



Frimerkeposten

Nr. 2/2026

Posten Bring, Frimerketjenesten



Bunader

Bunadsbruken i Norge er på UNESCOs liste over immateriell kulturarv.

NYE FRIMERKER Side 4

Månedens tilbud

Spar 40 % på portomerke P 7

P 7 Portomerke 20 øre lys ultramarin
(Knudsen, tg. 13 1/2 x 12 1/2), stemplet.

Ordinær pris kr 650
Pris nå *) kr 390 SPAR 40 %



*) Tilbudsprisen gjelder til og med 15. mai 2026. Forbehold om utsolgt.



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller bruk kupongen i bladet



Nytrykk

Posthorn 3 kr (NK 1564) er kommet i nytt opplag; denne gang i ark à 50 frimerker m/ arktopp. Trykningsdato: 05.03.2026. Første bruksdato var ikke klar da bladet gikk i trykken.

Frimerke: kr 3

Arktopp: kr 15

Abonnenter på nytrykk og arktopper får frimerkene levert med abonnementet i juni.

Kjære kunde!

2. mars ga vi ut to frimerker med bunader. Dette er de første utgivelsene i en ny serie vi har kalt Levende kulturarv. Serien skal løfte fram norske steder som står på UNESCOs verdensarvliste, samt tradisjoner og kulturuttrykk som er en del av UNESCOs liste over immateriell kulturarv – hvor norsk bunadbruk har sin naturlige plass. Magnus Rakeng er designer bak frimerkene.

Landslaget for lokalaviser feirer 50 år i 2026, og har erklært jubileumsåret som Lokalavisåret. Lokalavisene spiller en avgjørende rolle i lokaldemokratiet og er en viktig, troverdig nyhetskilde i sine lokalsamfunn. Det er illustratøren Christian Bloom som har tegnet frimerket.

Avstemningen over hvilket av fjorårets frimerker som var det vakreste engasjerer hvert år. Av merkene fra 2025 var det frimerket til 200-årsjubileet for utvandringen til Nord-Amerika som vant. Vi gratulerer kunstneren Martin Mörck.

Roar Toresen
direktør



Innhold

NYE FRIMERKER

Bunader
Side 4

Lokalavisåret

Side 10

ELDRE FRIMERKER

Side 16

BUDAPEST

Side 22

FJORÅRETS VAKRESTE

Side 36

Posten Bring AS, Frimerketjenesten

Postboks 250, 0614 OSLO

Besøksadresse:
Persveien 34/36, 0581 OSLO

E-post: frimerketjenesten@posten.no
Internett: posten.no/frimerker

Telefon: +47 23 14 78 70

Merk! Ny bankforbindelse

Bank: SEB, Oslo
Kontonummer: 9750 07 35639
IBAN-nr.: NO8897500735639
SWIFT: ESSENOXK

Redaksjon: Arnfinn Skåle,
Roar Toresen, Rune Øyen.

Design: LOS Digital AS
Forsidefoto: NTB creative/
Inger Marie Grini
Trykk: LOS Digital AS



Trykksak
2041 0848



Bunaden – meir enn eit festplagg

5. desember 2024 vart bunadsbruken i Noreg innskriveren på UNESCO si liste over immateriell kulturarv.

Dette er ei internasjonal anerkjening av bunaden som ein levande tradisjon, eit handverk og ein sosial praksis som tyder mykje for både eigen identitet og det å høyre til i det norske samfunnet.

Kva er immateriell kulturarv?

UNESCO definerer den immaterielle kulturarven som levande tradisjonar og kunnskap som blir overførte mellom menneske. Det kan

både vere språk, utøvande kunst, ritual, sosiale skikkar, handverksteknikkar og kunnskap om naturen. Målet med lista er å synleggjere og verne slike tradisjonar, slik at dei kan leve vidare for framtidige generasjonar.

Bunaden si reise til UNESCO

Arbeidet med å få bunadsbruken inn på UNESCO-lista starta i 2017, og var eit samarbeid mellom fem sentrale organisasjonar:



Bunaden er meir enn eit plagg – han er ei forteljing om kven vi er, kvar vi kjem frå, og kva vi ønskjer å ta med oss inn i framtida.



UNESCO-ankjenninga gjeld nemleg både bruken av bunaden og handverket som ligg bak.

Norges Husflidslag, Noregs Ungdomslag, Norsk institutt for bunad og folkedrakt, Norsk Folkedraktforum og Studieforbundet kultur og tradisjon. Søknaden bygde på brei fagkunnskap, spørjeundersøkingar og innspel frå handverkarar og bunadsbrukarar over heile landet. UNESCO godkjende søknaden under sitt 19. internasjonale møte i Asunción i Paraguay. Representantar frå Noreg møtte opp

i bunad og fekk stor merksemd for den norske drakttradisjonen, som no altså er ein del av verdas levande kulturarv.

Kvifor bunaden?

Bunaden er eit symbol på lokal og regional identitet, og blir brukt av folk i alle aldrar, uavhengig av kjønn, bustad og sosial status. Meir enn 70 prosent av norske kvinner og rundt 20 prosent av menn eig

ein bunad. Plagget blir brukt ved høgtider som 17. mai, bryllaup, konfirmasjon, dåp og jubileum, og også i folkedans- og folkemusikk-miljøet. Det finst over 450 ulike bunader i Noreg. Mange kjenner seg sterkt knytte til bunaden sin, anten fordi han har gått i arv, eller fordi han er sydd av nokon i familien. Bak kvar bunad ligg det timar med handverk, ofte basert på tradisjonelle teknikkar og materialar som norsk ull. Mange bunader blir broderte og sydde for hand, og kunnskapen om dette handverket er ein viktig del av kulturarven. UNESCO-ankjen-

ninga gjeld nemleg både bruken av bunaden og handverket som ligg bak. UNESCO-innskrivinga er ikkje berre ei feiring, ho forpliktar. Det krev innsats frå både styresmakter, organisasjonar og enkeltpersonar for å sikre at bunadtradisjonen blir vidareført. Det handlar om å styrke opplæring, støtte lokal produksjon og skape ein arena for deling av kunnskap og engasjement.

Ein inkluderande og mangfaldig tradisjon

Bunaden er ikkje berre eit historisk plagg, men ein del av eit levande fellesskap

med både konservative og kreative brukarar. Nokre held fast ved tradisjonane, medan andre utfordrar dei med nye uttrykk og tilpassingar. Begge desse gruppene er viktige for å halde bunadstradisjonen levande. Bunaden er meir enn eit plagg – han er ei forteljing om kven vi er, kvar vi kjem frå, og kva vi ønskjer å ta med oss inn i framtida. Med plass på UNESCO si liste har han fått ei ny rolle: som ein internasjonalt anerkjend kulturarv som skal vernast, utviklast og delast med nye generasjonar og med verda.

Tekst: Rune Øyen, utarbeidd med støtte av KI.

Kilder: kulturdirektoratet.no, husflid.no, bunadbruk.no, nrk.no

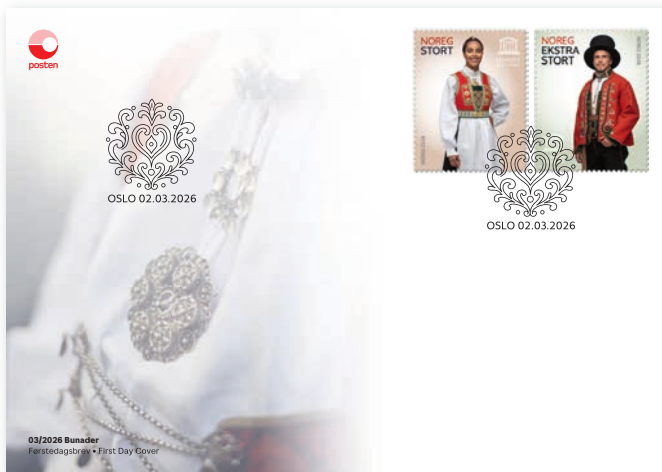
Foto: NTB/Heritage/Halvdan Egedius og Gustav Wentzel, NTB/Shutterstock/Szasz-Fabian Ilka Erika, NTB/Samfoto/Stian Schløsser Møller, NTB/Nordic Life/ Terje Rakke



NK 2162
Nord-Hordaland
Festdrakt.

NK 2163
Øst-Telemark Raudtrøye
& Snippkufte.

Den allmenne bunadbruken i Noreg vart innskriven på UNESCO si liste over menneske sin immaterielle kulturarv i desember 2024.



◀ Førstedagsbrev kr 125,-



OSLO 02.03.2026

▲ Førstedagsstempel

Dato: 02.03.2026
Nummer: NK 2162-2163
Motiv: Bunader
Design: Magnus Rakeng
Foto: Ole Ekker/Norsk Flid
Verdiar: Kr 46 (Noreg stort), kr 69 (Noreg ekstra stort)
Storleik: 30 x 38 mm
Utgjevne i: Ark à 10 frimerke
Opplag: 145 000 av kvart frimerke
Papir: Ark: 246 grams self-adhesive stamp paper
 Frimerke til filateliproduksjon: 178 gsm TR8 self-adhesive stamp paper
Trykk: Offset frå Joh. Enschedé Security Print, Nederland

Trykkfeil

På baksida av frimerkearka står det at utgjevingsdag er 23. april 2026. Det riktige skal vere 2. mars 2026.



◀ Gullbrev kr 129,-



▲ Samlarsett kr 260,-



▲ Presentasjonsfolder kr 135,-



◀ Sett maksimumkort kr 135,-

Lokalavis- året 2026

Lokalavisåret markerer aviser og post landet rundt.

Lokalavisene er framleis som eit brev heimanfrå! Rett nok får dei fleste av oss no lokale nyhende via mobilen, men lokalavisene har akkurat det same oppdraget som før; dei fortel om stort og smått frå heimlassen vår – og dei er lim og lupe i nærmiljøet.

Medielandskapet i Noreg er unikt. Blant anna har vi minst 150 lokale aviser; frå Svalbardposten i nord til avisa Lindesnes i sør. Mellom bakkar og berg, og fjord og fjell, finn vi lokale aviser som skriv om det som folk er opptekne av i kvardagen. Nordmenn er blant dei mest avislesande folkeslaga i verda – og lokalavisene blir gjerne kalla for grunnfjellet

i mediemangfaldet og er viktig for lokaldemokratiet vårt. No får desse avisene ekstra merksemd: 2026 er «Lokalavisåret».

Bakgrunnen er Landslaget for lokalaviser (LLA) sitt 50-årsjubileum. Avisorganisasjonen blei stifta på Voss i 1976 – og snart skal LLA og lokalavisene ha sitt store landsmøte samme stad.

Då skal også Posten feire lokalavisene og norsk, lokal redaktørstyrt journalistikk. 23. april lanserte Posten eit frimerke til «Lokalavisåret» med eit klassisk lokalavismotiv.

Lokalavisåret



For snart 50 år sidan blei Landslaget for lokalaviser stifta på Voss. I april kjem lokalavisene attende til Voss for å heidre grunnfjellet i mediemangfaldet i Noreg. Samtidig lanserer Posten eit eige frimerke til «Lokalavisåret».



Posten og lokalavisene har i generasjonar vore som hand i hanske.

Lanseringsdatoen er ikkje tilfeldig. Den dagen gjekk nemleg nærare 100 av LLA sine landsmøtiegjester om bord på toget på Oslo S, og ei eiga vogn på Bergensbanen vart kalla for «Lokalavistoget». I løpet av turen var det små foredrag og mini-konsert med Tonje Halbjørhus og Stein Torleif Bjella. Også Posten sin nye frimerkedirektør Roar Toresen var med på toget

Tekst: Geir K. Hus
Foto: NTB/Samfoto/
Jens Sølvberg, Geir K. Hus,
NTB/Samfoto/Bjørn Frostad

då det rulla ut frå sentralbanestasjonen retning Hallingdal, Hardangervidda og Voss. Før Hønefoss hadde Toresen ei høgtidleg avduking av Postens nye frimerke til Lokalavisåret.

– Vi gler oss til å få dette frimerket under denne vesle, men høgtidlege avdukinga på Lokalavistoget, sa LLA sin generalsekretær Tomas Bruvik. Posten og lokalavisene har i generasjonar vore som hand i hanske. Før internett og digitaliseringa var det jo nettopp Posten og postbuda som køyrde rundt og la lokalavisene oppi post-

kassane til folk flest i heile Noreg. Den dag i dag er det framleis Posten Bring som får lokalavisene sine papirutgåver ut til abonnentane våre i dei mest grisgrendte områda av landet, seier Bruvik. Sjølv om dei aller fleste no får tekst, bilde, lyd og video gjennom mobilen og på andre digitale flater, er det mange som framleis vil ha lokalavisa på papir.

Då Posten lanserte jubileumsfrimerket og kulturministeren dagen etter opna lokalavis-landsmøtet på Voss, hadde lokalavisene alt byrja på ei lang reise på kryss

og tvers av Noreg. Ein av dei første dagane i Lokalavisåret starta ein digital lokalavisstafett. Første etappe var Vest-Telemark blad i Kvite-seid. Kvar einaste dag etter det har Landslaget for lokalaviser lagt ut bilde og litt tekst frå éi ny avis. Også NRK Nitimen dekkjer stafetten. Etappane i stafetten speglar landet vårt; den digitale lokalavisstafetten har blant anna vore innoom lokalavisene i Fauske, Finnsnes, Florø, Fagernes og Froland. Snart kjem stafetten til Avisa Hordaland, Voss og lokalavisene sitt jubileumslandsmøte. Akkurat som Posten, er

det ingen som kjenner Noreg betre!



Generalsekretær Tomas Bruvik i Landslaget for lokalaviser gler seg over det nye frimerket til Lokalavisåret. Avdukinga var på «Lokalavistoget» 23. april.



NK 2164

Lokalavisenes motto: Ingen nyhet er for liten.

Motivet viser hvordan lokaljournalisten selv må gjøre alle oppgavene en journalist har.



◀ Førstedagsbrev kr 38,-



▲ Førstedagsstempel

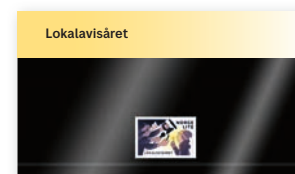
Dato: 23.04.2026
Nummer: NK 2164
Motiv: Årets første hestehov
Design: Christian Bloom
Verdi: Kr 28 (Norge lite)
Størrelse: 36 x 25 mm
Utgitt i: Rull à 100 frimerker
Opplag: 1 030 000 frimerker
Papir: Ark: 246 gsm Securpost self-adhesive stamp paper
 Frimerke til filateliproduksjon: 178 gsm Securpost self-adhesive stamp paper
 Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland
Trykk:



◀ Gullbrev kr 129,-



▲ Samlersett kr 86,-



▲ Presentasjonsfolder kr 48,-



▲ Maksimumkort kr 38,-

1886-1910

I denne utgaven av Frimerkeposten tilbyr vi stemplede frimerker fra perioden 1886-1910. Her vil du bl.a. finne våre første portomerker og flere av de første frimerkene med kong Haakon VII's portrett. Pass også på å få med deg unike par og blokker fra noen av de tidligste frimerkeheftene!

Årganger

Vi tilbyr også årganger med stemplede frimerker, sortert etter utgivelsesår. Mange av de første frimerkene eksisterer i flere varianter og trykninger, men i årgangene vil du alltid finne rimeligste variant - enkelt og greit.

Tilbud

Nå kan du spare hele 40% på portomerke nr. 7 med tagging 13 ½ x 12 ½ fra Knudsens trykkeri.

Tilbudsprisen gjelder til og med 15. mai, eller så langt beholdningen rekker.

Beholdningene våre er begrenset, så vi tar forbehold om utsolgt.



Bestilles på:

posten.no/frimerkebutikken
eller bruk kupongen i bladet



| STEMPLEDE FRIMERKER | | | |
|---|---|--------|--------|
| 1886/93 Posthorn (20 mm.) | | | |
| Varer nr. | Utgave | Antall | Kr |
| NK 50 a | 2 øre oransjebrun, liggende vm. | 5 | 75,00 |
| NK 51 IVAb | 3 øre oransjegul, vm. I, tg. 14 1/2 x 13 1/2 | 5 | 75,00 |
| NK 52 I | 5 øre grågrønn, vannmerke IV | 5 | 35,00 |
| NK 53 IIIb | 10 øre anilinrosa, uten vannmerke | 6 | 20,00 |
| NK 54 IIa | 20 øre blå, vannmerke IV | 6 | 25,00 |
| NK 54 IV | 20 øre blå, liggende vm. I, fast, hvitt papir | 6 | 20,00 |
| 1889/93 Portomerke "At betale" (Centraltrykkeriet, tg. 14 1/2 x 13 1/2) | | | |
| P 2 | 4 øre blåilla, liggende vannmerke | PM 1 | 120,00 |
| P 3 bX | 10 øre anilinrød, liggende vannmerke | PM 1 | 200,00 |
| P 4 X | 20 øre ultramarin, stående vannmerke | PM 1 | 350,00 |
| 1893/94 Posthorn (Centraltrykkeriet, tg. 14 1/2 x 13 1/2) | | | |
| NK 56 A | 3 øre | 7 | 130,00 |
| NK 57 | 10 øre | 7 | 15,00 |
| NK 58 A | 20 øre | 8 | 100,00 |
| 1894/95 Posthorn (Centraltrykkeriet, tg. 13 1/2 x 12 1/2) | | | |
| NK 59 | 1 øre | 7 | 350,00 |
| NK 60 | 3 øre | 7 | 300,00 |
| NK 61 X t.1 | 5 øre, liggende vannmerke | 7 | 15,00 |
| NK 62 | 10 øre rosa | 7 | 10,00 |
| NK 63 | 20 øre | 8 | 110,00 |
| NK 64 X | 50 øre, liggende vannmerke | 8 | 325,00 |
| 1895/98 Posthorn (Knudsen, tg. 13 1/2 x 12 1/2) | | | |
| NK 65 | 1 øre | 7 | 325,00 |
| NK 66 | 3 øre | 7 | 35,00 |
| NK 67 | 5 øre | 7 | 20,00 |
| NK 69 | 20 øre | 8 | 30,00 |
| NK 70 | 25 øre | 8 | 300,00 |
| NK 71 | 35 øre | 8 | 300,00 |
| NK 72 | 50 øre | 8 | 300,00 |
| 1897 Portomerke "At betale" (Knudsen, tg. 13 1/2 x 12 1/2) | | | |
| P 7 | 20 øre lys ultramarin, liggende vannmerke - 40% | PM 1 | 390,00 |

| 1898/1908 Posthorn (Knudsen, tg. 14 1/2 x 13 1/2) | | | |
|--|--|--------|---------|
| Varer nr. | Utgave | Antall | Kr |
| NK 75 X | 3 øre, liggende vannmerke | 7 | 10,00 |
| NK 77 IIX | 10 øre karmin, liggende vannmerke | 8 A | 10,00 |
| NK 78 | 15 øre | 7 | 100,00 |
| NK 79 X | 20 øre, liggende vannmerke | 7 | 10,00 |
| NK 80 X | 25 øre, liggende vannmerke | 7 | 30,00 |
| NK 83 X | 50 øre, liggende vannmerke | 7 | 25,00 |
| NK 84 X | 60 øre, liggende vannmerke | 7 | 120,00 |
| 1907 Kong Haakon VII (16 x 20 mm.) | | | |
| NK 89 | kr 1,00 | 10 | 250,00 |
| NK 91 | kr 2,00 | 10 | 1000,00 |
| 1909 Kong Haakon VII (17 x 21,5 mm.) | | | |
| NK 93 | kr 1,00 | 10 | 1250,00 |
| NK 94 | kr 1,50 | 10 | 3300,00 |
| NK 95 | kr 2,00 | 10 | 65,00 |
| 1909-19 Posthorn, fra frimerkehefter, utagget på én eller to sider | | | |
| NK 99 | 5 øre, heftepar, utagget på én side | 9 A | 500,00 |
| NK 100 | 10 øre, heftepar, utagget på én side | 9 A | 230,00 |
| NK 100 | 10 øre, heftepar hjørne, utagget på to sider | 9 A | 350,00 |
| NK 102 b | 15 øre, heftehjørneblokk, utagget på hhv. én og to sider | 9 A | 295,00 |
| 1910/18 Kong Haakon VII | | | |
| NK 110 I | kr 1,00 blågrønn, gullig papir | 10 | 350,00 |
| ÅRGANGER MED STEMPELEDE FRIMERKER | | | |
| År | Innhold | | |
| 1886 | NK 49 I, 51-55 | | 490,00 |
| 1893 | NK 49 II, 56, 58, 61 | | 330,00 |
| 1894 | NK 57, 64 | | 350,00 |
| 1895 | NK 59-60, 62-63, 71 | | 1080,00 |
| 1896 | NK 66-69 | | 115,00 |
| 1897 | NK 65-72 | | 635,00 |
| 1898 | NK 70, 75-77 | | 336,00 |
| 1899 | NK 73-74, 79 | | 60,00 |
| 1900 | NK 82, 84 | | 215,00 |
| 1901 | NK 80, 83 | | 65,00 |
| 1905 | NK 85-87 | | 2560,00 |
| 1906 | NK 88 | | 110,00 |
| 1907 | NK 81, 89-91 | | 2040,00 |
| 1908 | NK 78, 92 | | 145,00 |
| 1909 | NK 93, 95, 97, 100 | | 1335,00 |
| 1910 | NK 94, 96, 98-99, 102-103, 105, 108-111 | | 3365,00 |

Bestillingskupong eldre frimerker mars/april 2026

| Varer nr. | Utgave | Kr | Antall |
|---|-------------|--------|--------|
| STEMPLEDE FRIMERKER | | | |
| 1886/93 Posthorn (20 mm.) | | | |
| 0160.0050 | NK 50 a | 75,00 | |
| 0162.5051 | NK 51 IVAb | 75,00 | |
| 0160.0052 | NK 52 I | 35,00 | |
| 0162.5053 | NK 53 IIIb | 20,00 | |
| 0161.0054 | NK 54 IIa | 25,00 | |
| 0162.6054 | NK 54 IV | 20,00 | |
| 1889/93 Portomerke «At betale» (Centraltrykkeriet, tg. 14 1/2 x 13 1/2) | | | |
| 0169.0002 | P 2 | 120,00 | |
| 0169.1003 | P 3 bX | 200,00 | |
| 0169.0004 | P 4 X | 350,00 | |
| 1893/94 Posthorn (Centraltrykkeriet, tg. 14 1/2 x 13 1/2) | | | |
| 0160.0056 | NK 56 A | 130,00 | |
| 0160.0057 | NK 57 | 15,00 | |
| 0160.0058 | NK 58 A | 100,00 | |
| 1894/95 Posthorn (Centraltrykkeriet, tg. 13 1/2 x 12 1/2) | | | |
| 0160.0059 | NK 59 | 350,00 | |
| 0160.0060 | NK 60 | 300,00 | |
| 0160.0061 | NK 61 X t.1 | 15,00 | |
| 0160.0062 | NK 62 | 10,00 | |
| 0160.0063 | NK 63 | 110,00 | |
| 0160.0064 | NK 64 X | 325,00 | |
| 1895/98 Posthorn (Knudsen, tg. 13 1/2 x 12 1/2) | | | |
| 0160.0065 | NK 65 | 325,00 | |
| 0160.0066 | NK 66 | 35,00 | |
| 0160.0067 | NK 67 | 20,00 | |
| 0160.0069 | NK 69 | 30,00 | |
| 0160.0070 | NK 70 | 300,00 | |
| 0160.0071 | NK 71 | 300,00 | |
| 0160.0072 | NK 72 | 300,00 | |
| 1897 Portomerke «At betale» (Knudsen, tg. 13 1/2 x 12 1/2) | | | |
| 0169.0007 | P 7 | 390,00 | |
| 1898/1908 Posthorn (Knudsen, tg. 14 1/2 x 13 1/2) | | | |
| 0160.0075 | NK 75 X | 10,00 | |
| 0161.0077 | NK 77 IIX | 10,00 | |
| 0160.0078 | NK 78 | 100,00 | |

| 0160.0079 | NK 79 X | 20 øre, liggende vannmerke | 10,00 |
|---|----------|--|---------|
| 0160.0080 | NK 80 X | 25 øre, liggende vannmerke | 30,00 |
| 0160.0083 | NK 83 X | 50 øre, liggende vannmerke | 25,00 |
| 0160.0084 | NK 84 X | 60 øre, liggende vannmerke | 120,00 |
| 1907 Kong Haakon VII (16 x 20 mm.) | | | |
| 0160.0089 | NK 89 | kr 1,00 | 250,00 |
| 0160.0091 | NK 91 | kr 2,00 | 1000,00 |
| 1909 Kong Haakon VII (17 x 21,5 mm.) | | | |
| 0160.0093 | NK 93 | kr 1,00 | 1250,00 |
| 0160.0094 | NK 94 | kr 1,50 | 3300,00 |
| 0160.0095 | NK 95 | kr 2,00 | 65,00 |
| 1909-19 Posthorn, fra frimerkehefter, to- eller tresidig tagget | | | |
| 0165.0099 | NK 99 | 5 øre, heftepar, tresidig tagget | 500,00 |
| 0165.0100 | NK 100 | 10 øre, heftepar, tresidig tagget | 230,00 |
| 0166.0100 | NK 100 | 10 øre, heftepar hjørne, tosidig tagget | 350,00 |
| 0167.0102 | NK 102 b | 15 øre, heftehjørneblokk, to- og tresidig tagget | 295,00 |
| 1910/18 Kong Haakon VII | | | |
| 0160.0110 | NK 110 I | kr 1,00 blågrønn, gullig papir | 350,00 |
| Stemplede årganger innhold: | | | |
| 0037.1886 | 1886 | NK 49 I, 51-55 | 490,00 |
| 0037.1893 | 1893 | NK 49 II, 56, 58, 61 | 330,00 |
| 0037.1894 | 1894 | NK 57, 64 | 350,00 |
| 0037.1895 | 1895 | NK 59-60, 62-63, 71 | 1080,00 |
| 0037.1896 | 1896 | NK 66-69 | 115,00 |
| 0037.1897 | 1897 | NK 65-72 | 635,00 |
| 0037.1898 | 1898 | NK 70, 75-77 | 336,00 |
| 0037.1899 | 1899 | NK 73-74, 79 | 60,00 |
| 0037.1900 | 1900 | NK 82, 84 | 215,00 |
| 0037.1901 | 1901 | NK 80, 83 | 65,00 |
| 0037.1905 | 1905 | NK 85-87 | 2560,00 |
| 0037.1906 | 1906 | NK 88 | 110,00 |
| 0037.1907 | 1907 | NK 81, 89-91 | 2040,00 |
| 0037.1908 | 1908 | NK 78, 92 | 145,00 |
| 0037.1909 | 1909 | NK 93, 95, 97, 100 | 1335,00 |
| 0037.1910 | 1910 | NK 94, 96, 98-99, 102-103, 105, 108-111 | 3365,00 |

Bestilles av:

Kundenummer:
Telefonnummer:
E-post:
Navn:
Adresse:
Postnr./-sted:
Land:

Betaling med kredittkort

Dersom du ønsker å betale med kredittkort må bestillingen gjøres i vår nettbutikk posten.no/frimerkebutikken.

Ekspedisjonskostnad

Frimerker og frimerkeprodukter 50,00
Andre produkter 95,00

Det beregnes kun én ekspedisjonskostnad pr. bestilling.



For bestilling anbefaler vi vår nettbutikk
posten.no/frimerkebutikken

Bestillingskupong mars/april 2026

| Nye frimerker | Kr | ** | ** | | |
|--|--------|----|----|--|--|
| 2. mars: Bunader | | | | | |
| 0001.2162 Frimerke Noreg stort | 46,00 | | | | |
| 0001.2163 Frimerke Noreg ekstra stort | 69,00 | | | | |
| 0012.2162 Sett frimerke frå filatelirull | 115,00 | | | | |
| 0006.2162 FDC | 125,00 | | | | |
| 0007.2162 FDC 4-blokk (NK 2162) | 194,00 | | | | |
| 0007.2163 FDC 4-blokk (NK 2163) | 286,00 | | | | |
| 0049.2162 Gullbrev | 129,00 | | | | |
| 0023.2162 Sett maksimumkort | 135,00 | | | | |
| 0018.2162 Presentasjonsfolder | 135,00 | | | | |
| 0029.2162 Samlersett | 260,00 | | | | |
| 23. april: Lokalisåret | | | | | |
| 0001.2164 Frimerke Norge lite | 28,00 | | | | |
| 0012.2164 Frimerke fra filatelirull | 28,00 | | | | |
| 0009.2164 Frimerkehefte Norge lite x 10 | 280,00 | | | | |
| 0010.2164 Frimerkehefte m/ nr. Norge lite x 10 | 280,00 | | | | |
| 0006.2164 FDC | 38,00 | | | | |
| 0007.2164 FDC 4-blokk | 122,00 | | | | |
| 0049.2164 Gullbrev | 129,00 | | | | |
| 0023.2164 Maksimumkort | 38,00 | | | | |
| 0018.2164 Presentasjonsfolder | 48,00 | | | | |
| 0029.2164 Samlersett | 86,00 | | | | |
| Nytrykk | | | | | |
| 0001.1564 NK 1564 Posthorn kr 3,00 - nytrykk | 3,00 | | | | |
| 0011.1564 NK 1564 Posthorn kr 3,00 - arktopp | 15,00 | | | | |
| 0131 Abonnement på nytrykk | | | | | |
| 0128 Abonnement på nytrykk - årlig leveranse | | | | | |
| Prestisjehefter | | | | | |
| 0055.2149 Kringkasting 100 år (2025) | 219,00 | | | | |
| 0055.2116 Bjørnøya (2024) | 199,00 | | | | |
| 0055.2105 Ferjer (2023) | 199,00 | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------|-------------|--|--|--|
| 0055.2073 Kongelige jubiteer (2022) | 199,00 | | | | |
| 0055.2039 Rockheim Hall of Fame (2020) | 189,00 | | | | |
| 0155 Abonnement på prestisjehefter | | | | | |
| Månedens utvalgte: - 40% på stemplet Portomerke P 7 | | | | | |
| 0169.0007 P 7 20 øre lys ultramarin, liggende vannmerke | 390,00 | | | | |
| STEMPLET - 40% | | | | | |
| Samlerutstyr | Kr | Ant. | | | |
| 0070.5211 Luksus Norgesalbum bind I (1855-1979) | 1999,00 | | | | |
| 0070.5212 Luksus Norgesalbum bind II (1980-2009) | 1999,00 | | | | |
| 0070.5213 Luksus Norgesalbum bind III (2010-2024) | 1699,00 | | | | |
| 0070.5210 Luksus Norgesalbum, tom perm | 849,00 | | | | |
| 0180 Abonnement på årsark til Norgesalbum | | | | | |
| 0070.5206 Vario albumperm m/ Posten-logo | 449,00 | | | | |
| 0071.5023 Vario 1S 5 svarte albumblader for årganger | 89,00 | | | | |
| 0071.6160 Vario 2C 5 blanke albumblader for postkort | 89,00 | | | | |
| 0071.5019 Vario 2S 5 svarte albumblader for FDC | 89,00 | | | | |
| 0071.5024 Vario 3S 5 svarte albumblader for frimerkehefter | 89,00 | | | | |
| 0071.5034 Vario 6S 5 svarte albumblader for frimerker (6 striper) | 89,00 | | | | |
| 0071.5020 Vario 7S 5 svarte albumblader for frimerker (7 striper) | 89,00 | | | | |
| 0070.5090 Grande albumperm for samlersett/årssett | 579,00 | | | | |
| 0071.5090 Grande 1S 5 svarte albumblader for samlersett/årssett | 129,00 | | | | |
| 0070.5087 Optima albumperm, burgunder | 429,00 | | | | |
| 0071.5067 Optima 1S 10 svarte albumblader for små årssett / årganger | 149,00 | | | | |
| 0071.5076 Optima 2C 10 blanke albumblader for postkort | 149,00 | | | | |
| 0071.5087 Optima XL2S 10 svarte albumblader for FDC | 149,00 | | | | |
| 0070.5169 Classic album for 100 FDC, burgunder | 259,00 | | | | |
| 0075.5013 Innstikksbok, 32 sider, svarte blader | 389,00 | | | | |
| 0090.5024 Startpakke for frimerkesamlere | 99,00 | | | | |

** = ustemplet

☐ = stemplet

☑ = sentrert stempel

*) Tilbudsprisen gjelder t.o.m. 15. mai 2026

ADRESSATEN
BETALER
FOR SENDING
I NORGE



posten

Posten Bring AS
Frimerketjenesten
Svarsending 0466
NO-0090 OSLO
NORGE

Bestilles av:

Kundenummer:
Telefonnummer:
E-post:
Navn:
Adresse:
Postnr./-sted:
Land:

Betaling med kredittkort

Dersom du ønsker å betale med kredittkort må bestillingen gjøres i vår nettbutikk posten.no/frimerkebutikken.

Ekspedisjonskostnad

Frimerker og frimerkeprodukter
Andre produkter

50,00
95,00

Det beregnes kun én ekspedisjonskostnad pr. bestilling.



For bestilling anbefaler vi vår nettbutikk
posten.no/frimerkebutikken



Posten Bring AS
Frimerketjenesten
Svarsending 0466
NO-0090 OSLO
NORGE



NK 50



NK 51



NK 52



NK 53



NK 54



P 2



P 3



P 4



P 7



NK 56



NK 57



NK 58



NK 59



NK 60



NK 61



NK 62



NK 63



NK 64



NK 65



NK 66



NK 67



NK 69



NK 70



NK 71



NK 72



NK 75



NK 77



NK 78



NK 79



NK 80



NK 83



NK 84



NK 89



NK 91



NK 93



NK 94



NK 95



1886



1893



1894



1895



1896



1897



1898



1899



1900



1901



1905



1906



1907



1908



1909



1910

Donaus perle

Tekst og foto: Carl-Henrik Larsson



Utsikt fra Fiskebastionen over Donau og parlamentsbygningen.



Carl-Henrik Larsson

er gymnaslærer i historie, religion og samfunnskunnskap og bor i Karlskrona i Sverige. Siden 1999 har han skrevet artikler om frimerkehistorie, historiske hendelser og reisemål for det svenske frimerkebladet Nordisk Filateli, se www.filateli.se

Ungarns hovedstad, Budapest, omtales ofte som Donaus perle – et navn byen virkelig lever opp til.

Byen med sine 1,7 millioner innbyggere ble hovedstad i 1361, men det har vært bosettinger og handelsplass her siden tidlige tider. På 1500-tallet ble Budapest erobret av osmanerne, som hersket over byen til slutten av 1600-tallet. Elven Donau deler Budapest i to; det kuperte Buda i vest og det flate Pest i øst. Sammen utgjør de en by full av historie, kultur og vakre utsikter.

Krig og gjenoppbygging

Våren 1945 lå store deler av Budapest i ruiner, en skjebne byen delte med mange andre europeiske byer på denne tiden. På begynnelsen av 1944 hadde den ungarske

regjeringen avsluttet samarbeidet med Nazi-Tyskland, et samarbeid som hadde vart siden 1940. Ungarske soldater hadde deltatt i invasjonen av Sovjetunionen i 1941, og antisemittiske lover hadde eksistert i Ungarn siden 1930-tallet. Adolf Hitler brukte Horthys brudd som påskudd for å invadere Ungarn i mars 1944. Den viktigste grunnen var likevel at de ungarske jødene ikke ble deportert til dødsleirene i Polen i det omfang Hitler ønsket. Hitler hadde også fått vite at ungarerne hadde innledet forhandlinger med de allierte om en fordelaktig kapitulasjon. Høsten 1944 startet den ungarske Pikkorsbevegelsen – en nazistisk



To frimerker fra 1872 viser hvordan Buda og Pest så ut 100 år tidligere.



Frimerke fra 1982 som viser en del av parlamentsbygningen.



Dette frimerket fra 1970 viser noen av byens severdigheter.



Miniatyrark fra 1970 med to frimerker som viser Budapest etter ødeleggelsene i 1945 og den gjenoppbygde byen.



I dag finnes det sju broer over Donau som binder Buda og Pest sammen. Den mest kjente er Kjedefbroen.



Miniatyrark utgitt til parlamentsbygningens 100-årsjubileum i 2002.

organisasjon med støtte fra den tyske okkupasjonsmakten – en brutal jakt på Budapests jødiske befolkning. Det var i denne perioden at den svenske diplomaten Raoul Wallenberg gjennomførte sine redningsaksjoner for byens jøder. I februar 1945 fant harde kamper sted mellom tyske styrker og Den røde armé i sentrum av Budapest. I tre måneder var byen utsatt for massivt bombardement, og da tyskerne kapitulerte, var Budapest i

elendig forfatning. Alle broene over Donau var sprengt, og de fleste kulturhistoriske bygninger var kraftig skadet. Etter krigen begynte gjenoppbyggingen, og de sovjetiske okkupantene tvangsinnkalte store deler av den voksne befolkningen til ryddearbeid i ruinene. De ødelagte broene ble gjenoppbygd, og i dag finnes det sju broer over Donau som binder Buda og Pest sammen. Den mest kjente er Kjedefbroen, som regnes som en av Europas vakreste broer.

Fra frie valg til kommuniststat

Etter krigen så Budapest ut til å bli hovedstaden i et

demokratisk Ungarn. Det ble holdt frie valg i 1945, men Josef Stalin hadde andre planer. Hundretusenvis av ungarere ble deportert til sovjetiske fangeleirer i Sibir, og opposisjonspartier ble forbudt. Mot slutten av 1940-tallet var Ungarn fullstendig underlagt Sovjetunionen. Stalins død i 1953 skapte håp om en ny vår, og mange ungarere trodde tiden var kommet for forandring og frihet. Da ungarerne i 1956 avsatte kommunistregimet i et opprør, slo Sovjetunionen brutalt tilbake. Den ungarske revolusjonen ble knust av stridsvogner, og tusenvis ble drept. Store deler av Budapest – særlig Pest – ble igjen

ødelagt, og det skulle ta mange år før byen hentet seg inn igjen. Rundt kinobygget Corvin hadde frihetskjemperne sitt hovedkvarter, og ved minnesmerkene over de falne fra 1956 legger lokalbefolkningen fortsatt ned blomster.

To byer blir én

Donau deler som nevnt Budapest i Buda og Pest. Faktisk var dette to separate byer frem til 1870-tallet: Buda – kupert og rik på historie, og Pest – flat og moderne. På Budasiden ligger Gellértberget, 250 meter høyt, med Frihetsstatuen på toppen. Statuen ble reist i 1943 til minne om



Frimerkeserie fra 1961 med ulike motiver fra Budapest.



Parlamentet, kjedebroen og slottshøyden på et frimerke fra 1982.

riksforstander Miklós Horthy's sønn, men Sovjetunionen forvandlet dens betydning til å bli et monument over falne sovjetiske soldater. Etter kommunismens fall

i 1989 symboliserer nå statuen Ungarns frihet. Ved statuen ligger festningen Citadellet, med et museum til minne om 2. verdenskrig. På Gellértberget ligger også

grottekirken, hugget inn i den ene bergsiden. Kirken ble stengt av kommunistene i 1951 men gjenåpnet i 1989 som katolsk valfartssted. På Slottsberget finner man Budapests eldste bebyggelse: det kongelige slottet, Mattiaskirken og flere historiske bygninger. Slottet har vært residens for både ungarske konger, osmanske herskere og habsburgerne. I dag rommer det blant annet det ungarske nasjonalgalleriet. Rett ved ligger Fiskebastionen, en utsiktsterrasse bygget tidlig på 1900-tallet. Fra tårnene har man en eventyrlig utsikt over Donau, parlamentet og Pest.



Fra markedshallen.



Kjedebroen er Budapests mest kjente bro. Her også på et frimerke fra 1969. I bakgrunnen St. Stefansbasilikaen.

Det moderne Budapest
Pest er den moderne, ekspansive delen av Budapest. Hovedgaten Váci utca er full av butikker og restauranter. I enden ligger den store markedshallen fra 1800-tallet – et mekka for ungarske delikatesser, vin og andre lokale varer. Pests fremste severdighet er den imponerende parlamentsbygningen fra slutten av 1800-tallet, vakkert beliggende ved Donaus bredd. Guidede turer arrangeres daglig når nasjonalforsamlingen ikke er i møte. I tillegg til selve bygningen kan du her også se de flotte ungarske kronjuvelene. St. Stefansbasilikaen er også et «must»

når du er i Budapest. Den majestetiske kirken med sine fantastiske utsmykninger ble innviet i 1905 etter mer enn femti års arbeid. Tusenvis av mennesker valfarter hit hvert år for å beskue den balsamerte hånden til Stefan den hellige, Ungarns første konge. Pass også på å avlegge den legendariske Café New York et besøk, kjent for sin fantastiske fine innredning og arkitektur.

Museer og frimerker
Budapest har mange interessante museer. Nasjonalmuseet viser Ungarns rike historie, mens Terrorhuset løfter fram både den nazistiske og den kommunistiske

okkupasjonen. Budapest har også et eget frimerkemuseum – et «must» for alle frimerkeinteresserte! Foruten å stolt kunne vise fram alle ungarske frimerker som noensinne er gitt ut, omfatter museets samling tretten millioner frimerker fra hele verden. Ungarn har lenge hatt et stort og omfattende frimerkeprogram med mange utgivelser rettet mot motivsamlere; begynte du å samle frimerker som barn vil du sikkert huske de mange flotte og fargerike motivfrimerkene fra «Magyar Posta». Budapest har også et interessant postmuseum, som dog ikke må forveksles med frimerkemuseet.



Norge Rundt 50 år

Å få Hans Majestet Kongens Garde på besøk er ikke hverdagskost.

Det skjedde imidlertid på Postens Østlandsterminal i begynnelsen av januar, da musikkroppen var der for å markere at Norge Rundt er 50 år og får eget frimerke i oktober. Opptaket med Garden ble vist i programmet 9. januar, som også hadde flere frimerkeinnslag. Programmet kan du se i NRK-appen.

Gjenbruk

Northern Playground produserer kvalitetsklær samtidig som de oppfordrer til reparasjon og gjenbruk. Stemningen var god da frimerkedirektøren i slutten av januar presenterte frimerket i deres butikk. Bestfarskjorta som er frimerkemotiv er også med på bildet.



Signalbygg på frimerke

3. februar ble det nye frimerket med Kunstsilo i Kristiansand avduket av direktør Maria Mediaas Jørstad i Kunstsilo og frimerkedirektør Roar Toresen.

– Dette er en stor anerkjennelse og en følelse av å skrive seg inn i norgeshistorien. Vi er stolte av å pryde et av frimerkene som nå blir tilgjengelig i hele landet. Museumsbutikken vår har også tatt inn frimerkene og vil ha dem for salg, sier Jørstad.

Motivene er en del av en ny frimerkeserie som vil vise fram arkitektur i Norge. I år fokuserer serien på bygg som bruker himlinger aktivt som arkitektonisk virkemiddel. Serien vi starter på gir oss mulighet til å dokumentere mange sider av norsk byggeskikk og arkitektur, forklarer Toresen.



(Foto: Jens Westbye)

Kvalitetsalbum

Oppbevar frimerkesamlingen din på en trygg og elegant måte!

Hos oss finner du et stort utvalg av album for frimerker, førstedagsbrev og andre samleprodukter. Alle albumene er produsert av Leuchtturm Albenverlag, en tysk produsent som er kjent for høy kvalitet. Vario-albumpermen og luksus-togaven av Norgesalbum er spesiallaget for Posten.



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller bruk kupongen i bladet

Vario albumperm

Den perfekte løsningen for frimerkesamlere!

Dette er en spesiallaget albumperm med Postens logo i pregetrykk på ryggen. Albumet har en praktisk ringbindløsning som gjør det enkelt å sette inn og ta ut albumblader. Vario albumperm passer til de fleste av Postens samleprodukter, og kommer med en matchende oppbevaringskassett. Blader medfølger ikke.

kr 449,-

Albumblader til Vario albumperm

Pakker med 5 albumblader: **kr 89,-**

Hold Norgesalbumet ditt oppdatert!

Nye årsark kommer i salg hvert år i slutten av mai. Du kan bestille abonnement på kupongen i bladet.

Luksus Norgesalbum

Albumet består av tre bind med plass til samtlige norske frimerker, tjenestemerker og portomerker. De solide og elegante albumene fra Leuchtturm er innbundet i en vakker blåfarge med det norske flagget i pregetrykk på ryggen. Et norgeskart i rødt, hvitt og blått er preget på albumenes forside. Albumene leveres med matchende kassett.

Bind I 1855-1979: **kr 1 999,-**
Bind II 1980-2009: **kr 1 999,-**
Bind III 2010-2024: **kr 1 699,-**
Tom albumperm: **kr 849,-**

Grande albumperm for samlersett og årssett

Albumpermen har en praktisk ringbind-løsning for enkel innsetting av albumblader, og leveres med tilhørende kassett. Blader medfølger ikke.

kr 579,-



Albumblader til Grande albumperm

Pakker med 5 blader (passer også til Royal albumperm):
kr 129,-



Classic album for førstedagsbrev/postkort

Hendig, lite album med 100 lommer til førstedagsbrev/postkort.
kr 259,-

Albumblader for Optima albumperm

Pakker med 10 blader: **kr 149,-**

Optima albumperm for førstedagsbrev

Den elegante albumpermen har en praktisk ringbind-løsning for enkel innsetting av albumblader:
kr 429,-

Innstikksbok

Praktisk 32-siders innstikksbok med polstret innbinding og svarte blader.

kr 389,-

Prestisjehefter

Postens første prestisjehefte ble utgitt i til kongeparets 75-årsjubileum i 2012. Siden den gang har det kommet ett hvert år.

Utgivelser som fortsatt er tilgjengelige

Rockheim Hall of Fame (2020)

Heftet inneholder tekst og bilder fra Rockheim, samt frimerkeark med artistene som ble innlemmet i Hall of Fame i 2020: Radka Toneff, Halvdan Sivertsen og Jonas Fjeld.

Pris: kr 189

Kongelige jubileer (2022)

Dedikert til kong Haakon VII, kong Harald, dronning Sonja og prinsesse Ingrid Alexandra. Heftet inneholder ett frimerkeark for hver jubilar.

Pris: kr 199

Ferjer (2023)

Inneholder årets fire ferjefrimerker, supplert med tekst og vakre bilder som forteller historien om norske ferjer.

Pris: kr 199

Bjørnøya (2024)

Heftet byr på tre frimerkeark, tekst og stemningsfulle bilder fra Bjørnøya.

Pris: kr 199

Kringkasting 100 år (2025)

Et omfattende hefte på 26 sider med tekst, bilder og fire frimerkeark som markerer kringkastingens historie i Norge.

Pris: kr 219

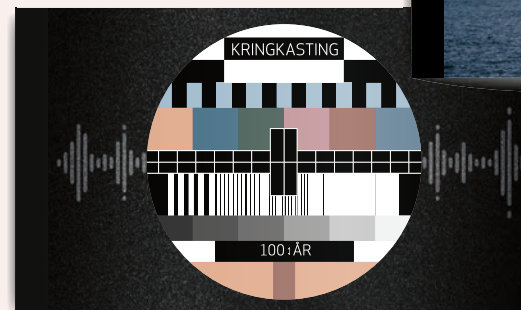
Alle prestisjeheftene leveres i tre varianter: ustempelt, stemplet eller sentrert stemplet.

Prestisjeheftene er ikke bare frimerker

– de er minner, historier og kunst samlet mellom to permer.



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken





«Restauration» er vakrest!

I avstemningen over hvilket av fjorårets frimerker som er vakrest, var det frimerket i miniatyrark til 200-årsjubileet for utvandringen til Nord-Amerika som vant.

Miniatyrarket, gravert av Martin Mörck, fikk 35 prosent av stemmene. På andreplass, med 13 % av stemmene, kom fjellet Stabben i Aure kommune fra serien Friluftslivets år, fotografert av Eirin Strømme Vik og designet av Julie Olsen. Tredjeplassen gikk til Esra Røises julemotiv fra Klokkarstua i Hurum, som fikk 7 % av stemmene.

Vi gratulerer!