



Frimerkeposten

Nr. 4/2026

Posten Bring, Frimerketjenesten



Folkets favoritt

Norge Rundt har samlet landet foran
TV-skjermen i 50 år.

NYE FRIMERKER Side 4

Insekter

NYE FRIMERKER Side 10

Månedens tilbud

Spar 40%

Nå kan du sikre deg NK 110 Ila Kong Haakon VII kr 1,00 blågrønn på hvitt papir i postfrisk utgave.

Ordinær pris kr 6 500

PRIS NÅ*) KR 3 900

*) Tilbudsprisen gjelder til og med 31. oktober 2026 så langt lageret rekker.



Nytrykk

Begge frimerka i serien Bunader (NK 2162-63) er trykte på nytt.

Nytrykket av NK 2162 (Noreg stort) har eit opplag på 400 000, og vart første gong teke i bruk 12. mai.

Nytrykket av NK 2163 (Noreg ekstra stort) har eit opplag på 300 000, og vart første gong teke i bruk 25.06.

Det er ingen kjende endringar i tagging og/eller papir frå førsteutgåva. Ein kan likevel skilje dei to opplaga frå kvarandre ved å sjå på utgjevsdatoen som står på baksida av frimerkearket. På første opplaget står det feil utgjevsdato, 23. april 2026. På nytrykket er datoen retta til 2. mars 2026.

Begge frimerka blir leverte til abonnentar på nytrykk i oktober.



Kjære kunde!

Rett etter nyttår i år fikk vi besøke av Norge Rundt i våre lokaler i Oslo. De lagde et fint innslag om frimerker, og programmets seere ble invitert til å stemme over hvilket motiv som skulle pryde frimerket til programmets 50-årsjubileum. De toppet det hele med at Hans Majestet Kongens Gardes musikktrupp spilte Norsk dans nr. 2 (Norge Rundts kjenningsmelodi) på Postens Østlandsterminal.

Senere fikk vi enda et besøk av Norge Rundt, denne gang for å snakke med frimerkedesigner Camilla Kvien Jensen, før de også rapporterte fra trykkingen av frimerket i Nederland. 2. oktober – på dagen 50 år etter Norge Rundts første sending – kom frimerket ut, og katten i treet kan nå pryde en million brev og kort.

En ny frimerkeserie, hvor motivene vil være både insekter og sommerfugler, introduseres 3. oktober. Først ut er to av naturens superhelter, trehumle og honningbie. Begge motiver er basert på Roger Nesjes foto og frimerkene er designet av Hanne Karlsrud Bye.

Frimerkets dag er lørdag 3. oktober. Også i år hadde mange frimerkeklubber både stempel og aktiviteter for frimerkeinteresserte. I Oslo ble Oslo Filatelistklubbs 140-årsjubileum markert med utstillingen Filos 2026 samtidig med Frimerkets dag.

Roar Toresen
direktør



Innhold

NYE FRIMERKER

Norge Rundt
Side 4

Insekter
Side 10

ELDRE FRIMERKER
Side 16

HELSINGFORS
Side 22

FRIMERKEKLIPP
Side 28

Posten Bring AS, Frimerketjenesten

Postboks 250, 0614 OSLO

Besøksadresse:
Persveien 34/36, 0581 OSLO

E-post: frimerketjenesten@posten.no
Internett: posten.no/frimerker

Telefon: +47 23 14 78 70

Bank: SEB, Oslo
Kontonummer: 9750 07 35639
IBAN-nr.: NO8897500735639
SWIFT: ESSENOKX

Redaksjon: Arnfinn Skåle,
Roar Toresen, Rune Øyen.

Design: LOS Digital AS
Forsidefoto: NRK
Trykk: LOS Digital AS



Trykksak
20411 0848



Norge Rundt 50 år

Siden 1976 har Norge Rundt vært fredagens høydepunkt for flere hundre tusen nordmenn.

Programmet hadde premiere 2. oktober 1976 og ble raskt et av NRKs mest særpregede og folkekjære programmer. Allerede i første sending fikk seerne et bredt spenn av reportasjer – fra rypejakt på Finnmarksvidda til tomatdyrking på Ombo. Programmet etablerte seg som «distriktenes magasin», og ble et vindu inn i hverdagsliv og særpreg fra hele landet.

De gode historiene

Gjennom 70- og 80-tallet ble programmet en insti-

tusjon. Det var et av få riksdekkende formater som konsekvent løftet fram vanlige mennesker og lokale historier, og NRKs distriktskontorer fikk en stadig viktigere rolle. Programmet holdt fast ved sin enkle idé: korte, varme og ofte humoristiske innslag som viste Norge slik det faktisk er. På 90-tallet og inn i 2000-årene fortsatte programmet å utvikle seg, men uten å miste sin grunnidé. Nye programledere satte sitt preg, teknologien ble bedre, og NRKs distrikts-



Likevel var kjernen den samme: små historier med stor sjel.

kontorer beholdt sin viktige rolle i produksjonen. Likevel var kjernen den samme: små historier med stor sjel. Populariteten var så sterk at da NRK forsøkte å flytte programmet til søndager i 2000, førte protestene til at det raskt ble flyttet tilbake til fredagskvelden.

Programlederne

En viktig del av programmets identitet er den roterende programlederordningen. I stedet for én fast frontfigur

går oppgaven på rundgang mellom distriktskontorene, vanligvis med skift omtrent hver tredje måned. Dette har gjort at over 190 programledere har ledet Norge Rundt siden starten.

Blant de tidligste programlederne finner vi Arnt Ryvold, Petter Skjelstad, Kåre Kongsnes, Asbjørn Gjærde, Sigvart Østrem og Erik Brekke – navn som satte tonen for en folkelig og jordnær programstil.

Gjennom 80- og 90-tallet fortsatte en lang rekke profiler fra hele landet å bidra, blant dem Kari Bay Haugen, Veslemøy Kjendsli og John Skien, som hadde flere perioder.

På 2000-tallet og framover har nye generasjoner NRK-journalister overtatt stafettpinnen, og mangfoldet i programlederrekken speiler både geografien og bredden i NRKs distriktsmiljøer. NRK har publisert

komplette oversikter over programledere for hver femårsperiode, noe som viser hvor omfattende og unik denne ordningen er.

Sprek 50-åring

I dag, femti år etter starten, er Norge Rundt fortsatt et fast innslag i NRKs sendeskjema. Programmet har overlevd både konkurranse, medievaner i endring og strømmetjenestenes inntog. Det skyldes trolig at formatet treffer noe

tidløst – en nysgjerrighet på mennesker, steder og særtrekk som gjør Norge til Norge. Norge Rundt er derfor mer enn et TV-program. Det er et levende arkiv over norsk hverdagsliv, en reise gjennom både geografi og mentalitet, og et bevis på at de små historiene ofte er de som varer lengst.



NK 2171

«Katten i treet» ble stemt fram som frimerkemotiv av Norge Rundts seere.



Gullbrev



Maksimumkort

Dato: 02.10.2026
Nummer: NK 2171
Motiv: «Katten i treet»
Design: Camilla Kvien Jensen
Foto: Frode Fimland
Verdi: Kr 28 (Norge lite)
Størrelse: 36 x 25 mm
Utgitt i: Rull à 100 frimerker

Opplag: 1 030 000 frimerker
Papir: Rull: Securpost 178 grs. self-adhesive stamp paper with glassine backing
Frimerke til filateliproduksjon: Securpost 178 grs. self-adhesive stamp paper
Trykk: Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland

For samlere:

Førstedagsbrev	38,-
Gullbrev	129,-
Presentasjonsfolder	48,-
Samlersett	86,-
Maksimumkort	38,-



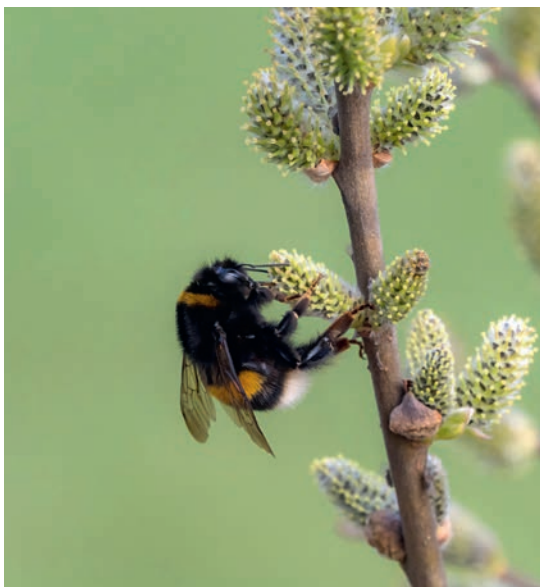
Superhelter

Vi er helt avhengige av mange av insektene i naturen. Likevel får de ofte lite oppmerksomhet.

Insekter er blant de mest avgjørende organismene for menneskers overlevelse. De pollinerer planter, bryter ned organisk materiale, holder økosystemer i balanse og bidrar til matproduksjon i et omfang som er vanskelig å overvurdere. Blant de viktigste av disse finner vi trehumle og honningbie, to arter som på hver sin måte

illustrerer hvor tett knyttet menneskers liv er til naturens minste arbeidere.

Honningbia (*Apis mellifera*) er kanskje det mest kjente pollinerende insektet. Den har fulgt mennesker i tusenvis av år, både som honningprodusent og som uunnværlig del av landbruket. Rundt en tredjedel



Til tross for deres enorme betydning står både honningbier og humler overfor store utfordringer.

av verdens matplanter er avhengige av pollinering, og honningbia står for en betydelig del av dette arbeidet. I tillegg til honning produserer den voks, propolis og bidrar til genetisk mangfold i planter som frukt, bær og nøtter. Honningbia er sosial, effektiv og lett å holde, noe som har gjort den til en nøkkelart i moderne jordbruk.

Tekst: Arnfinn Skåle
Foto: NTB/Plainpicture/Baertels,
NTB/Samfoto/Ove Bergersen,
NTB/Alamy Stock Photo

Trehumla (*Bombus hypnorum*) representerer en annen type pollinator – vill, kraftig og spesialisert. Den har de siste tiårene spredt seg raskt i Norge og resten av Nord-Europa, og er kjent for sin evne til å fly i kjøligere vær enn mange andre humlearter. Dette gjør trehumla særlig viktig i nordlige områder og tidlig i sesongen, når temperaturene fortsatt

er lave. Humler, inkludert trehumla, er dessuten mer effektive pollinatorer enn bier på enkelte planter, fordi de kan utføre såkalt «buzz-pollinering», der de vibrerer blomsten for å frigjøre pollen.

Truet

Til tross for deres enorme betydning står både honningbier og humler

overfor store utfordringer. Tap av leveområder, klimændringer, sykdommer og bruk av plantevernmidler har ført til nedgang i mange bestander. Dette truer ikke bare insektene selv, men også matproduksjon, biologisk mangfold og økosystemenes stabilitet.

At både trehumla og honningbia fortsatt finnes

i stort antall i Norge, er et tegn på at det fortsatt er mulig å sikre gode levekår for pollinatorer. Ved å bevare blomsterenger, redusere sprøytemidler og legge til rette for variert natur, kan vi bidra til at disse små, men uunnværlige hjelperne fortsetter å gjøre jobben som holder verden i gang.





NK 2172
 Trehumle
 (Bombus hypnorum).



NK 2173
 Honningbie
 (Apis mellifera).

Foto: NTB/Arne Nævra/Samfoto



Førstedagsbrev

Dato: 03.10.2026
 Nummer: NK 2172-2173
 Motiv: Trehumle, honningbie
 Design: Hanne Karlsrud Bye
 Foto: Roger Nesje
 Verdi: Kr 46 (Norge stort) x 2
 Størrelse: 30 x 38 mm
 Utgitt i: Ark à 10 frimerker

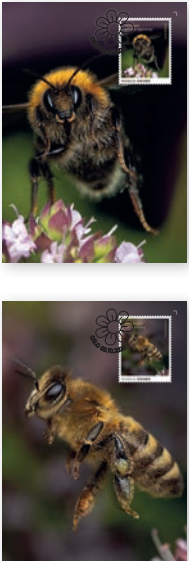
Opplag: 545 000 av hvert motiv
 Papir: Ark: 246 grams self-adhesive stamp paper
 Frimerke til filateliproduksjon: 178 gsm TR8 self-adhesive stamp paper
 Trykk: Offset fra Joh. Enschedé Security Print, Nederland



Gullbrev

For samlere:

Førstedagsbrev	102,-
Gullbrev	129,-
Presentasjonsfolder	112,-
Samlersett	214,-
Sett maksimumkort	112,-



Sett maksimumkort

1906-1921

I dette nummeret av Frimerkeposten tilbyr vi postfriske frimerker fra perioden 1906-1921. Her vil du bl.a. finne flere av de første frimerkene med kong Haakon VII's portrett og de flotte graverte frimerkene utgitt til Grunnlovens 100-årsjubileum i 1914.

Pass også på å få med deg månedens tilbud på side 2, hvor du får hele **40%** rabatt på NK 110 Ila – kong Haakon VII kr 1,00 blågrønn på hvitt papir. Tilbudsprisen gjelder til og med 31. oktober så langt lageret rekker.

Vi har satt sammen årganger med postfriske frimerker, sortert etter utgivelsesår.

Årgangene inneholder ett av hvert frimerke (hovednummer uten varianter) som ble utgitt det året – en oversiktlig og morsom måte å samle norske frimerker på.

Beholdningene våre er til dels begrenset, så vi tar forbehold om at vi kan bli utsolgt for noen av frimerkene eller årgangene.



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller bruk kupongen i bladet

Bestillingskupong eldre frimerker oktober 2026

Varenr.	Utgave	Kr	Antall
1906/08 Provisorisk utgave			
0061.0088	NK 88 y	30 øre på 7 skilling, hvitt papir, lys gummi	290.00
0061.0092	NK 92 b	15 øre på 4 skilling, blekfiolett	100.00
1907 Kong Haakon VII (16 x 20 mm.)			
0060.0089	NK 89	kr 1.00	2300.00
0060.0090	NK 90	kr 1.50	2800.00
0060.0091	NK 91	kr 2.00	4900.00
1909/10 Kong Haakon VII (17 x 21,5 mm.)			
0060.0093	NK 93	kr 1.00	5600.00
0060.0094	NK 94	kr 1.50	2800.00
0060.0095	NK 95	kr 2.00	5400.00
1909/19 Posthorn			
0060.0096	NK 96	1 øre	10.00
0060.0097	NK 97	2 øre	10.00
0060.0098	NK 98	3 øre	10.00
0060.0099	NK 99	5 øre grønn	220.00
0060.0100	NK 100	10 øre karmih	270.00
0060.0101	NK 101	12 øre	15.00
0060.0102	NK 102 a	15 øre rødbrun	4000.00
0061.0102	NK 102 b	15 øre brun	340.00
0060.0103	NK 103	20 øre ultramarin	400.00
0060.0104	NK 104	25 øre matt lilla	2700.00
0060.0105	NK 105	30 øre grå	750.00
0060.0106	NK 106	35 øre	750.00
0060.0107	NK 107	40 øre	450.00
0060.0108	NK 108	50 øre	1300.00
0060.0109	NK 109 I	60 øre blå	4600.00
0061.0109	NK 109 II	60 øre grønblå	1800.00
1910/18 Kong Haakon VII			
0061.0110	NK 110 Ila	kr 1.00 blågrønn, hvitt papir - 40% *)	3900.00
0062.0110	NK 110 Ilb	kr 1.00 gulgrønn	25.00
0060.0111	NK 111	kr 1.50	60.00
0060.0112	NK 112	kr 2.00	110.00
0060.0113	NK 113	kr 5.00	150.00

1914 Grunnloven 100 år			
0060.0114	NK 114	5 øre	40.00
0060.0115	NK 115	10 øre	250.00
0060.0116	NK 116	20 øre	350.00
1920/29 Posthorn			
0060.0118	NK 118	5 øre lilla	15.00
0060.0119	NK 119	7 øre	15.00
0060.0120	NK 120	10 øre gulgrønn	600.00
0060.0121	NK 121	15 øre svartblå	350.00
0060.0122	NK 122	20 øre lysoliven	450.00
0060.0123	NK 123	25 øre karmih	250.00
0060.0124	NK 124	30 øre mattblå	240.00
0060.0125	NK 125	40 øre ultramarin	1100.00
1921/22 Portomerker «å betale»			
0069.0013	P 13 a	4 øre lilla	220.00
0069.0013	P 13 b	4 øre matt lilla	270.00
0069.0014	P 14	10 øre	125.00
0069.0015	P 15 a	40 øre mørk blå	260.00
0069.0015	P 15 b	40 øre matt blå	3800.00
0069.0016	P 16	kr 1.00	1250.00
0069.0017	P 17	kr 2.00	1100.00
0069.0018	P 18	20 øre	190.00
Årganger			
0039.1906	1906	NK 88 y	300.00
0039.1907	1907	NK 89-91	13010.00
0039.1909	1909	NK 93, 95, 97, 100	11290.00
0039.1910	1910	NK 94, 96, 98-99, 102b, 103, 105, 108, 109 II, 110 Ilb, 111	7725.00
0039.1911	1911	NK 104	2710.00
0039.1914	1914	NK 114-16	650.00
0039.1917	1917	NK 107	460.00
0039.1918	1918	NK 101, 113	175.00
0039.1919	1919	NK 106	760.00
0039.1920	1920	NK 121	360.00
0039.6904	Portomerker 1921-1923	P 13 a, 14, 15 a, 16-18	3155.00

*) Tilbudsprisen gjelder t.o.m. 31 oktober 2026

Bestilles av:

Kundenummer:

Telefonnummer:

E-post:

Navn:

Adresse:

Postnr./-sted:

Land:

Betaling med kredittkort

Dersom du ønsker å betale med kredittkort må bestillingen gjøres i vår nettbutikk posten.no/frimerkebutikken.

Ekspedisjonskostnad

Frimerker og frimerkeprodukter50.00

Andre produkter95.00

Det beregnes kun én ekspedisjonskostnad pr. bestilling.



For bestilling anbefaler vi vår nettbutikk posten.no/frimerkebutikken

Bestillingskupong oktober 2026

Nye frimerker	Kr			
2. oktober: Norge Rundt 50 år				
0001.2171 Frimerke Norge lite	28.00			
0012.2171 Frimerke fra filatelirull	28.00			
0006.2171 FDC	38.00			
0007.2171 FDC 4-blokk	122.00			
0049.2171 Gullbrev	129.00			
0023.2171 Maksimumkort	38.00			
0018.2171 Presentasjonsfolder	48.00			
0029.2171 Samlersett	86.00			
3. oktober: Insekter				
0001.2172 Frimerke Norge stort - trehumle	46.00			
0001.2173 Frimerke Norge stort - honningble	46.00			
0012.2172 Sett frimerker fra filatelirull	92.00			
0006.2172 FDC	102.00			
0007.2172 FDC 4-blokk (NK 2172)	194.00			
0007.2173 FDC 4-blokk (NK 2173)	194.00			
0049.2172 Gullbrev	129.00			
0023.2172 Sett maksimumkort	112.00			
0018.2172 Presentasjonsfolder	112.00			
0029.2172 Samlersett	214.00			
12. mai og Nytrykk 25. juni				
0001.2162 Bunader Noreg stort	46.00			
0001.2163 Bunader Noreg ekstra stort	69.00			
Månedens utvalgte: - 40 % på postfrisk NK 110 Ila Kong Haakon VII kr 1.00				
0061.0110 NK 110 Ila Kong Haakon VII kr 1.00 på hvitt papir - 40% *)	3900.00			

= ustemplet

= stemplett

= sentrert stempel

*) Tilbudsprisen gjelder t.o.m. 31 oktober 2026



Posten Bring AS
Frimerketjenesten
Svarsending 0466
NO-0090 OSLO
NORGE

Bestilles av:

Kundennummer:
Telefonnummer:
E-post:
Navn:
Adresse:
Postnr./-sted:
Land:

Betaling med kredittkort

Dersom du ønsker å betale med kredittkort må bestillingen gjøres i vår nettbutikk posten.no/frimerkebutikken.

Ekspedisjonskostnad

Frimerker og frimerkeprodukter	50,00
Andre produkter	95,00

Det beregnes kun én ekspedisjonskostnad pr. bestilling.



For bestilling anbefaler vi vår nettbutikk
posten.no/frimerkebutikken



Posten Bring AS
Frimerketjenesten
Svarsending 0466
NO-0090 OSLO
NORGE



USTEMPLEDE FRIMERKER			
1906/08 Provisorisk utgave		Album-blad	Kr
NK 88 y	30 øre på 7 skilling, hvitt papir, lys gummi	2	290,00
NK 92 b	15 øre på 4 skilling, blekfiolett	2	100,00
1907 Kong Haakon VII (16 x 20 mm.)			
NK 89	kr 1,00	10	2300,00
NK 90	kr 1,50	10	2800,00
NK 91	kr 2,00	10	4900,00
1909/10 Kong Haakon VII (17 x 21,5 mm.)			
NK 93	kr 1,00	10	5600,00
NK 94	kr 1,50	10	2800,00
NK 95	kr 2,00	10	5400,00
1909/19 Posthorn			
NK 96	1 øre	9	10,00
NK 97	2 øre	9	10,00
NK 98	3 øre	9	10,00
NK 99	5 øre grønn	9	220,00
NK 100	10 øre karmin	9	270,00
NK 101	12 øre	9	15,00
NK 102 a	15 øre rødbrun	9	4000,00
NK 102 b	15 øre brun	9	340,00
NK 103	20 øre ultramarin	9	400,00
NK 104	25 øre matt lilla	9	2700,00
NK 105	30 øre grå	9	750,00
NK 106	35 øre	9	750,00
NK 107	40 øre	9	450,00
NK 108	50 øre	9	1300,00
NK 109 I	60 øre blå	9	4600,00
NK 109 II	60 øre grønnblå	9	1800,00
1910/18 Kong Haakon VII			
NK 110 Ila	kr 1,00 blågrønn, hvitt papir - 40%	10	3900,00
NK 110 IIb	kr 1,00 gulgrønn	10	25,00
NK 111	kr 1,50	10	60,00
NK 112	kr 2,00	10	110,00
NK 113	kr 5,00	10	150,00

1914 Grunnloven 100 år			
NK 114	5 øre	12-25	40,00
NK 115	10 øre	12-25	250,00
NK 116	20 øre	12-25	350,00
1920/29 Posthorn			
NK 118	5 øre lilla	9	15,00
NK 119	7 øre	9	15,00
NK 120	10 øre gulgrønn	9	600,00
NK 121	15 øre svartblå	9	350,00
NK 122	20 øre lysoliven	9	450,00
NK 123	25 øre karmin	9	250,00
NK 124	30 øre mattblå	9	240,00
NK 125	40 øre ultramarin	9	1100,00
1921/22 Portomerker "å betale"			
P 13 a	4 øre lilla	PM 2	220,00
P 13 b	4 øre matt lilla	PM 2	270,00
P 14	10 øre	PM 2	125,00
P 15 a	40 øre mørk blå	PM 2	260,00
P 15 b	40 øre matt blå	PM 2	3800,00
P 16	kr 1,00	PM 2	1250,00
P 17	kr 2,00	PM 2	1100,00
P 18	20 øre	PM 2	190,00
USTEMPLEDE ÅRGANGER			
År	Innhold		Kr
1906	NK 88 y		300,00
1907	NK 89-91		13010,00
1909	NK 93, 95, 97, 100		11290,00
1910	NK 94, 96, 98-99, 102b, 103, 105, 108, 109 II, 110 IIb, 111		7725,00
1911	NK 104		2710,00
1914	NK 114-16		650,00
1917	NK 107		460,00
1918	NK 101, 113		175,00
1919	NK 106		760,00
1920	NK 121		360,00
Porto-merker 1921-1923	P 13 a, 14, 15 a, 16-18		3155,00



NK 88



NK 89



NK 90



NK 91



NK 92



NK 93



NK 94



NK 95



NK 96



NK 97



NK 98



NK 99



NK 100



NK 101



NK 102



NK 103



NK 104



NK 105



NK 106



NK 107



NK 108



NK 109



NK 110



NK 111



NK 112



NK 113



NK 114



NK 115



NK 116



NK 118



NK 119



NK 120



NK 121



NK 122



NK 123



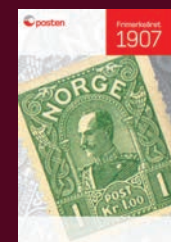
NK 124



NK 125



1906



1907



1909



1910



1911



1914



1917



1918



1919



1920



1921-1923



P 13



P 14



P 15



P 16



P 17



P 18

Helsingfors

Tekst og foto: Carl Henrik Larsson



Helsingfors' vakre hvite domkirke sto ferdig på 1850-tallet. Her på et frimerke fra 1932.

Carl-Henrik Larsson

er gymnaslærer i historie, religion og samfunnskunnskap og bor i Karlskrona i Sverige. Siden 1999 har han skrevet artikler om frimerkehistorie, historiske hendelser og reisemål for det svenske frimerkebladet Nordisk Filateli, se www.filateli.se



Finlands hovedstad Helsingfors er, med sine ca. 700 000 innbyggere, en moderne storby med en mengde vakre bygninger og historiske severdigheter.

Da Helsingfors ble grunnlagt av Gustav Vasa i 1550, var det som et ledd i den svenske ekspansjonspolitikken østover. En sterkt befestet storby og et handelssenter nær den russiske grensa skulle fungere som en militær utpost mot «kjempen i øst».

Helsingfors blir russisk
På 1700-tallet ble Helsingfors rammet av flere ulykker. Den svenske stormaktens nedgang og fall fikk en kraftig negativ innvirkning på byen. Den store pestepidemien i 1710 tok livet av mer enn halvparten av innbyggerne, og bare tre år senere brente russerne



Kart og Helsingfors' gamle byvåpen er gjengitt på dette frimerket fra 1950.



Arkitektene Ehrenström og Engel på frimerke til Helsingfors' 400-årsjubileum i 1950.



Senatstorget med sine vakre bygninger på frimerke fra 1962.



Universitetsbygningen i Helsingfors på frimerke fra 1940.



Det flotte riksdagshuset på Mannerheimvägen. Her på et frimerke fra 1932.



Södra hamnen med domkirken i bakgrunnen, her også avbildet på et vakkert gravert frimerke fra 1942.



Tsaren hadde storslåtte planer for Helsingfors og satte i gang omfattende byggeprosjekter.

nesten ned hele byen. I fredsperioden etter Karl XIIIs død i 1718 var Helsingfors mer eller mindre en glemt by i utkanten av det svenske riket, og det var først med Sveriges tøffere politikk overfor Russland på 1740-tallet at Helsingfors

på ny skulle bli strategisk viktig. Da begynte også byggingen av den veldige festningen Sveaborg, som skulle beskytte innløpet til Helsingfors. Sveriges mislykkede krig mot Russland i 1808–09 førte til at Finland ble russisk, og i 1812 gjorde

tsar Aleksander I Helsingfors til hovedstad i storfyrstedømmet Finland.

Storslåtte byplaner

Tsaren hadde storslåtte planer for Helsingfors og satte i gang omfattende byggeprosjekter. Arkitekt

og byplanlegger Johan Albrecht Ehrenström la fram en plan med brede boulevarder og store torg. Tsaren ble begeistret og godkjente hoveddelen av forslagene. Den tyske arkitekten Carl Ludvig Engel omsatte planene til virkelighet, og flere av de praktfulle bygningene i Helsingfors sentrum er tegnet av ham, som Domkirken, universitetets hovedbygning og rådhuset.

Mannerheim

Kort tid etter at Finlands selvstendighet ble proklamert i desember 1917, ble Helsingfors trukket inn i en blodig borgerkrig mellom de «hvite» og de «røde». Kommunistene tok makten i byen, og regjeringen måtte søke tilflukt i Vasa. I april 1918 seiret de «hvite», under ledelse av marskalk Gustaf Mannerheim (1867–1951).

Den store gata Mannerheimvägen bærer hans navn, og han er feiret med en storslått rytterstatue på Mannerheim-plassen i sentrum. Mannerheim er også blitt avbildet på en rekke finske frimerker.

Sandudds gravlund

På den veldige gravlunden lengst ute på naturskjønne Sandudd ligger Mannerheim begravet sammen med falne finske soldater fra vinterkrigen (1939–40) og fortsettelseskrigen (1941–44). På muren som vender mot soldatgravene har man risset inn navnene på de finske soldatene som aldri ble funnet igjen på slagmarken, og gravsteinene utgjør en påminnelse om krigens redsler. Sandudd omfatter også lutherske, ortodokse, muslimske og jødiske gravplasser.

Vakre kirker og torg

Et landemerke i Helsingfors er den vakre domkirken. Kirkens ytre overgår imidlertid dens indre, som er ganske avskallet og svært spartansk innredet. Den ortodokse Uspenskijkatedralen fra 1868 er kanskje ikke like staselig utvendig som domkirken, men desto mer utsmykket innvendig. Nedenfor domkirken brer Helsingfors' flotteste torg, Senatstorget, seg ut. Her finnes mange vakre historiske bygninger. Midt på torget står en statue av tsar Aleksander II, som var storfyrste av Finland fra 1855. Salutorget ved den sørlige havnen er et annet av Helsingfors' fine steder, hvor fisk-, frukt- og suvenirselgere tilbyr sine varer.



Marskalk Gustaf Mannerheims grav og minnesmerke over tapte soldater på Sandudd.



fin utsikt over Helsingfors og omgivelsene.

Det moderne Helsingfors

Etter krigen vokste Helsingfors raskt både i areal og folketall. Kvartalene rundt jernbanestasjonen ned mot domkirken og Salutorget via Mannerheimvägen og Norra Esplanaden utgjør det moderne Helsingfors. Her finnes flere store kjøpesentre samt Nordens største varemagasin, Stockmann i Aleksandergatan. Langs Aleksandergatan finnes det også flere rimelige spisesteder, og å finne god mat i Helsingfors er ikke noe problem. Byen vrirler av restauranter med alt fra tradisjonell finsk husmannskost til kinesisk, indisk og italiensk mat. Finsk øl er også svært velsmakende, og det finnes flere gode sorter å utforske. Å komme seg rundt i Helsingfors er også svært enkelt. T-banen har et noe begrenset nett, så trikkene med sine hyppige avganger er ofte å foretrekke.

Design i verdensklasse

Er man interessert i design – enten det gjelder møbler, glass, smykker eller andre gjenstander – er Helsingfors en gullgrube. Finsk design er verdenskjent for sin eleganse og rene linjer. Den interesserte kan rusle rundt i ulike designbutikker i «design-

distriktet» i kvartalene nær domkirken. Her bør man naturligvis besøke den store littala-butikken, der man kan kjøpe klassikere som Alvar Aaltos verdenskjente glass-skåler med sine bølgende former. Designeren Alvar Aalto (1898–1976) formgav ikke bare møbler og glass, men var også arkitekten bak en rekke bygninger rundt om i verden. I Finland er Finlandiahuset – Helsingfors' konsert- og kongresshus – det mest kjente. Det stod ferdig i 1971 og kom på frimerke i 1976.

Mange museer

Helsingfors huser flere museer som er verdt et besøk, og er man interessert i historie, kan Nasjonal-museet anbefales. Den som er interessert i kunst

i verdensklasse, må naturligvis ikke gå glipp av det finske nasjonalgalleriet Ateneum, der både finsk og internasjonal kunst er samlet. Et spennende sted å besøke for både barn og voksne er undervannsverdenen Sealife, med blant annet haier og andre fisker fra hele verden.

Helsingfors på frimerker

Postmuseet har dessverre for frimerkeinteresserte besøkende til Helsingfors blitt flyttet til Tammerfors, men heldigvis finnes det mange vakre og interessante frimerker med tilknytning til Helsingfors – flere av dem er omtalt både i teksten og i bildetekstene. I 1952 arrangerte byen sommer-OL, noe som ble markert med fire flotte graverte frimerker.

Den enorme festningen Sveaborg

En av de mest besøkte turistattraksjonene i Helsingfors er verdensarvlistede Sveaborg (Suomenlinna). Denne veldige sjøfestningen ble påbegynt på 1740-tallet, men måtte overgis under den svenske kapitulasjonen etter et russisk angrep i 1808. Festningen ble også beskyttet av franske og engelske fartøy under Krimkrigen på 1850-tallet. Sveaborg er i dag et svært interessant reisemål for alle som setter pris på historie og vakre omgivelser, og fra vollene på Gustavssvård har man



Praktfullt miniatyrark fra 2006 med motiv fra Sveaborg. Fellesutgave med Sverige, gravert av Martin Mörck.



Helsingfors er i dag en moderne storby med flotte shoppingmuligheter.



Tone Sinding Steinsvik avduket frimerket sammen med frimerkedirektør Roar Toresen. Frimerkedesigner Enzo Finger til venstre. (Foto: Maila Synnøve Pedersen).

Festdag på Blaafarveværket

9. juni åpnet jubileumssesongen på Blaafarveværket med kongelig tilstedeværelse.

Prins Sverre Magnus var til stede da Blaafarveværkets 250-årsjubileum ble markert lørdag 9. juni. Samtidig ble frimerket til jubileet avduket, til stor begeistring fra de flere hundre som hadde møtt frem.

Posten hadde også salg av det nye frimerket på Blaafarveværket denne dagen; et populært tilbud med til dels lange køer.

#Frimerkekatt

10. juni ble de fire vinnerne avslørt på God Morgen Norge.

En konkurranse som inneholdt mer enn 9000 kattebilder, en avstemning som ble hacket og senere nullstilt, ny avstemning og en omfattende juryjobb resulterte i fire flotte frimerker. På bildet kommenterer programleder Deste Marie Beeder og frimerkedirektør Roar Toresen samleproduktene til utgivelsen (Foto: TV2).



Heia Norge

Ekstraavgivelsen etter Norges kvalifisering til fotball-VM ble lansert på TV2 i juni.

–VM-sluttspill er en milepæl for norsk fotball og et øyeblikk mange har drømt om i flere tiår. At prestasjonen nå også foreviges på et norsk frimerke skaper både en viss ærefrykt og er rørende, sier fotballpresident Lise Klaveness.

Generalsekretær Karl-Petter Løken setter også stor pris på motivet som er valgt. – Jeg er veldig fornøyd med utformingen, særlig at breddefotballen også har fått plass på miniatyrarket sammen med landslaget. Jeg er jo selv frimerkesamler,

så dette merket får en fremtredende plass i samlingen, forteller generalsekretæren.

Norges innsats i VM ble legendarisk, toppet med mottakelse på Slottet og roing med titusener av fremmøtte på Slottsplassen ved hjemkomsten 13. juli.



Fotballpresident Lise Klaveness og generalsekretær Karl-Petter Løken sammen med frimerkedirektør Roar Toresen under lanseringen av frimerket (Foto: Posten Bring).

Kvalitetsalbum

Oppbevar frimerkesamlingen din på en trygg og elegant måte!

Hos oss finner du et stort utvalg av album for frimerker, førstedagsbrev og andre samleprodukter. Alle albumene er produsert av Leuchtturm Albenverlag, en tysk produsent som er kjent for høy kvalitet. Vario-albumpermen og luksus-utgaven av Norgesalbum er spesiallaget for Posten.



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller bruk kupongen i bladet

Vario albumperm

Den perfekte løsningen for frimerkesamlere!

Dette er en spesiallaget albumperm med Postens logo i pregetrykk på ryggen. Albumet har en praktisk ringbindløsning som gjør det enkelt å sette inn og ta ut albumblader. Vario albumperm passer til de fleste av Postens samleprodukter, og kommer med en matchende oppbevaringskassett. Blader medfølger ikke.

kr 449,-

Albumblader til Vario albumperm

Pakker med 5 albumblader: **kr 89,-**

Hold Norgesalbumet ditt oppdatert!

Nye årsark kommer i salg hvert år i slutten av mai. Du kan bestille abonnement på kupongen i bladet.

Luksus Norgesalbum

Albumet består av tre bind med plass til samtlige norske frimerker, tjenestemerker og portomerker. De solide og elegante albumene fra Leuchtturm er innbundet i en vakker blåfarge med det norske flagget i pregetrykk på ryggen. Et norgeskart i rødt, hvitt og blått er preget på albumenes forside. Albumene leveres med matchende kassett.

Bind I 1855-1979:	kr 1 999,-
Bind II 1980-2009:	kr 1 999,-
Bind III 2010-2024:	kr 1 849,-
Tom albumperm:	kr 849,-

Nordpol-jubileum

11. mai var det 100 år siden Roald Amundsen og mannskapet tok av fra Ny-Ålesund med luftskipet «Norge».

Dagen etter fløy de som de første noensinne over Nordpolen, og et norsk, et italiensk og et amerikansk flagg ble kastet ut over polpunktet. Posten markerte jubileumsflygningen med en konvolutt frankert med NK 2067 Roald Amundsen 150 år stemplet Ny-Ålesund på 100-årsdagen for avreisen.

Pris kr 56,-



9. mai ble årets prestisjehefte gitt ut

Temaet for årets utgave er Blaafarveværkets historie, og heftet inneholder både tekst og bilder om Blaafarveværket. Jubileumsfrimerket er satt inn i en fireblokk i heftet, en variant du bare får i dette prestisjeheftet.

Pris kr 229,-



Bestilles på:
posten.no/frimerkebutikken
eller bruk kupongen i bladet