



Frimerkeposten

Nr. 2/2025

Posten Bring, Frimerketjenesten



Stavanger jubilerer

Stavanger feirer 900-årsjubileum i 2025.

NYE FRIMERKER Side 4

Arkeologiske oppdaginger

NYE FRIMERKE Side 10

Månedens utvalgte

Minneblokken som ble frankeringsgyldig



Posten har fra tid til annen laget minneblokker til frimerkeutstillinger eller andre frimerkearrangement. Disse blokkene var enten påsatt frimerker eller avbildet reproduksjoner av frimerker. De var uten gummiering og forhåndsstemplet eller påført teksten «ikke frankeringsgyldig».

Til Frimerkets Dag i 1982 ble det laget en minneblokk i et opplag på 100 000 stk. som gjenga de to frimerkene i serien «Forfatterjubileer» som ble gitt ut samme dag. Blokken ble hverken forhåndsstemplet eller påført teksten «ikke frankeringsgyldig». Den ble ikke levert til abonnenter og ble heller ikke inkludert i årssettet fra 1982.

Mange mener likevel at blokken hører hjemme i en komplett Norgessamling, og

den er inkludert i albumbladene for 1982 i Leuchtturms Norgesalbum. Norgeskatalogen har katalogisert den som et «souvenirark» med katalognummer SA 1. Salgsprisen for blokken var kr 15,00, mens frankeringsverdien var kr 7,50.

Pris: kr 125,- pr stk.

Antallet er begrenset, så vi må ta forbehold om at vi kan bli raskt utsolgt.



Mangler du denne blokken i din samling?

Bestill ditt eksemplar på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet

Kjære kunde!

Stavangers historie starter med byggingen av domkirken, og har siden handlet om både sildefiske, seilskuter og oljealder. I år feirer byen 900-årsjubileum med en rekke begivenheter i løpet av året. Posten utgir to frimerker til jubileet, ett med domkirken og Alexander Kielland og ett med et gatebilde fra Andasmauet. Magnus Rakeng og Ingrid Hopen Riber har designet frimerkene.

Tema for årets europafrimerker er arkeologiske oppdagelser. Vi har valgt å vise gjenstander som dukker opp når innlandsisen smelter. I samarbeid med arkeologer i Innlandet fylkeskommune har vi valgt motivene som er bearbeidet til frimerker av designer Kristin Slotterøy.

15. mai trekker vi tilbake en rekke frimerker fra vanlig salg. Benytt anledningen til å sikre deg disse til pålydende pris. Les mer på side 34-35.



Halvor Fasting
direktør

Innhold

NYE FRIMERKER

Stavanger 900 år
Side 4

Arkeologiske oppdaginger
Side 10

ELDRE FRIMERKER

Side 16

ØRNS SPALTE

Side 22

SLUTTSALG

Side 36

Posten Bring AS, Frimerketjenesten

Postboks 250, 0614 OSLO

Besøksadresse:
Persveien 34/36, 0581 OSLO

E-post: frimerketjenesten@posten.no
Internett: posten.no/frimerker

Telefon: +47 23 14 78 70

Bank: SEB, Oslo
Kontonummer: 9750 07 35639
IBAN-nr.: NO8897500735639
SWIFT: ESSENOKX

Redaksjon: Arnfinn Skåle,
Halvor Fasting, Rune Øyen.

Design: Posten Bring AS
Forsidefoto: © colourbox.com
Trykk: LOS Digital



Trykksak
2041 0848



Stavanger fyller 900 år

I 1125 stod Stavanger domkirke ferdig, noe som markerer begynnelsen på historien om Stavanger by og bispedømme. I 2025 skal 900-årsjubileet feires.

Byens sentrum er et område med eldre trehusbebyggelse og trange, sjarmerende gater rundt Vågen. Mellom Vågen og det idylliske Breiavatnet i sør ligger Stavanger domkirke, et av landets fineste og best bevarte bygg fra middelalderen. Sørøst for Breiavatnet ligger jernbanestasjonen, som også er endestasjon for Sørlandsbanen.

Næringsliv

Sild, skipsfart og hermetikk-industri bidro til at Stavanger

vokste som by på 1800-tallet. Frem til 1950-årene var Stavanger en typisk industriby, med nær halvparten av de yrkesaktive sysselsatt i denne næringen. Siden 1960-årene har byen vært sentrum for norsk oljeindustri, noe som har bidratt til vekst og velstand for kommunen. Verksted-industrien, med maskin-industri og bygging av skip og oljeplattformer, har også vært betydningsfull. Skipsfarten har vært av



stor betydning for byens næringsliv, og Stavanger er fortsatt blant landets viktigste sjøfartsbyer.

Byjubileet

Hovedarrangør for Stavanger 2025 er Stavanger kommune, med Den norske kirke og Universitetet i Stavanger som medarrangører. I tillegg er Museum Stavanger, Stavanger Sentrum, Stavanger Turistforening og Sølvberget

bibliotek og kulturhus samarbeidspartnere.

Selve jubileumsprogrammet er delt inn i tre hovedtemaer. Det første har tittelen *Opphav*. Dette handler om å løfte fram historie og kulturarv. *Samspill* er det andre hovedtemaet, og tar for seg samspillet med naturen og verden i dag. Det tredje og siste hovedtemaet er *Omslag*. Det handler om

Tekst: Arnfinn Skåle

Kilder: snl.no, Stavanger kommune.

Foto: © Tom Grove / Unsplash.

© Victor Malyshev / Unsplash.



å løfte blikket framover og spørre seg hvordan framtiden skal møtes.

For mer informasjon om Stavangers byjubileum, se stavanger.kommune.no/stavanger2025

På frimerker

Stavanger har vært motiv på frimerker flere ganger. Her er noen eksempler.

I 1974 var skulpturen av Magnus Lagabøte motiv på frimerket til jubileet for Landslovens 800-årsjubileum. Skulpturen henger i Stavanger domkirke.

Frimerket til Arkitekturvernåret fra 1975 viste et gateparti fra gamle Stavanger.

I serien Norsk skipsfart fra 1977 viste et frimerke D/S «Kong Haakon» og D/S «Dron-

ningen» på Stavanger havn. Sverre Morken graverte frimerket med Stavanger domkirke i 1981.

I 2008 ble tre frimerker utgitt for å markere at Stavanger var Europeisk kulturhovedstad.



NK 2139

Stavanger domkirke
og statue av
Alexander Kielland.



NK 2140

Andasmauet
i gamle Stavanger.



◀ Førstedagsbrev kr 72,-



▲ Førstedagsstempel

Dato: 24.04.2025
Nummer: NK 2139-2140
Motiv: Stavanger domkirke, gatebilde
Design: Magnus Rakeng, Ingrid Hopen Riber
Foto: © Adobestock, Nasjonalbiblioteket
Verdier: Kr 31 (innland 50g) x 2
Størrelse: 25 x 36 mm
Utgitt i: Rull à 100 frimerker (50 av hvert motiv)
Opplag: 160 000 frimerker av hvert motiv
Papirtype: Rull: Securpost 178 grs. self-adhesive stamp paper with glassine backing
Frimerker til filateliproduksjon: Securpost 196 grs. self-adhesive stamp paper
Trykk: Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland



◀ Gullbrev kr 129,-



▶ Samlersett kr 154,-



▶ Presentasjonsfolder kr 82,-



◀ Sett maksimumkort kr 82,-



Isens hemmeleg- heiter

Klimaendringane er godt synlege i høgfjellet i Noreg med smeltande is og arkeologiske funn som tydelege symbol.

I Innlandet smelta isen i høgfjellet nesten heilt bort for 8 000-9 000 år sidan. Dagens is er altså ikkje restar av isen i istida. Den eldste daterte isen i Noreg er om lag 7 550 år gammal og stammar frå botnen av Juvfonne i Jotunheimen.

Klimaendringar

Kvart år etter at vintersnøen har smelta bort, dreg arkeologane på feltarbeid ved isen. Dette skjer vanlegvis ikkje før i byrjinga av august. Der registrerer og samlar

dei inn funn heilt til snøen for komande vinter byrjar å dekke landskapet, normalt i september. Om det er mange funn, blir arkeologane ved eit funnstad i ei veke eller to. Dei leitar også etter nye funnstader. Om isen trekkjer seg endå meir tilbake frå tidlegare undersøkte funnstader, vender arkeologane tilbake for å sjekke områda langs iskanten. Det er gjort funn på nesten 70 stader, og det er samla inn nesten 4 000 funn, dei eldste om lag 6 000 år gamle.

Både belnrestar og gamle pilspissar kjem fram når isen smeltar.



- Det er framleis over 150 moglege funnstader som arkeologane enno ikkje har sjekka.

frosne fast til bakken og i isfelt som ligg inntil isbreane sine sider. På slike stader kan isen vere fleire tusen år gammal, og der blir det ofte gjort funn.

Tidsmaskin

Isen kan bevare dei arkeologiske gjenstandane som i ei tidsmaskin, når tilhøva er gode. Men ikkje all is bevarer arkeologiske funn. I isbrear som rører seg ver funna knuste inne i isen for så å bli lagde att framfor breen. Men det finst også is som ligg i ro i høgfjellet og som kan bevare arkeologiske funn. Slik is finn vi særleg i isfonner, små brear som er

Framtida

I løpet av dette hundreåret vil mesteparten av isen i Innlandet smelte. Det er framleis over 150 moglege funnstader som arkeologane enno ikkje har sjekka. Hovudkonklusjonen er at det i mange år framover vil smelte ut fleire funn. Arkeologane og vi vil få mykje ny kunnskap om landets historie når gjenstandar smeltar ut.

Tekst: Arnfinn Skåle

Kjelder: Det brearkeologiske sikringsprogrammet i Innlandet, Innlandet fylkeskommune.

Foto: © Espen Finstad,
© Andreas Nilsson /
Innlandet fylkeskommune.



Når snøsmeltinga er ferdig startar arkeologane leitinga.





NK 2141

Hund med halsband fra 1500-talet, funne ved Lendbreen i Skjåk.



NK 2142

Ski fra 700-talet, funne ved Digervarden i Reinheimen nasjonalpark.



◀ Førstedagsbrev kr 76,-

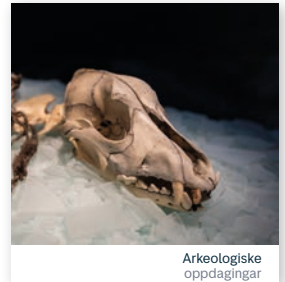


▲ Førstedagsstempel

Dato: 24.04.2025
Nummer: NK 2141-2142
Motiv: Hund med halsband, ski
Utforming: Kristin Slotterøy
Foto: Live Sulheim/Kristin Slotterøy, Kirsten Helgeland/Kristin Slotterøy
Verdiar: Kr 33 (Europa 20 g) x 2
Storleik: 30 x 38 mm
Utgjevne i: Ark à 50 frimerke
Opplag: 150 000 frimerke av kvart motiv
Papirtype: Ark: 196 gsm StampSecure self-adhesive stamp paper
 Frimerke til filateliproduksjon: 178 gsm StampSecure self-adhesive stamp
Trykk: Offset frå Joh. Enschedé Security Print, Nederland

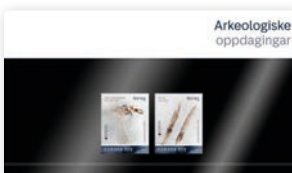


◀ Gullbrev kr 129,-

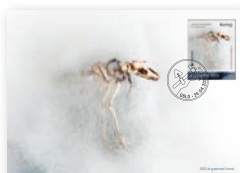


Arkeologiske oppdaginger

▶ Samlarsett kr 162,-



▶ Presentasjonsfoldar kr 86,-



▶ Sett maksimumkort kr 86,-



Nye bruks-, tjeneste- og turistmerker

Fra 1931 ble de fleste nye norske frimerkene trykt i dypptrykk. I 1937 ble de lange seriene med bruks- og tjenestemerker fornyet og trykt i dypptrykk på papir med vannmerke. Fra 1939/40 ble de samme frimerkene trykt på nytt, men da på papir uten vannmerke.

Frimerkene fra 1937 til 1939

1937: Posthorn- og løvemerkene fikk ny utforming, nå trykt i dypptrykk og på papir med vannmerke. Det samme gjelder luftpostmerket.

Tjenestemerkenes fikk også en ansiktsløftning, og formatet ble noe redusert sammenlignet med de foregående seriene.

Høyverdimerkene med kong Haakon ble også fornyet. Portrettet av kongen på de nye frimerkene var basert på et foto av den prisvinnende fotografen Ernest Rude. Disse frimerkene ble inndratt av okkupasjonsmakten og gjort ugyldige til frankering fra 30. september 1940. Restbeholdningen ble konfiskert av tyskerne og solgt i utlandet.

1938: Tre turistmerker med motiver fra Finse, Sogn og Jølster ble gitt ut. Norges fremste fotograf fra første halvdel av 1900-tallet, Anders Beer Wilse, stod bak de vakre fotografiene. Det første opplaget av turistmerkene ble trykt på papir med vannmerke, og merkene ble populære og raskt utsolgt. Allerede året etter ble serien trykt på nytt i to omganger, nå på papir uten vannmerke. Den første av de to opptrykkene ble gjort på tykt, gullig papir, mens et mye tynnere og hvitere papir ble benyttet ved det siste opptrykket.

Også Nordkapp-merkene ble gitt ut i dypptrykk på papir med vannmerke. Samtidig ble formatet noe forminsket. Merkene var kun til salgs på et begrenset antall utsalgssteder. I 1943 ble merkene gitt ut på nytt på papir uten vannmerke.

1939: Til minne om dronning Maud, som hadde gått bort året før, ble det gitt ut fire frimerker med tilleggsverdi til inntekt for Dronning Mauds hjelpefond. Dronningen hadde i 1914 opprettet fondet til inntekt for vanskeligstilte som følge av første verdenskrig. Senere tilfalt fondets inntekter vanskeligstilte barn. Også disse merkene ble konfiskert og gjort ugyldige til frankering av okkupasjonsmakten i september 1940, og restopplaget ble solgt i utlandet.



Vi kan levere de fleste norske frimerker til din samling. Frimerkene leveres postfriske (med originallim og uten hengslemerker). Dersom vi ikke har ustemplede frimerker på lager, tilbyr vi stemplede frimerker isteden, se oversikt og bestillingskupong.



Bestill på:
posten.no/frimerkebutikken
eller bruk kupongen i bladet



1937 Posthorn og Løve II m/ vannmerke		Albumblad	Pris
NK 197	1 øre	40	10,00
NK 198	2 øre	40	10,00
NK 199	3 øre	40	15,00
NK 200	5 øre	40	8,00
NK 201 x	7 øre, hvitt papir	40	10,00
NK 201 y	7 øre, gullig papir	40	45,00
NK 202 x	10 øre, hvitt papir	27	10,00
NK 202 y	10 øre, gullig papir	27	50,00
NK 203	14 øre	27	30,00
NK 204 a	15 øre brunoliven	27	50,00
NK 204 b	15 øre grønnoliven	27	575,00
NK 205	20 øre	27	35,00
NK 206	25 øre	27	190,00
NK 207	30 øre	27	110,00
NK 208	35 øre	27	140,00
NK 209	40 øre	27	100,00
NK 210	50 øre	27	100,00
NK 211	60 øre	27	75,00
1937 Luftpost II m/ vannmerke			
NK 212	45 øre	12-25	30,00
1937/39 Offentlig sak II m/ vannmerke			
T 29	5 øre	TM 4	25,00
T 30	7 øre	TM 4	28,00
T 31	10 øre	TM 4	10,00
T 32 a	15 øre brunoliven	TM 4	15,00
T 33	20 øre	TM 4	50,00
T 34	25 øre	TM 4	15,00
T 35	30 øre	TM 4	15,00
T 36	35 øre	TM 4	40,00
T 37	40 øre	TM 4	25,00
T 38	60 øre	TM 4	25,00
T 39	kr 1,00	TM 4	35,00

1937/38 Kong Haakon VII			
NK 213	kr 1,00	39	3,00
NK 214	kr 1,50	39	25,00
NK 215	kr 2,00	39	15,00
NK 216	kr 5,00	39	130,00
1938 Turistmerker I m/vannmerke			
NK 217	15 øre	39	40,00
NK 218	20 øre	39	100,00
NK 219	30 øre	39	100,00
1938 Nordkapp II m/ vannmerke			
NK 223	20+25 øre	31-38	40,00
NK 224	30+25 øre	31-38	160,00
1938 Turistmerker II u/vannmerke, tykt gullig papir			
NK 220 x	15 øre	39	40,00
NK 221 x	20 øre	39	450,00
NK 222 x	30 øre	39	10,00
1939 Turistmerker III u/ vannmerke, tynt hvitt papir			
NK 220 y	15 øre	39	8,00
NK 221 y	20 øre	39	9,00
NK 222 y	30 øre	39	9,00
1939 Dronning Mauds hjelpefond			
NK 225	10+5 øre	39	8,00
NK 226	15+5 øre	39	8,00
NK 227	20+5 øre	39	10,00
NK 228	30+5 øre	39	8,00



NK 197



NK 198



NK 199



NK 200



NK 201



NK 202



NK 203



NK 204



NK 205



NK 206



NK 207



NK 208



NK 209



NK 210



NK 211



NK 212



NK 213



NK 214



NK 215



NK 216



NK 217



NK 218



NK 219



NK 220



NK 221



NK 222



NK 223



NK 224



NK 225



NK 226



NK 227



NK 228



T 29



T 30



T 31



T 32



T 33



T 34



T 35



T 36



T 37



T 38



T 39



Den bedste fra Hawaii

Tekst og foto: Ørn Grahm

Ørn Graham

er utdannet jurist, og er lidenskapelig interessert i frimerker. Han skriver om frimerker både i Norge og Norden, og hans artikler er også etterspurt i den engelskspråklige delen av frimerkeverdenen.



På 1970-tallet antok de fleste samlere at de beste objektene fra Hawaii før eller siden ville havne i Honolulu Advertiser-samlingen.

Slik fortsatte det også de neste 25 årene. Samleren bak Honolulu Advertiser, som også var navnet på Hawaiis fremste avis, var avisens sjef, Thurston Twigg-Smith.

utstilt på en rekke store frimerkeutstillinger rundt om i verden, og mange regner fortsatt denne samlingen som den beste fra et enkelt land som noen gang er blitt bygget opp.

Beste landesamling

Hawaii-samlingen han satte sammen inneholdt etter hvert alle de mest sjeldne objektene fra Hawaii, og viste detaljert ørikets postale historie og frimerkeutgivelser. I årene 1971–1994 ble samlingen

Overraskelse

Mange regnet med at samlingen etter hvert ville havne på museum. Overraskelsen var derfor stor da det velkjente auksjonsfirmaet Robert Siegel i New York i 1995 publiserte en auksjonskatalog hvor hele



Berømt brev med Hawaiis misjonærmerker 2 og 5 cents samt USA-frankering. Kostet rundt 13 millioner kroner i 1995.



Eneste ubrukte 2 cents misjonærmerke. Kostet nær 4,2 millioner kroner i 1995.



- Når han kjøpte objekter til samlingen så han aldri på slike kjøp som en investering.

samlingen skulle selges. Katalogen var tredelt, med til sammen 1 878 auksjonsobjekter. Den presenterte en Hawaii-samling med sjeldenheter vi aldri før hadde sett samlet, og sikkert ikke kommer til å se samlet igjen.

Avis og post

Mellom avisen Honolulu Advertiser og øygruppens frimerker var det spesielle bånd. Hawaiis første postmester Henry Martin Whitney, som i 1851 fikk

utgitt øystatens første frimerker, startet på sin tid avisen The Pacific Commercial Advertiser. Etter at Lorrin Andrews Thurston kjøpte avisen i 1895, fikk den sitt nye navn, Honolulu Advertiser.

I 1961 arvet Thurston Twigg-Smith avisen, og seks år senere startet han firmaet Persis Corporation, som ble et holdingselskap for avisen og flere andre aktiviteter han etter hvert hadde

kastet seg inn i. Det var også holdingselskapet som formelt eide den fantastiske frimerkesamlingen og som besluttet salget i 1995.

Ingeniør og aviseier

Thurston Twigg-Smith var femte generasjon etter misjonærene som kom til Hawaii i 1820. Han ble født i Honolulu 17. august 1921 og fikk sin utdanning som ingeniør ved Yale-universitetet i 1942. Etter dette gikk han inn i feltartilleriet, og deltok aktivt i krigen i Europa.

Tilbake på Hawaii begynte han å arbeide i avisen Honolulu Advertiser, samtidig som han organiserte feltartilleriet i Hawaii National Guard. Fra



For- og bakside av brev ridd på første tur med Pony Express. Ankomststempel i St. Joseph 13. april 1860. Solgt fra Twigg-Smiths samling i desember 2009 for 2.6 millioner kroner.

1954 konsentrerte han seg helt om arbeidet i avisen. Da han overtok sjefsstolen i 1961 var avisen i store økonomiske vanskeligheter, men på noen år klarte han å snu virksomheten til et lønnsomt foretak.

Twigg-Smith ble også kjent for sitt filantropiske engasjement og sin store kunstinteresse. Han ga betydelige summer til en lang rekke kunst- og kulturinstitusjoner, både på Hawaii og på det amerikanske fastlandet. Gjennom årene satt han også i ledelsen for flere av disse institusjonene.

Ikke investering

Før Thurston Twigg-Smith satte i gang med å sette



Twigg-Smiths tidlige slektninger, misjonærene Asa og Lucy G. Thurstone i 1864.

Misjonærene

Den første gruppen misjonærer som reiste fra USA til Hawaii, forlot Boston i oktober 1919 om bord på briggen «Thaddeus». Det var 22 misjonærer, deriblant familiene Thurston og Whitney. Etter 164 dager i sjøen kunne de ankre opp ved Kailua 30. mars 1820. De amerikanske misjonærene fikk stor betydning for Hawaiis utvikling.



sammen den beste Hawaii-samlingen som noen gang var blitt skapt, studerte han i detalj alle aspekter av landets posthistorie og frimerkeutgivelser. Når han kjøpte objekter til samlingen så han aldri på slike kjøp som en investering. Han ønsket å rekonstruere og ta vare på denne delen av sitt hjemlands historie. Det viktigste var dermed ikke prisen på et objekt, men om det hadde posthistorisk berettigelse i samlingen og at kvaliteten var den best mulige.

Store samlinger

I første halvdel av 1900-tallet var det beste Hawaii-materialet spredt på flere av datidens store samlinger. Mot 1950-tallet ble imidlertid mange av disse solgt, og i løpet av de neste 20 årene hadde det meste av det beste Hawaii-materialet fått nye eiere. En av disse var Alfred Ostheimer III, og Twigg-Smith kjøpte denne samlingen. Fra handleren Weill i New Orleans kjøpte Twigg-Smith i tillegg flere toppobjekter. Sammen med det Twigg-Smith allerede hadde samlet

sammen, fikk Honolulu Advertiser-samlingen etter hvert en solid kjerne.

Nye jaktmarker

Twigg-Smiths reaksjon på holdingselskapets salg av Honolulu Advertiser-samlingen i 1995 kan best oppsummeres med det som en gang er sagt: «Man kan ta frimerkene bort fra samleren, men aldri samleren bort fra frimerkene.» Twigg-Smith hadde privat en Hawaii-samling med poststempler og brev, og ved auksjonen i 1995 var han selv en ivrig budgiver. Han sikret seg her flere



1. Frankokonvolutt oppfrankert med misjonærmerke og portostempel «6» fra skip. Kostet nær 1,4 millioner kroner i 1995. | **2.** Håndskrevet provisorisk 5 cents Hawaii med 10 cents fra USA til Persia. Kostet 720 000 kroner i 1995. | **3.** 13 cents misjonærmerke samt 13 cents Hawaii 1853. Eneste som finnes med denne kombinasjonen. | **4.** Største kjente enhet Hawaii 2 cents på blåaktig papir fra 1859. Kostet 583 000 kroner i 1995. | **5.** Rekonstruert par misjonærmerke 13 cents som er brukt sammen.

sjeldne og vakre objekter til sin private samling. Senere fikk vi se at Twigg-Smith i rekordfart også hadde bygget opp en innholdsrik og vakker samling med objekter fra den berømte nord-amerikanske Pony Express. Samlingen inneholdt etter hvert noen av de mest sjeldne objektene fra dette samleområdet. Da Thurston Twigg-Smith døde 16. juli 2016 mistet både Hawaii og filateli en kulturpersonlighet og en av sine fremste samlere.



De to versjoner av Hawaiis misjonærmerke i verdien 13 cents. Begge merkene inkluderte skipstransport og porto i USA.

Frimerkene

Hawaiis frimerker, som postmester Whitney ga ut i 1851, ble i første rekke utgitt for å frankere posten de amerikanske misjonærene sendte hjem til USA. Av samlerne kalles disse merkene også ofte for misjonærmerker. Pålydende verdier var 2, 5 og 13 cents, der den høyeste verdien ble utgitt i to ulike versjoner. Alle disse merkene er uhyre kostbare og sjeldne.



VM-frimerkene ble vist frem av (f.v) kommunikasjonssjef Gro Eide, VM-sjef Åge Skinstad og Ingvil Snøfugl, PR- og medieansvarlig i Ski-VM Trondheim 2025. Foto: Posten/Ski-VM Trondheim 2025.

Frimerkene til ski-VM i Trondheim

Til ski-VM i Trondheim lanserte Posten tre nye frimerker inspirert av noen av våre fremste utøvere. Frimerkene viser Johannes Høsflot Klæbo (langrenn), Indira Liseth (para-langrenn) og Gyda Westvold Hansen (hopp/kombinert). Bildet er fra lanseringen i Trondheim i forkant av mesterskapet.



Årets siste frimerke- utgivelser

Temaet for den ene utgivelsen i november som ikke var bestemt da frimerkeprogrammet ble offentliggjort, er nå fastsatt til **Verdensdagen for psykisk helse**. Samtidig er utgivelsesdagen endret til 10. oktober.

Utgivelsesdagen for årets julefrimerker er flyttet fra 8. november til 7. november. Kunstner er Esra Røise.

Kvalitetsalbum

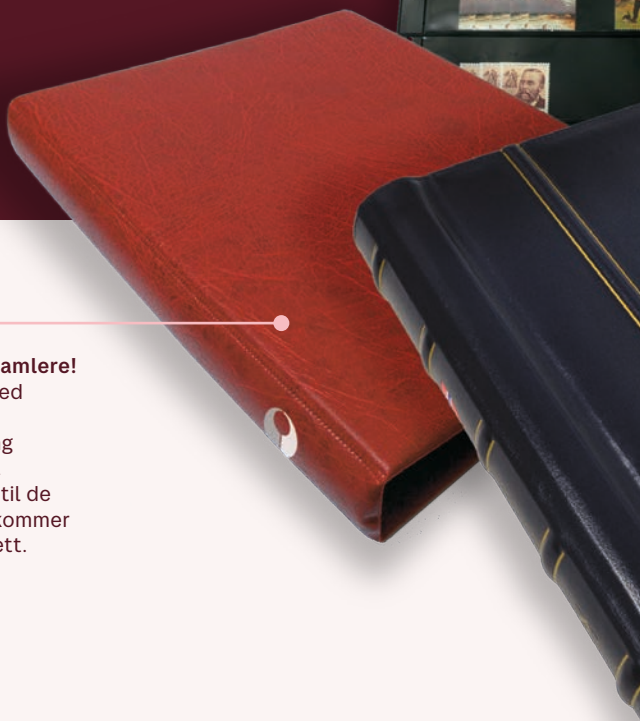
Oppbevar frimerkesamlingen din på en trygg og elegant måte!

Hos oss finner du et stort utvalg av album for frimerker, førstedagsbrev og andre samleprodukter. Alle albumene er produsert av Leuchtturm Albenverlag, en tysk produsent som er kjent for høy kvalitet. Vario-albumpermen og luksus-utgaven av Norgesalbum er spesiallaget for Posten.



Bestilles på:

posten.no/frimerkebutikken
eller bruk kupongen i bladet



Vario albumperm

Den perfekte løsningen for frimerkesamlere!

Dette er en spesiallaget albumperm med Postens logo i pregetrykk på ryggen. Albumet har en praktisk ringbindløsning som gjør det enkelt å sette inn og ta ut albumblader. Vario albumperm passer til de fleste av Postens samleprodukter, og kommer med en matchende oppbevaringskassett. Blader medfølger ikke.

kr 449,-

Du kan også velge en større utgave av albumpermen med Leuchtturm-logo i gullpreg på ryggen.

kr 659,-



Albumblader til Vario albumperm

Pakker med 5 albumblader: **kr 89,-**

Hold Norgesalbumet ditt oppdatert!

Nye årsark kommer i salg hvert år i slutten av mai. Du kan bestille abonnement på kupongen i bladet.

Luksus Norgesalbum

Albumet består av tre bind med plass til samtlige norske frimerker, tjenestemerker og portomerker. De solide og elegante albumene fra Leuchtturm er innbundet i en vakker blåfarge med det norske flagget i pregetrykk på ryggen. Et norgeskart i rødt, hvitt og blått er preget på albumenes forside. Albumene leveres med matchende kassett.

Bind I 1855-1979: **kr 1 999,-**
Bind II 1980-2009: **kr 1 999,-**
Bind III 2010-2023: **kr 1 399,-**
Tom albumperm: **kr 849,-**

Grande albumperm for samlersett og årssett

Albumpermen har en praktisk ringbind-løsning for enkel innsetting av albumblader, og leveres med tilhørende kassett. Blader medfølger ikke.

kr 579,-



Albumblader til Grande albumperm

Pakker med 5 blader (passer
også til Royal albumperm):

kr 129,-

Optima albumperm for førstedagsbrev

Hendig, lite album med 100 lommer
til førstedagsbrev/postkort.
Albumet kommer i farge
burgunder eller grønn.

kr 259,-

Albumblader for Optima albumperm

Pakker med 10 blader: **kr 149,-**

Classic album for førstedagsbrev/postkort

Den elegante albumpermen har en praktisk
ringbindløsning for enkel innsetting av album-
blader, og kommer i to varianter:

Burgunder albumperm, uten blader: **kr 429,-**

Grønn albumperm, m/ 20 blader med plass
til 80 førstedagsbrev: **kr 579,-**

Innstikksbok

Praktisk 32-siders innstikksbok med
polstret innbinding og svarte blader.

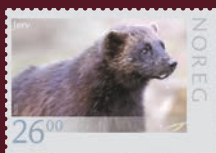
kr 389,-

Sluttsalg 2025

Flere frimerker og årsprodukter tas nå ut av salg. 15. mai er siste frist til å sikre seg disse til pålydende pris.



NK 1710



NK 1744



NK 1974



NK 2084



NK 2093



NK 2094



NK 2095



NK 2096



NK 2097



NK 2098



NK 2105



NK 2106



NK 2107



NK 2108



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller på kupongen i bladet



NK 2089



NK 2091



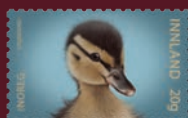
NK 2092



NK 2103



NK 2104



NK 2109



NK 2110



NK 2111



NK 2112



Årssett frimerker
2022



Årssett FDC
2022



Årssett frimerke-
hefter 2022



Årsark til Norgesalbum

Sikre deg de nye årsarkene til ditt Norgesalbum!

Tegner du et abonnement på årsark, så slipper du å bekymre deg for fremtidige utgaver - vi sørger for at du alltid er oppdatert!

Et abonnement på årsark koster ca. kr 250,- pr. år.

Årsarkene for 2024 blir levert abonnentene i månedsskiftet mai/juni.