



Se opp

Himlinger starter ny frimerkeserie med arkitektur.

NYE FRIMERKER Side 4

Ny prismodell for frimerker

Side 34

Gjenbruk

NYE FRIMERKER Side 10

Ekstra frimerkeutgivelse

Endelig tilbake i det gode selskap!

Etter hele 28 år er Norges herrelandslag i fotball igjen klare for VM-sluttspillet sommeren 2026. Dette er en begivenhet som kommer til å samle hele nasjonen, og nå får den også sin plass i frimerkehistorien.

Landslagets deltakelse blir markert med en ekstra frimerkeutgivelse på VMs åpningsdag 11. juni. 2026. Justert frimerkeprogram finner du i tabellen under. Den totale årsverdien i programmet øker ikke pga. ekstrautgivelsen.



Dato	Tema	Ant.	Valør kr	Utgis i	Kunstner/designer	Uts. abo.
02.02.	Arkitektur	3	28 - 37 - 44	Ark	Camilla Kvien Jensen	02.02.
02.02.	Gjenbruk	1	28	Rull	Trude W. Gabrielsen	02.02.
02.03.	Bunader	2	46 - 69	Ark	Magnus Rakeng	23.04.
23.04.	Lokalavisåret 2026	1	28	Hefte	Christian Bloom	23.04.
09.05.	Blaaafarveværket 250 år	1	37	Hefte Miniatyrark	Enzo Finger	11.06.
11.06.	Katter	4	28 x 4	Rull	Hanne Karlsrud Bye / Camilla Kvien Jensen	11.06.
11.06.	Heia Norge	1	28	Miniatyrark		11.06.
02.10.	Norge Rundt 50 år	1	28	Rull	Camilla Kvien Jensen	03.10.
03.10.	Insekter	2	46 x 2	Ark	Hanne Karlsrud Bye	03.10.
16.10.	Rikshospitalet 200 år	1	46	Ark	Enzo Finger	06.11.
06.11.	Julefrimerker	2	28 x 2	Hefte	Ikke bestemt	06.11.

Med forbehold om endringer



Foto: Lise Åserud/NTB

Kjære kunde!

Årets første frimerkeutgivelse består av tre valører med en helt ny portobetegnelse. Nå beregnes brevporto kun ut fra format, ikke lenger fra en kombinasjon av vekt og format. Les mer om dette i bladet og på posten.no.

I år introduseres den nye frimerkeserien «Arkitektur», hvor de første merkene er viet himlinger. Tre ikoniske motiver er blitt frimerker, designet av Camilla Kvien Jensen.

Gjenbruk er viktig og blir stadig mer populært. Northern Playground på Grünerløkka i Oslo oppfordrer oss til å bruke klærne så lenge som mulig, reparere dem når det trengs, og kjøpe lokalproduserte kvalitetsklær. Deres bestefarsskjorte, som er reparert, har nå blitt frimerkemotiv – designet av Trude W. Gabrielsen.

Hvilket av fjorårets frimerker synes du er det vakreste? Gå inn på posten.no/vakreste for å stemme, og bli samtidig med i trekningen av flotte premier. Les mer på siste side.

16. november i fjor ble det klart: Norges herrelandslag i fotball er kvalifisert til VM sommeren 2026! Dette har ikke skjedd siden 1998, og hos Posten synes vi begivenheten kaller på en egen frimerkeutgivelse. Det oppdaterte frimerkeprogrammet finner du på side 2.

Dette er min siste leder i Frimerkeposten. Etter nesten 25 år som frimerkedirektør er tiden kommet for å gi plass til nye krefter. Jeg vil takke for en fantastisk tid i Posten – og ikke minst alle trofaste lesere og frimerkesamlere for et godt samarbeid!

Halvor Fasting

Halvor Fasting
direktør



Innhold

NYE FRIMERKER

Arkitektur
Side 4

Gjenbruk
Side 10

ELDRE FRIMERKER
Side 16

HANDLER OG SAMLER
Side 22

NY PRISMODELL FOR
FRIMERKER
Side 34

ÅRETS VAKRESTE
Side 36

Posten Bring AS, Frimerketjenesten

Postboks 250, 0614 OSLO

Besøksadresse:
Persveien 34/36, 0581 OSLO

E-post: frimerketjenesten@posten.no
Internett: posten.no/frimerker

Telefon: +47 23 14 78 70

Merk! Ny bankforbindelse

Bank: SEB, Oslo
Kontonummer: 9750 07 35639
IBAN-nr.: NO8897500735639
SWIFT: ESSENOKX

Redaksjon: Arnfinn Skåle,
Halvor Fasting, Rune Øyen.

Design: LOS Digital AS
Forsidefoto: NTB/ Nordic Life/
Terje Rakke
Trykk: LOS Digital AS



Trykksak
20411 0848



Løft blikket!

Det er noe med himlinger som både overrasker og inviterer til nærmere betraktning.

Motivene på de nye frimerkene er de karakteristiske himlingene i tre moderne og særegne bygg; Deichman Bjørvika i Oslo, Kunstsilo i Kristiansand og Čoarvemáttá i Kautokeino.

Deichman Bjørvika

Nede ved vannkanten ligger Oslos nye hovedbibliotek. Bygget åpnet sommeren

2020, og har raskt blitt et av byens viktigste møtesteder. Arkitekturen, signert det norske kontoret Lund Hagem Arkitekter i samarbeid med Atelier Oslo, er et kapittel for seg. Bygget er kjent for sitt karakteristiske foldetak, de skråstilte atriene, den delvis gjennomsluktige fasaden i polykarbonat og et innvendig rom som leker med lyset og gir



Kunstsiloen viser at arkitektur kan bygge broer mellom fortid og nåtid.



Čoarvemáttá er utformet som en moderne lavvo og det samiske er en rød tråd i hele bygget.



De gamle silorørene er bevart og innlemmet i et moderne museumsbygg, og gir et unikt romlig uttrykk.

utsyn mot fjorden. Deichman Bjørvika er et bibliotek for det 21. århundre, der både arkitektur og innhold tilpasser seg en ny urban hverdag.

Kunstsilo i Kristiansand
På Silokaia i Kristiansand ruver kunstsiloen, et bygg som på elegant vis forener

industrihistorie med samtidskunst. Den tidligere kornsiloen fra 1935, tegnet av Arne Korsmo og Sverre Aasland, har fått nytt liv gjennom et modig transformasjonsprosjekt av Mendoza Partida, Bax og Mestres Wåge Architectes. De gamle silorørene er bevart og

innlemmet i et moderne museumsbygg, og gir et unikt romlig uttrykk. Dette gir flotte rammer for den imponerende samlingen av nordisk modernistisk kunst. Her kan publikum bevege seg fritt mellom utstillinger, kafé, undervisningsrom og fellesarealer. Kunstsiloen er et eksempel på hvordan moderne arkitektur kan bygge broer mellom fortid og nåtid, og åpner for nye måter å bruke byens historiske bygg på.

Čoarvemáttá i Kautokeino
Čoarvemáttá er kanskje ikke like kjent som Deichman og Kunstsiloen, men er på sin egen måte banebrytende. Bygget er tegnet av Snøhetta, 70°N og kunstner Joar Nango. Det nye bygget rommer Samisk videregående skole og reindriftsskole og det samiske nasjonateateret Beaivváš. Det samiske er en rød tråd gjennom både bygningsarkitektur, interiør og utsmykning. Takets buede

linjer, overlys og synlig bærende limtrestruktur er inspirert av lette konstruksjoner typisk for det reindriftsamiske området. Bygget er utformet som en moderne lavvo og brukes til alt fra kunstutstillinger og konserter til møter og undervisning. Joar Nango og teamet hans har klart å skape et sted hvor både lokalbefolkningen og tilreisende kan kjenne seg velkommen, og hvor arkitekturen gir rom for både ro og aktivitet.

Tekst: Rune Øyen
Kilder: deichmanbjorvika.no, kunstsilo.no, snohetta.com, arkitektur.no, samisk.vgs.no, no.wikipedia.org

Foto: NTB/Ole Berg-Rusten, NTB/Samfoto/Mimsy Møller, Lars Petter Pettersen/© Snøhetta, NTB/Aftenposten/Hans O. Torgersen



NK 2158

Deichman, Bjørvika.
Arkitekter: Lund Hagem
Arkitekter og Atelier Oslo.



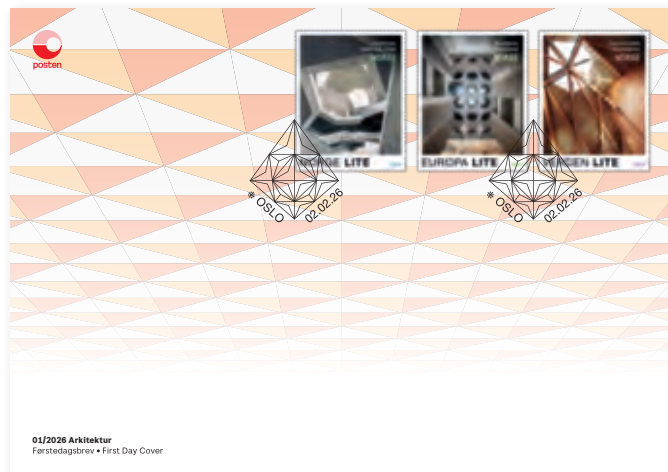
NK 2159

Kunstsilo Kristiansand.
Arkitekter: Mendoza Partida,
Bax, Mestres Wàge
Den opprinnelige kornsiloen fra
1935 ble tegnet av arkitektene
Arne Aasland og Sverre Korsmo.

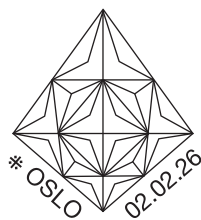


NK 2160

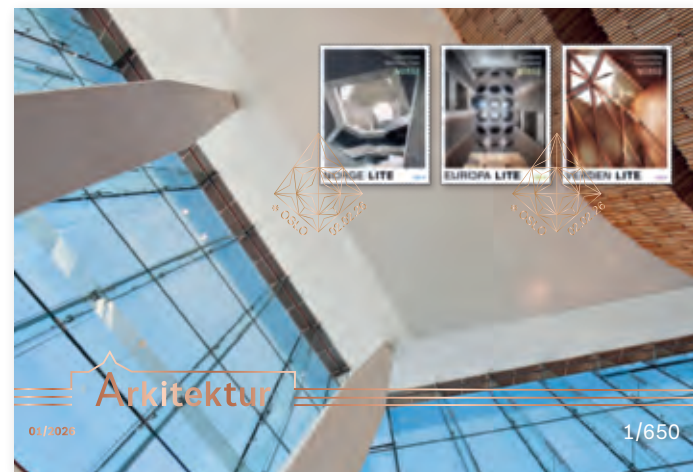
Čoarvemáttá, Kautokeino.
Arkitekter: Snøhetta, 70°N
og kunstner Joar Nango.



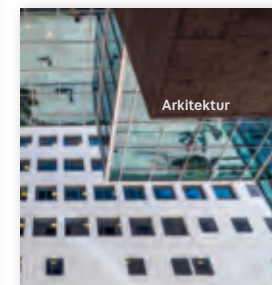
◀ Førstedagsbrev kr 119,-



▲ Førstedagsstempel

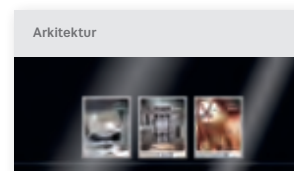


◀ Gullbrev kr 129,-



▲ Samlersett kr 248,-

Dato: 02.02.2026
Nummer: NK 2158-2160
Motiv: Deichman, Kunstsilo, Čoarvemáttá
Designer: Camilla Kvien Jensen
Foto: Deichman: Nils Vik, Kunstsilo: Pedro Pegenaute, Čoarvemáttá: Lars Petter Pettersen
Verdier: Kr 28 (Norge lite), kr 37 (Europa lite), kr 44 (Verden lite)
Størrelse: 30 x 38 mm
Utgitt i: Ark à 10 frimerker
Opplag: Norge lite: 1 030 000 frimerker, Europa lite: 530 000 frimerker, Verden lite: 430 000 frimerker
Papirtype: Ark: 246 grams self-adhesive stamp paper
Frimerker til filateliproduksjon: 196 gsm TR8 self-adhesive stamp paper
Trykk: Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland



▲ Presentasjonsfolder kr 129,-



◀ Sett maksimum-kort kr 139,-



Gjenbruk – ein viktig framtidsvæg

Både gjenbruk, bruksal og resirkulering er nøkkelord for ei meir berekraftig framtid.

Når vi kjøper brukte ting, gir bort det vi ikkje treng, eller sorterer avfallet vårt, hjelper vi både lommeboka og miljøet. Kvart år blir det produsert enorme mengder avfall i Noreg, og mykje av dette kunne fått eit nytt liv gjennom enkle grep.

Miljøvenleg

Å handle brukt er ikkje berre økonomisk smart, men også sosialt og miljøvenleg. Fine, fullt brukande klede, møblar og utstyr vert ofte selde vidare på nett, i bruktbutikkar eller på loppemarknad. Slike plassar gir folk sjansen til å finne noko unikt samtidig



Gjennom små, bevisste val kan alle vere med og forme ei meir berekraftig verd.

Tekst: Håvard Jørstad
Kjelder: northernplayground.no
Foto: Trude W. Gabrielsen,
 NTB/Johner Images,
 Posten Bring AS/Håvard Jørstad
 og Oscar Røykenes,
 NTB/Plainpicture/KuS

som ein reduserer behovet for nye varer. Dette sparar ressursar og energi som elles ville gått med til produksjon og transport. Gjenbruk handlar òg om å vere kreativ; kanskje kan ein gamal genser bli ei pute? Det viktige er å sjå verdien i det me har, i staden for å alltid kjøpe nytt.

Vegvisarar

Eit norsk firma som har sett dette i system, er Northern Playground. Dei produserer klede med fokus på kvalitet, reparasjon og gjenbruk. Firmaet oppmodar kundane til å reparere plagga sine, og har etablert eigne brukttorg der folk kan selje eller byte

Posten Bring sparar både kostnader og miljøet

Alle tilsette i Posten Bring leverer uniformar attende når dei sluttar i konsernet. Tidlegare har slikt innlevert tøy gått til forbrenning og energigjenvinning, og berre i 2024 vart over 16 tonn uniformar destruerte. Dette gjorde at Posten Bring i 2024 starta eit prosjekt for gjenbruk av uniformar og sko.

Uniformar frå heile landet som tidlegare ville ha gått til destruksjon, vert no sende inn til distribusjons-eininga i Larvik. Frå ein eigen gjenbruksbutikk i Larvik blir så tonnevis av plagg sende ut for gjenbruk, og sidan oppstarten har sko og klede for meir enn ein million kroner blitt redda frå destruksjon.

Plagg som ikkje kan gjenbrukast, men som kan gjenvinnast, blir sende vidare til Norsk Tekstilgjenvinning i Sandefjord. Her blir tekstila brotne ned til råvarer som igjen kan brukast til produksjon av nye tekstil. Planen vidare er å kunne utvide gjenbruksordninga til Sverige og Danmark for Bring, kanskje med ein gjenbruksbutikk i Sverige lik den i Larvik.



brukte Northern Playground-klede. På den måten bidreg dei til mindre avfall og ein meir sirkulær økonomi. Les meir på northernplayground.no.

Alle kan gjere noko

Gjennom små, bevisste val kan alle vere med og forme ei

meir berekraftig verd. Anten du kjøper brukt, leverer til resirkulering eller støttar ansvarlege firma, er du med på å gjere ein forskjell – for miljøet, for framtida og for oss alle.





NK 2161

Bestefarskjorte fra Northern Playground som er reparert og har fått nytt liv.



Dato: 02.02.2026
Nummer: NK 2161
Motiv: Bestefarskjorte
Utforming: Trude W. Gabrielsen
Foto: Oscar Røykenes, Posten Bring
Verdi: Kr 28 (Noreg lite)
Storleik: 25 x 36 mm
Utgjeve i: Rull à 100 frimerke
Opplag: 2 030 000 frimerke
Papirtype: Rull og frimerke til filateliproduksjon:
 Securpost 178 grs self-adhesive stamp paper with glassine backing
 Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland
Trykk:

◀ Førstedagsbrev kr 38,-



▲ Førstedagsstempel



▲ Presentasjonsfoldar kr 48,-

◀ Gullbrev kr 129,-



▲ Samlarsett kr 86,-



◀ Maksimumkort kr 38,-

De første

Denne gang tilbyr vi flere av de første norske frimerkene stemplet.

Tilbudet omfatter stemplede frimerker fra perioden 1855-1885 blant annet «NK 1», (Norges første frimerke) og de første frimerkene med kongemotiv, unionskongen Oscar I.

Du kan også kjøpe stemplede frimerker i årganger, sortert etter utgivelsesår. Mange av de første frimerkene finnes i flere varianter og trykninger, men i årgangene våre vil du alltid finne rimeligste variant.

Beholdningene er begrenset, så vi tar forbehold om at vi kan bli utsolgt.

 **Bestilles på:**
posten.no/frimerkebutikken
eller bruk kupongen i bladet



STEMPLEDE FRIMERKER			
1855 Våpen I		Album-blad	kr
NK 1	4 skilling, med 11/12-strekers riststempel	1	1300,00
NK 1	4 skilling, med dato-stempel	1	1500,00
1856/57 Kong Oscar I			
NK 2	2 skilling	1	1000,00
NK 3	3 skilling	1	550,00
NK 4 a	4 skilling blå	1	130,00
NK 5	8 skilling	1	350,00
1863/66 Våpen II			
NK 6	2 skilling	1	1900,00
NK 7	3 skilling	1	4100,00
NK 8 IIa	4 skilling blå	1	110,00
NK 9	8 skilling	1	500,00
1867/68 Våpen III			
NK 11	1 skilling	1	500,00
NK 13 b	3 skilling gråfiolett	1	1800,00
NK 14 x	4 skilling grønnblå	1 A	100,00
NK 15 b	8 skilling karminrosa	1	400,00
1872/75 Posthorn (skilling)			
NK 17 cX	2 skilling blå, liggende vannmerke	2 A	650,00
NK 18 bX	3 skilling karminrosa, liggende vannmerke	2	100,00
NK 20	6 skilling	2	550,00
1877/78 Posthorn (skravert)			
NK 23	3 øre	3	250,00
NK 25 II	10 øre karmin, liggende vm.	3	20,00
NK 26	12 øre	3	160,00
NK 27	20 øre	3	90,00
NK 28	25 øre	3	1000,00
NK 30	50 øre	3	95,00
1879/82 Posthorn (skravert)			
NK 35	5 øre ultramarin, liggende vannmerke - 30%	3	490,00
NK 36	10 øre rosa, liggende vannmerke	3	500,00

1882/83 Posthorn (21 mm. elektrotypi)			
NK 37 II	10 øre rosa, liggende vm. II, oppgravert	4	75,00
NK 38 xX	10 øre karminrosa, liggende vannmerke II	4	25,00
NK 39 X	20 øre rødbrun, liggende vannmerke I	4	150,00
NK 40 IIa	20 øre blå, liggende vannmerke II	4	230,00
NK 40 IIbX	20 øre prøyssisk blå, liggende vannmerke II	4 A	250,00
1882/85 Posthorn (21 mm. stereotypi)			
NK 41	3 øre	4	150,00
NK 42 Ibx	5 øre grønn, liggende vannmerke II	4	20,00
NK 43 aX	10 øre karmin, liggende vannmerke II	4	10,00
NK 44	12 øre grønn	4	2800,00
NK 45 I	12 øre brun	4	500,00
NK 45 II	12 øre oransjebrun	4	225,00
NK 46 b	20 øre, uklart trykk	4 A	210,00
NK 47	25 øre	4	230,00
ÅRGANGER MED STEMPLERDE FRIMERKER			
År	Innhold		
1855	NK 1		1310,00
1856	NK 4-5		490,00
1857	NK 2-3		1560,00
1863	NK 6-10		7020,00
1867	NK 12, 14-15		685,00
1868	NK 11, 13		2310,00
1872	NK 17-19		540,00
1873	NK 16, 21		440,00
1875	NK 20		560,00
1877	NK 22-26, 28, 30		1685,00
1878	NK 27, 29, 31-34		915,00
1879	NK 35		710,00
1882	NK 36-39		760,00
1883	NK 40-42, 45		635,00
1884	NK 43-44, 47		3050,00
1885	NK 46		220,00

Bestillingskupong eldre frimerker februar 2026

Varenr.	Utgave	Kr	Antall
STEMPLEDE FRIMERKER			
1855 Våpen I			
0160.0001	NK 1	4 skilling, med 11/12-strekers riststempel	1300,00
0162.1001	NK 1	4 skilling, med datostempel	1500,00
1856/57 Kong Oscar I			
0160.0002	NK 2	2 skilling	1000,00
0160.0003	NK 3	3 skilling	550,00
0160.0004	NK 4 a	4 skilling blå	130,00
0160.0005	NK 5	8 skilling	350,00
1863/66 Våpen II			
0160.0006	NK 6	2 skilling	1900,00
0160.0007	NK 7	3 skilling	4100,00
0162.0008	NK 8 IIa	4 skilling blå	110,00
0160.0009	NK 9	8 skilling	500,00
1867/68 Våpen III			
0160.0011	NK 11	1 skilling	500,00
0161.0013	NK 13 b	3 skilling gråfiolett	1800,00
0160.0014	NK 14 x	4 skilling grønnblå	100,00
0161.0015	NK 15 b	8 skilling karminrosa	400,00
1872/75 Posthorn (skilling)			
0162.0017	NK 17 cX	2 skilling blå, liggende vannmerke	650,00
0161.0018	NK 18 bX	3 skilling karminrosa, liggende vannmerke	100,00
0160.0020	NK 20	6 skilling	550,00
1877/78 Posthorn (skravert)			
0160.0023	NK 23	3 øre	250,00
0162.0025	NK 25 II	10 øre karmin, liggende vm.	20,00
0160.0026	NK 26	12 øre	160,00
0160.0027	NK 27	20 øre	90,00
0160.0028	NK 28	25 øre	1000,00
0160.0030	NK 30	50 øre	95,00
1879/82 Posthorn (skravert)			
0160.0035	NK 35	5 øre ultramarin, liggende vannmerke - 30% *)	490,00
0160.0036	NK 36	10 øre rosa, liggende vannmerke	500,00

1882/83 Posthorn (21 mm. elektrotypi)			
0161.0037	NK 37 II	10 øre rosa, liggende vm. II, oppgravert	75,00
0160.0038	NK 38 xX	10 øre karminrosa, liggende vannmerke II	25,00
0160.0039	NK 39 X	20 øre rødbrun, liggende vannmerke I	150,00
0162.1040	NK 40 IIa	20 øre blå, liggende vannmerke II	230,00
0162.2040	NK 40 IIbX	20 øre prøyssisk blå, liggende vannmerke II	250,00
1882/83 Posthorn (21 mm. stereotypi)			
0160.0041	NK 41	3 øre	150,00
0161.0042	NK 42 Ibx	5 øre grønn, liggende vannmerke II	20,00
0160.0043	NK 43 aX	10 øre karmin, liggende vannmerke II	10,00
0160.0044	NK 44	12 øre grønn	2800,00
0160.0045	NK 45 I	12 øre brun	500,00
0161.0045	NK 45 II	12 øre oransjebrun	225,00
0161.0046	NK 46 b	20 øre, uklart trykk	210,00
0160.0047	NK 47	25 øre	230,00
Stemplede årganger Innhold:			
0037.1855	1855	NK 1	1310,00
0037.1856	1856	NK 4-5	490,00
0037.1857	1857	NK 2-3	1560,00
0037.1863	1863	NK 6-10	7020,00
0037.1867	1867	NK 12, 14-15	685,00
0037.1868	1868	NK 11, 13	2310,00
0037.1872	1872	NK 17-19	540,00
0037.1873	1873	NK 16, 21	440,00
0037.1875	1875	NK 20	560,00
0037.1877	1877	NK 22-26, 28, 30	1685,00
0037.1878	1878	NK 27, 29, 31-34	915,00
0037.1879	1879	NK 35	710,00
0037.1882	1882	NK 36-39	760,00
0037.1883	1883	NK 40-42, 45	635,00
0037.1884	1884	NK 43-44, 47	3050,00
0037.1885	1885	NK 46	220,00

*) Tilbudsprisen gjelder t.o.m. 28. februar 2026



Bestilles av:

Kundennummer:

Telefonnummer:

E-post:

Navn:

Adresse:

Postnr./-sted:

Land:

Betaling med kredittkort

Dersom du ønsker å betale med kredittkort må bestillingen gjøres i vår nettbutikk posten.no/frimerkebutikken.

Ekspedisjonskostnad

Frimerker og frimerkeprodukter	50.00
Andre produkter	95.00

Det beregnes kun én ekspedisjonskostnad pr. bestilling.



For bestilling anbefaler vi vår nettbutikk posten.no/frimerkebutikken

Posten Bring AS
Frimerketjenesten
Svarsending 0466
NO-0090 OSLO
NORGE

Bestillingskupong februar 2026

Nye frimerker		Kr	***		
2. februar: Arkitektur					
0012.2158	Sett frimerker fra filatelirull	109.00			
0001.2158	Frimerke Norge lite	28.00			
0001.2159	Frimerke Europa lite	37.00			
0001.2160	Frimerke verden lite	44.00			
0006.2158	FDC	119.00			
0007.2158	FDC 4-blokk (NK 2158)	122.00			
0007.2159	FDC 4-blokk (NK 2159)	158.00			
0007.2160	FDC 4-blokk (NK 2160)	186.00			
0049.2158	Gullbrev	129.00			
0023.2158	Sett maksimumkort	139.00			
0018.2158	Presentasjonsfolder	129.00			
0029.2158	Samlersett	248.00			
2. februar: Gjenbruk					
0012.2161	Frimerke fra filatelirull	28.00			
0001.2161	Frimerke Noreg lite	28.00			
0006.2161	FDC	38.00			
0007.2161	FDC 4-blokk	122.00			
0049.2161	Gullbrev	129.00			
0023.2161	Maksimumkort	38.00			
0018.2161	Presentasjonsfolder	48.00			
0029.2161	Samlersett	86.00			
Spesialfolder Europas vakreste					
0021.2141	Spesialfolder Europas vakreste	50.00			
Månedens tilbud: - 30% på stemplet NK 35 Posthorn 5 øre ultramarin					
0160.0035	NK 35 5 øre ultramarin, liggende vanmmerke STEMPLET -30% *)	490.00			

*** = ustemplet
□ = stemplet
◻ = sentrert stempel

Samlerutstyr		Kr	Ant.
0070.5211	Luksus Norgesalbum bind I (1855-1979)	1999.00	
0070.5212	Luksus Norgesalbum bind II (1980-2009)	1999.00	
0070.5213	Luksus Norgesalbum bind III (2010-2024)	1699.00	
0070.5210	Luksus Norgesalbum, tom perm	849.00	
0180.2024	Årsark 2024 til Norgesalbum	269.00	
0180	Abonnement på årsark til Norgesalbum		
0070.5206	Vario albumperm m/ Posten-logo	449.00	
0071.5023	Vario 1S 5 svarte albumblader for årganger	89.00	
0071.6150	Vario 2C 5 blanke albumblader for postkort	89.00	
0071.5019	Vario 2S 5 svarte albumblader for FDC	89.00	
0071.5024	Vario 3S 5 svarte albumblader for frimerkehefter	89.00	
0071.5034	Vario 6S 5 svarte albumblader for frimerker (6 striper)	89.00	
0071.5020	Vario 7S 5 svarte albumblader for frimerker (7 striper)	89.00	
0070.5090	Grande albumperm for samlersett/årssett	579.00	
0071.5090	Grande 1S 5 svarte albumblader for samlersett/årssett	129.00	
0070.5087	Optima albumperm, burgunder	429.00	
0071.5067	Optima 1S 10 svarte albumblader for små årssett/ årganger	149.00	
0071.5076	Optima 2C 10 blanke albumblader for postkort	149.00	
0071.5087	Optima XL2S 10 svarte albumblader for FDC	149.00	
0070.5169	Classic album for 100 FDC, burgunder	259.00	
0075.5013	Innstikksbok, 32 sider, svarte blader	389.00	
0090.5024	Startpakke for frimerkesamlere	99.00	

*) Tilbudsprisen gjelder t.o.m. 28. februar 2026

Bestilles av:

Kundennummer:
Telefonnummer:
E-post:
Navn:
Adresse:
Postnr./-sted:
Land:

Betaling med kredittkort

Dersom du ønsker å betale med kredittkort må bestillingen gjøres i vår nettbutikk posten.no/frimerkebutikken.

Ekspedisjonskostnad

Frimerker og frimerkeprodukter 50,00
Andre produkter 95,00

Det beregnes kun én ekspedisjonskostnad pr. bestilling.



For bestilling anbefaler vi vår nettbutikk
posten.no/frimerkebutikken



Posten Bring AS
Frimerketjenesten
Svarsending 0466
NO-0090 OSLO
NORGE



NK 17



NK 18



NK 20



NK 23



NK 11



NK 13



NK 14



NK 15



NK 6



NK 7



NK 8



NK 9



NK 2



NK 3



NK 4



NK 5



NK 1



NK 25



NK 26



NK 27



NK 28



NK 30



NK 35



NK 36



NK 37



NK 38



NK 39



NK 40



NK 41



NK 42



NK 43



NK 44



NK 45



NK 46



NK 47



1855



1856



1857



1863



1867



1868



1872



1873



1875



1877



1878



1879



1882



1883



1884



1885

Jack Luder (1936–2015)
med auksjonsklubben.



Handler og samler

Tekst og foto: Ørn Graham

Mange samlere har fortsatt gode minner fra de legendariske Corinthila auksjonene på Hotel Carlton Elite i Zürich.

Ørn Graham

er utdannet jurist, og er lidenskapelig interessert i frimerker. Han skriver om frimerker både i Norge og Norden, og hans artikler er også etterspurt i den engelskspråklige delen av frimerkeverdenen.



Gjennom sin over hundre år lange historie har firmaet Corinthila etablert seg som et av frimerkebransjens mest anerkjente og seriøse auksjonshus.

I perioden 1967–1991 ble virksomheten ledet og videreutviklet av grunnleggerens sønn, Jack Luder. Det få visste, var at Luder også var en lidenskapelig frimerkesamler. Overraskelsen var derfor stor da hans enestående samling «Sveits 1843–1863» ble lagt ut for salg hos Corinthila sommeren 2017.

men i 1925 arrangerte firmaet – nå etablert i Zürich – sin aller første frimerkeauksjon. Virksomheten vokste raskt, og ved den tolvte auksjonen i april 1929 ble hele 8 825 objekter tilbudt, med en samlet omsetning på imponerende 722 000 sveitserfranc.

Rask vekst

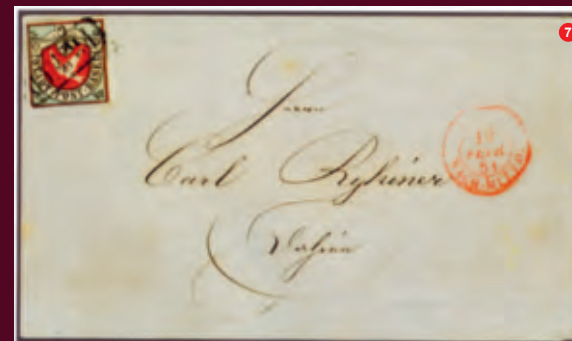
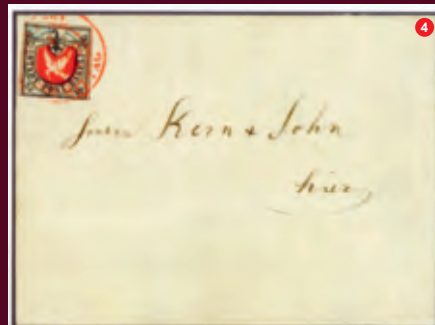
Historien om Corinthila begynner egentlig i St. Gallen i 1919, da den 18 år gamle Eduard Luder sammen med C.J. Bianchi startet en frimerkeforretning. Forretningen skiftet både navn og beliggenhet flere ganger,

Kreativ forretning

I 1935 ble firmaet «Coopération Internationale de Philatélie», senere kjent som «Corinthila», etablert som en videreføring av den eksisterende virksomheten. Bak etableringen lå en kreativ og for bransjen nyskapende forretningsidé: Firmaets



- 1 Verdien 4 rappen fra Zürich 1843 brukt i april 1846.
- 2 Brev i luksuskvalitet med kantonal porto fra Genève som kostet godt over en halv million kroner sommeren 2017.
- 3 Berømt, feilklippet par 5 cent fra Genève 1843. Solgt for godt over 800 000 kroner sommeren 2017.
- 4 Basels merke 2 ½ rappen 1845, eller Basler Taube (Basel-duen) som den også kalles. Solgt for over 280 000 kroner sommeren 2017.



- 5 Fra Genève i overgangstiden 1849/50. En av tre kjente, ubrukte 8-blokker.
- 6 Et av de vakreste eksemplarene vi kjenner av 10 cent. Genève fra 1843. Kostet rundt 350 000 kroner sommeren 2017.
- 7 Sjelden makulering av Basel-duen.

deleiere kunne investere enten 500 eller 100 sveitserfranc som henholdsvis A- eller B-deleiere. Corinphila tilbød også lån til kunder for kjøp av sjeldne og kostbare objekter, med sikkerhet i de aktuelle frimerkene. Systemet skapte solide inntekter og bidro til å bygge sterke og varige relasjoner mellom firmaet og dets kunder.

Til London

Den 26. februar 1936 ble Eduard Luders sønn, Jack, født. I 1957 begynte han å arbeide i farens frimerkefirma, og Eduard ønsket at

Jack skulle lære bransjen fra grunnen av. Han sørget derfor for at Jack fikk plass hos det anerkjente frimerkefirmaet Stanley Gibbons i London – et mekka for dem som ville lære filateli i dybden. Her tilegnet Jack seg solide fagkunnskaper og etablerte verdifulle kontakter blant samlere og handlere. I tillegg lærte han seg engelsk flytende.

Til Sør-Amerika

Etter oppholdet i London la Jack ut på en seks måneders reise til Sør-Amerika for å kjøpe inn kvalitetsmateriale til auksjonene i Sveits. Dette

bidro til å berike Corinphilas utvalg med sjeldne objekter fra blant annet Colombia, Mexico og Peru – særlig ved firmaets 44. auksjon i april 1958. Høydepunktet under denne auksjonen var et unikt helark med Brasils berømte «okseøyne» i valøren 60 reis fra 1843. Store samlinger fra Sør-Amerika fant nå veien til Corinphilas kataloger, deriblant G.F. Larsen-Cucutas Colombia-samling, som ble solgt i desember 1960.

På Carlton-Elite

Under forberedelsene til auksjonen i oktober 1967 døde Eduard Luder uventet,

69 år gammel. Med støtte fra firmaets ansatte og sin egen familie klarte Jack å overta ledelsen, og høsten 1970 innledet Corinphila en ny æra med de senere så berømte auksjonene på hotell Carlton-Elite i Zürich.

Disse auksjonene strakte seg ofte over en hel uke, og mange av firmaets kunder bodde på hotellet. Dermed ble auksjonene også sosiale begivenheter, der samlere fra hele verden kunne møtes, utveksle erfaringer og lære av hverandre. Arrangementene ble gjennomført med sveitsisk presisjon, og



Dobbel lokalporto. Brevstykke med to 5 centimes lokalmerker tatt fra frimerkeparenes høyre side og som til sammen kvitterte for kantonal porto.

Oppfinnsomhet

I 1843 kostet det 10 centimes å sende vanlige brev innen kantonen Genève, mens lokalbrev kun kostet 5 centimes. For å tilpasse seg dette, utformet man 5 centimes-frimerkene slik at hvert par hadde et felles trykk i overkant med teksten «10. PORT CANTONAL. Cent.». Til kantonal post benyttet man hele frimerkepar, som filatelister gjerne omtaler som «en dobbeltgenf». Skulle man derimot kun betale lokalporto, delte man paret og brukte ett enkelt merke.



«Lever» fortsatt. Vakker dokumentasjon av Luders Sveits samling.

Håndbøker

Gjennom bokserien *Edition Spéciale* som utgis av Corinphila kan store frimerke-samlinger få nytt liv etter at de er oppløst og solgt. I 2016 publiserte firmaet to bind i denne serien, som for ettertiden dokumenterer de mest fremragende delene av Jack Luders samling.

Bind I omhandler kantonale og føderale utgaver fra perioden 1843–1863.

Bind II dokumenterer de mange sjeldne stemplene fra Sveits 1850–1854 som inngikk i Luders samling.

auksjonene ble ofte ledet av en alltid rolig og vennlig Jack Luder. Til tross for det store omfanget, tok han seg alltid tid – både til kundene og sine ansatte.

Gullkantet

På slutten av 1980-tallet begynte Jack Luder å bygge opp sin egen Sveits-samling, samtidig som han gradvis

forberedte seg på å overlate den daglige ledelsen av Corinphila til andre. Få kjente til hans samlerinteresse, og det fulle omfanget ble først kjent da Corinphila i 2017 startet salget av samlingen. Den ble presentert under tittelen «Kanton- und Bundesmarken 1843–1863», og inneholdt noen av europeisk filatelisk mest eksklusive

sive sjeldenheter. Alle objektene som er avbildet i denne artikkelen har vært i Jack Luders samling.

Etter at England utga verdens første frimerker i 1840, fulgte Sveits raskt etter. Kantonene Zürich og Genève lanserte sine frimerker i 1843, mens Basel fulgte i 1845. Disse merkene

er sjeldne og kostbare, og Luders samling inneholdt flere av de beste og vakreste eksemplarene. Samlingen omfattet også sjeldne merker fra overgangsperioden før de nasjonale sveitsiske frimerkene ble utgitt i 1850/52.

Toppkvalitet

Det som gjorde Luders Sveits-samling særlig beme-

kelsesverdig, var ikke bare mengden av sjeldenheter, men også den eksepsjonelle kvaliteten. Nesten alle objektene kunne klassifiseres som prakt- eller luksuseksemplarer. I 2017 ble det arrangert to auksjoner med objekter fra samlingen, og dette ble gjentatt i 2018. Senere ble del fem og seks av samlingen også solgt.

I klassisk sveitsisk filateli spiller stemplene en viktig rolle, og Luders stempelsamling var både omfattende og av høyeste kvalitet. Totalt ble samlingen solgt gjennom seks separate auksjoner hos Corinphila.



- 1 Fra Zürich i overgangstiden 1850. Eneste kjente par med «P.P.» stempel.
- 2 Eneste kjente, rekommanderte brev med fire 2 ½ rappen «orts-post» 1850.
- 3 Et av de mest sjeldne fra Sveits. 10 rappen med korsinnfatning fra 1850. Solgt fra Luders samling for nær 1,6 millioner kroner.



- 4 Sjelden frankeringskombinasjon til Paris bare mulig fra 14. til 30. september 1854. Kostet godt over 360 000 sommeren 2017.
- 5 Vakkert og sjeldent brev fra 1854 solgt for 231 000 kroner sommeren 2018.
- 6 I 1924 bemerket firmaet Luder-Edelman & Co i parentes at de betalte «de høyeste prisene for luksusobjekter».



Gull til norsk frimerke

Hunden som i 500 år var frosset og gjemt i isbreen i Skjåk er kåret til Europas fineste frimerke for 2025.

Under et arrangement i Tirana i regi av PostEurop stakk Posten Bring og designer Kristin Slotterøy av med to priser i konkurransen Europa Stamp Award, nemlig for «Overall Winner» og «Expert Jury». Totalt deltok 57 land med egne arkeologiske oppdagelser til fellesutgivelsen.

– Dette var en veldig hyggelig overraskelse, og ikke minst en stor anerkjennelse for designer Kristin Slotterøy, som valgte en kreativ metode for å få de endelige motivene, sier frimerkedirektør Halvor Fasting i Posten Bring. Slotterøy frøs nemlig ned bildet av hunden med halsbåndet for å få motivet på frimerket til å fremstå som om det dukket opp fra isen.

Vi har laget en egen folder med vinnerfrimerket. Les mer på side 35.



#Frimerkekatt

Konkurransen sammen med God Morgen Norge på TV 2 ga tilsammen 9000 katter som ville bli frimerkemotiv. Etter flere runder stod man igjen med 10 finalister som gikk til avstemning på TV 2 hvor fire vinnere ble kåret.



Foto: Morten Scott-Janssen.

Hederspris

Under Lyddager 2025 i oktober ble Bjørn Faarlund tildelt Prix Norges hederspris.

Prix Norge er Norges offisielle priser for radio-, podcast- og lydproduksjoner, og deles ut i forbindelse med fagkonferansen Lyddager. Bjørn Faarlund er nå en velkjent stemme over hele landet etter 25 år som programleder for morgensendingen på P4. Han ante

ingenting, og ble svært overrasket da han forstod at han skulle få hedersprisen. Han fikk blant annet med seg noe helt spesielt for året, nemlig en unik innramming av frimerkene som markerer 100 års-jubileet for radio og kringkasting.

Kvalitetsalbum

Oppbevar frimerkesamlingen din på en trygg og elegant måte!

Hos oss finner du et stort utvalg av album for frimerker, førstedagsbrev og andre samleprodukter. Alle albumene er produsert av Leuchtturm Albenverlag, en tysk produsent som er kjent for høy kvalitet. Vario-albumpermen og luksus-utgaven av Norgesalbum er spesiallaget for Posten.

Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller bruk kupongen i bladet

Albumblader til Vario albumperm

Pakker med 5 albumblader: **kr 89,-**

Vario albumperm

Den perfekte løsningen for frimerkesamlere!

Dette er en spesiallaget albumperm med Postens logo i pregetrykk på ryggen. Albumet har en praktisk ringbindløsning som gjør det enkelt å sette inn og ta ut albumblader. Vario albumperm passer til de fleste av Postens samleprodukter, og kommer med en matchende oppbevaringskassett. Blader medfølger ikke.

kr 449,-

Luksus Norgesalbum

Albumet består av tre bind med plass til samtlige norske frimerker, tjenestemerker og portomerker. De solide og elegante albumene fra Leuchtturm er innbundet i en vakker blåfarge med det norske flagget i pregetrykk på ryggen. Et norgeskart i rødt, hvitt og blått er preget på albumenes forside. Albumene leveres med matchende kassett.

Bind I 1855-1979: **kr 1 999,-**
Bind II 1980-2009: **kr 1 999,-**
Bind III 2010-2024: **kr 1 699,-**
Tom albumperm: **kr 849,-**

Grande albumperm for samlersett og årssett

Albumpermen har en praktisk ringbind-løsning for enkel innsetting av albumblader, og leveres med tilhørende kassett. Blader medfølger ikke.

kr 579,-

Albumblader til Grande albumperm

Pakker med 5 blader (passer også til Royal albumperm):
kr 129,-

Classic album for førstedagsbrev/postkort

Hendig, lite album med 100 lommer til førstedagsbrev/postkort.
kr 259,-

Albumblader for Optima albumperm

Pakker med 10 blader: **kr 149,-**

Optima albumperm for førstedagsbrev

Den elegante albumpermen har en praktisk ringbind-løsning for enkel innsetting av albumblader:
kr 429,-

Innstikksbok

Praktisk 32-siders innstikksbok med polstret innbinding og svarte blader.

kr 389,-

Ny prismodell for brev

Vi introduserer en mer oversiktlig og brukervennlig prisstruktur for brev og tar dermed farvel med dagens mange vektintervaller.

Vektintervallene erstattes med en stykkpris basert på konvoluttstørrelse, som gjelder for sendinger inntil 2 kg. Dette betyr at du ikke lenger trenger å beregne pris etter vekt.

I stedet velger du priskategori etter størrelse og tykkelse på konvolutten – prisen er den samme uansett om sendingen veier 50 gram eller 1,9 kilo.

Prisene for frimerkefrankerte brev fra 1. februar 2026 finner du i tabellen under.

	Lite brev 17,6 x 25 x 0,5 cm	Stort brev 35,3 x 25 x 2 cm	Ekstra stort brev 35,3 x 25 x 7 cm	Ekstra stort brev pluss Tykkelse over 7 cm
Norge	Kr 28	Kr 46	Kr 69	Kr 99
Europa	Kr 37	Kr 60	Kr 109	Kr 199
Verden	Kr 44	Kr 74	Kr 135	Kr 242

Frimerker kjøpt før 1. februar 2026 kan fortsatt brukes. Tidligere utgitte valørløse frimerker kan du bruke som vist i tabellen under:

Valør	Gyldighet i ny sats
Innland 20 g	Norge Lite – kr 28
Innland 50 g	Norge Lite – kr 28
Innland 100 g	Norge Stort – kr 46
Europa 20 g	Europa Lite – kr 37
Verden 20 g	Verden Lite – kr 44

Månedens tilbud

Spar 30 %

NK 35 5 øre stemplet Posthorn (skravert) 5 øre ultramarin



Ordinær pris kr 700

Pris nå*) kr 490

*) Tilbudsprisen gjelder til og med 28. februar 2026. Forbehold om utsolgt.



SPESIALFOLDER
Pris kr 50 pr. stk.



Europas vakreste

Årets vakreste europafrimerke 2025 kommer nå i egen folder.

Norges frimerke med brearkeologi ble kåret til fjorårets vakreste europafrimerke. I folderen kan du lese både om utgivelsen og om designeren Kristin Slotterøy.



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller bruk kupongen i bladet

Bli med og stem fram det vakreste frimerket fra 2025.

Du er med i trekningen av:

- Frimerkeårbok 2025
- Frimerkepremier fra Norsk Filatelistforbund
- 32-siders Leuchtturm innstikksbok fra Skanfil

Avstemningen er et samarbeid mellom Posten Bring AS, Norsk Filatelistforbund og Skanfil for Samlere AS.