet enorme summer og mye blod. Mange hadde omkommet under arbeidet, mens andre hadde blitt fordrevet fra sine hjem da de ble revet.

Løsningen ble at den nye republikkens parlament tok deler av bygningen i bruk. I dag har parlamentsbygningen, som den nå heter, blitt et

symbol på Bucuresti. Den har blitt byens viktigste turistattraksjon, med daglige guidede turer.

Historisk by

Bucuresti er en by med en spennende miks av kultur, historie og arkitektur. På tross av at byen har vært utsatt for både krig, jordskjelv og Ceaușescus rivningshysteri, har overraskende mange bygninger av kulturhistorisk verdi blitt bevart. Pompøse bygninger fra slutten av 1800-tallet finnes det fremdeles massevis av, og vitner om

byens storhetstid. Bucuresti nevnes første gang i et dokument datert 1459, da den blodtørstige prins Vlad Țepeș styrte området. Ruinene av prinsens borg er i dag museum inne i gamlebyen. Foran ruinene står det er en statue av prinsen, som for øvrig er forbildet til Bram Stokers litterære figur, grev Dracula. Allerede under prinsens levetid spredte det seg rykter om at han drakk fiendenes blod. Dette er neppe sant, men at han henrettet sine fiender på de mest grufulle vis og nøt



Da titusenvis måtte forlate sine hjem under Ceaușescus vanvittige prosjekt, valgte mange å slippe hundene sine ut på gaten. Etter at en japansk turist ble drept av villhunder i 2006, og en fireårig gutt ble bitt i hjel i 2013, tok myndighetene tak i problemet. På tidspunktet gutten ble drept var det hele 50 000 villhunder i Bucuresti! Siden har flertallet blitt avlivet, og de som finnes igjen har blitt sterilisert og vaksinert.

Ruinene av borgen til fyrst Vlad Țepeș er avbildet på dette frimerket fra 2007. Fyrsten, som ble født i Transilvania i 1431, er forbildet til Bram Stokers litterære figur, grev Dracula.



Frimerke fra 2014 utgitt til 150-års-jubileet for grunnleggelsen av universitetet i Bucuresti. Universitetet, som ble grunnlagt i 1864, holder internasjonalt nivå innen flere viktige forskningsområder.



Dette miniatyrarket fra 2011 viser den enorme parlamentsbygningen i Bucuresti både fra inn- og utsiden.

synet av sine bestialske handlinger, er ingen overdrivelse.

En moderne metropol

Bucuresti, som i dag har nærmere to millioner innbyggere, ble hovedstad i Romania først i 1862. Byen ble raskt et senter for kultur, kunst og vitenskap. Det er flere museer her som er verdt et besøk, og det rumenske nasjonalmuseet er et «must» i så måte. Her finner man blant annet kunstverk av den rumenske kunstneren Theodor Pallady, som også har blitt bærer med frimerker både i 1969 og 1971. I tillegg kan man beskue verker av internasjonalt kjente mestere, som Rubens, Rembrandt og El Greco.

Romania er et altoverveiende ortodoks land. Under kommunisttiden ble den kristne kirken under-

trykt, men etter regimets fall har religionens betydning økt i landet. Et historisk område med stor religiøs betydning er Dealul Mitropoliei, som er en høyde i sentrum av Bucuresti hvor patriarken, den ortodokse kirkens overhode i Romania, har sitt sete. Her ligger også den ortodokse katedralen, som ble bygget på 1600-tallet.

Siden 1990-tallet har Bucuresti gjennomgått en enorm utvikling og er i dag på mange måter en moderne europeisk by. Varehus, kjøpesentre og merkevarebutikker er et vanlig syn i bybildet, og det er ingen problemer med å finne både god mat og drikke!

Frimerkeutgivelser

Romania har lenge vært beryktet blant samlere for sine mange og omfattende frimerkeutgivelser, og spørs-

målet er nok om ikke Romania er blant de landene i verden som gir ut flest frimerker per år. Når det gjelder klassiske, eldre frimerker finnes det en rekke interessante utgivelser. Er man interessert i moderne rumenske frimerker kan nettsiden www.romfilatelia.ro anbefales. Det er den rumenske posten som står bak siden, som også har informasjon på engelsk om de nyeste frimerkeutgivelsene fra Romania.



Jordbruksdepartementsbygningen fra 1895 er motiv for dette frimerket som ble utgitt i 2000.



Cercul Militar Național, bygning fra 1911 i fransk neoklassisk stil på frimerke utgitt i 2007.



Se neste oppslag for ukrainske frimerker ►

For samlere

Ukrposhta har en oversiktlig nettbutikk for samlere der de tilbyr alle tilgjengelige frimerker og frimerkeprodukter.

Ved å kjøpe frimerker og frimerkeprodukter direkte fra den ukrainske posten er du med på å støtte deres daglige drift i en vanskelig tid.



For mer informasjon og bestilling se:
<https://postmark.ukrposhta.ua/>
 eller scan QR-koden til høyre



Kvalitetsalbum

Gi din frimerkesamling den beste oppbevaring!

Vi kan tilby et bredt utvalg av album til dine frimerker, førstedagsbrev og samleprodukter. Samtlige album er laget av den tyske produsenten Leuchtturm Albenverlag, som er kjent for sin høye produktkvalitet. Vario-albumpermen og luksusutgaven av Norgesalbum er spesielt produsert og tilrettelagt for Posten.



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet

Albumblader til Vario album

Pakker med 5 albumblader: **kr 79,-**

Vario album

Vår bestselger! Spesialprodusert albumperm med Postens logo i pregetrykk på ryggen. Albumet har en praktisk ringbindløsning for enkel innsetting av albumblader. Vario album passer til de fleste av Postens samleprodukter, og leveres med tilhørende oppbevaringskassett. Blader medfølger ikke.

kr 399,-

Leveres også i stor utførelse med Leuchtturm-logo i gullpreg på albumryggen.

kr 659,-

Luksus Norgesalbum

Luksus Norgesalbum består av tre bind med plass til samtlige norske frimerker, tjenestemerker og portomerker. De solide og elegante albumene fra Leuchtturm Albenverlag er utført i en vakker blåfarge med det norske flagget i pregetrykk på ryggen. Et norgeskart i rødt, hvitt og blått er preget på albumenes forside. Albumene leveres med matchende oppbevaringskassett.

Bind I 1855-1979: **kr 1 999,-**
Bind II 1980-2009: **kr 1 999,-**
Bind III 2010-2022: **kr 1 199,-**
Tom albumperm: **kr 799,-**

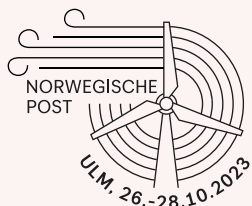


Utstillingskort

Internationale Briefmarkenbörse ble arrangert i Ulm i Tyskland fra 26. til 28. oktober.

Motivet på Posten Norges utstillingskort er en moderne vindmølle og et solcellepanel.

Kort: Kr 38,-



Årssett 2023

Alle årets frimerker, frimerkehefter og førstedagsbrev levert i elegante foldere.



Årssett frimerker

Alle årets frimerker og miniatyrark er satt inn i en elegant folder med informasjon om utgivelsene på norsk, engelsk og tysk.

Kr 649,-



Årssett førstedagsbrev

Alle årets førstedagsbrev samlet i en mappe med informasjon på norsk, engelsk og tysk.

Kr 719,-



Årssett frimerkehefter

Alle årets frimerkehefter er satt inn i en folder med informasjon på norsk, engelsk og tysk.

Kr 1 519,-

Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
 eller på kupongen i bladet

Årbok 2023

Frimerkeårboken er et unikt oppslagsverk om årets frimerkeutgivelser.



Alle årets frimerker og miniatyrark er satt inn i beskyttende klemlommer. Boken har tekster både på norsk, engelsk og tysk. En glimrende gaveidé, enten til deg som samler eller til noen du kjenner!

Kr 679,-
(Frimerkeverdi kr 635,-)



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet



Nordia 2024

Neste års store frimerkebegivenhet foregår i Langesund.

Norsk Filatelistforbund med frimerkeklubbene i Skien, Stathelle og Porsgrunn ønsker velkommen til NORDIA 2024. Utstillingen arrangeres i Skjærgårdshallen i Langesund i perioden 31. mai til 2. juni 2024. Dette blir en av de største utstillingene i Norden siden STOCKHOLMIA 2019.

Utstillingen vil omfatte alle klasser, og en tar sikte på å fylle 700 rammer med eksponater. Det er utstillere fra Danmark, Sverige, Finland Island og Norge, samt utstillere fra de skandinaviske klubbene i Storbritannia og USA. Vi sees i Langesund!



For mer informasjon se:
Nordia2024.no



Foto: © www.colourbox.com

Frimerkene 2024

Første frimerkeutgivelse er 5. februar.

Da markerer vi at Bodø er Europeisk kulturhovedstad neste år.

Til Kongsbergs 400-årsjubileum utgir vi et frimerke 28. februar.

Dette er også datoen vi sender ut årets første abonnementsforsendelse.

Andre temaer i 2024 er flora og fauna under vann, festivalsommer og i serien polare motiver utgis frimerker fra Bjørnøya. I tillegg fyller både Gråkallbanen i Trondheim og Raumabanen 100 år.

Fullstendig utgivelsesprogram for 2024 kommer i Frimerkeposten i februar.